



USTED
NO DEBE
FILMAR
A SUS HIJOS
"MUDOS"...

...Cuando la CAMARA SONORA DE 8 m/m.

CINEPHONIC

FAIRCHILD

le permite "VER" a sus seres queridos, y

"OIR"

simultáneamente
su propia

"VOZ"

Distribuidor:

M. Hernández

Europa, 189, 7.º, 1.ª

BARCELONA-4



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para el próximo jueves, por la noche, está prevista la única representación en este turno de la ópera de Richard Strauss, «Ariadne auf Naxos», con la que tan señalado triunfo ha logrado la Compañía de Braunschweig, en su primera actuación en España, así como el aplaudido «ballet» del maestro Altisent, «Gaviotas», nuevo éxito del Cuerpo de Baile Liceísta, con sus «estrellas», primeras bailarinas y «solistas».

★ Otro gran acontecimiento se anuncia para el próximo sábado: la reaparición del tenor español de fama mundial Alfredo Krauss, y la reposición de la ópera de Bizet, «Los pescadores de perlas», personalísima creación del admirado cantante.

★ Con «Los pescadores de perlas» reaparecerá en el podio de este Gran Teatro el ilustre maestro Carlo F. Cillario, después de los grandes éxitos obtenidos en la Opera de París, Conven Garden de Londres, Colón de Buenos Aires e importantes teatros norteamericanos. Baste citar su brillante intervención en la «Norma» cantada en París por María Callas, y en la «Tosca» que la misma artista ofreció en Londres.

★ Con Alfredo Krauss cantarán, en «Los pescadores de perlas», la soprano María Luisa Cioni, el barítono José Simorra y el bajo Gino Caló; todos ellos, artistas de gran clase y ya aplaudidos por nuestro público. Y la dirección escénica fue confiada al conocido «regista» Augusto Cardí, tan recordado por sus actuaciones en este Gran Teatro.

★ El domingo, por la tarde, se despedirá la Compañía del Teatro de la Opera de Braunschweig, con la última representación de «Ariadne auf Naxos», y, como en las funciones anteriores, el programa terminará con el «ballet» del maestro Altisent y coreografía de Juan Magriñá, «Gaviotas», señalado éxito de Aurora Pons y Ramón Solé, «estrellas» del Cuerpo de Baile Liceísta; de las primeras bailarinas Elisabeth Bonet, Asunción Aguadé y Cristina Guinjoan, y de todos los componentes del mismo.