



USTED
NO DEBE
FILMAR
A SUS HIJOS
"MUDOS"...

...Cuando la CAMARA SONORA DE 8 m'm.

CINEPHONIC **FAIRCHILD**

le permite "VER" a sus seres queridos, y

"OIR"

simultáneamente
su propia

"VOZ"

Distribuidor:

M. Hernández

Europa, 189, 7.º, 1.ª

BARCELONA-4



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ Esta noche actuarán de nuevo, ante el auditorio liceísta que con tanto entusiasmo les aclamó el pasado sábado, la admirada «diva» Virginia Zeani y el magnífico tenor Jaime Aragall, la revelación más sensacional de los últimos tiempos.

★ Virginia Zeani ha confirmado, plenamente, el éxito de su presentación el año pasado, así como la justicia de la concesión de la Medalla de Oro de nuestro Gran Teatro, que le fue otorgada por su brillantísima participación en la temporada anterior, Y Jaime Aragall confirmó, también, los triunfos alcanzados en escenarios tan importantes como el de la «Scala», de Milán; «La Fenice», de Venecia, y otros famosos teatros de Europa. Nuestro joven paisano tiene ante sí extraordinario porvenir, que le aseguran sus excepcionales cualidades y sólida formación artística y musical.

★ En contadas ocasiones, «La Bohème» reúne un reparto como el de este Gran Teatro en las presentes representaciones de la siempre celebrada ópera pucciniana. Porque a los dos artistas citados, deben unirse la excelente soprano Gianna Galli y el célebre bajo Plinio Clabassi, que efectuaron felicísima presentación en nuestra ciudad; los aplaudidos barítonos Piero Francia y Ernesto Vezzosi y el bajo Gino Caló, todos bajo la dirección del prestigioso maestro Arturo Basile y del ilustre «regista» Oscar Saxida-Sassi.

★ «La Bohème», que es ofrecida con fastuoso montaje escénico, volverá a ser representada el próximo jueves, por la noche, y el domingo, por la tarde, despidiéndose con esta última función todos sus aplaudidísimos intérpretes.

★ Para el sábado, por la noche, se anuncia la presentación en España de la Compañía Oficial de Ópera de la ciudad alemana de Braunschweig, con la reposición de la bellísima ópera de Richard Strauss, «Ariadne auf Naxos», en cuyo montaje, difícilísimo, e interpretación, sumamente comprometida, logra un gran éxito el mencionado conjunto, formación alemana del mayor prestigio internacional.

★ Con «Ariadne auf Naxos» se ofrecerá el estreno absoluto del «ballet» del maestro Juan Altisent, «Gaviotas», basado en una antigua leyenda marinera catalana. Participarán la bailarina «estrella» Aurora Pons y el bailarín «estrella» Ramón Solé, que se ha presentado este año, con gran éxito, como artista invitado; las primeras bailarinas Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet y Cristina Guinjoan; los «solistas» y todos los componentes del Cuerpo de Baile liceísta, quienes animarán la coreografía creada por el admirado Juan Magriñá.