



2.^o CONCURSO
internacional
de canto

FRANCISCO
VIÑAS

GRAN TEATRO DEL LICEO
BARCELONA

30 noviembre de 1964-noche

ANHELOS Y REALIDADES

Puede afirmarse que en España, hasta la fundación del «Concurso Internacional de canto Francisco Viñas», no existía un certamen lírico de verdadera importancia y ambiente universal.

Los pocos estímulos ofrecidos en nuestro país a los cantantes provenían de Centros docentes con una lógica limitación en los aspirantes; además, aunque nos cause sonrojo, no es posible silenciar que en estos casos las dotaciones de las recompensas son parvas, lo que contrasta con los hechos indiscutibles de darse en un país de más de treinta millones de habitantes que siempre se ha distinguido por su afección a la música y de manera especial al canto en sus múltiples modalidades.

Por tanto, considero primer valor de este Concurso innovar en nuestra península algo tan simpático y eficiente como es el alentar, favorecer y premiar la dedicación a la faceta musical más noble, que es a la vez una de las cualidades humanas más singulares, el canto.

El segundo valor que atribuyo a este Certamen es equiparar a nuestra ciudad, y bien lo merece Barcelona por su constante tradición de grandes cantantes, a otros centros artísticos que nos precedieron en la iniciativa: Ginebra, Toulouse, Busseto, Scala de Milán, etc., pero como la ambición no debe faltarnos y menos aún el deseo de superación, presagio que este Concurso muy pronto tomará la cabecera de todos los europeos, fundando tan optimista previsión sobre el hecho cierto y fácilmente constable de que en su segunda edición se hayan duplicado el número de concursantes, que, sobrepasando las cuatro decenas, han acudido a nuestra ciudad desde los más distantes y remotos lugares de cuatro continentes distintos. Tales afluencia y origen son reveladores de un porvenir espléndido.

No podía ser menos ni por el nombre de Francisco Viñas, ilustre artista sin par de imperecedero recuerdo, modelo de cantantes y de ciudadanos, que a la vez sirve de enseña al Certamen y de

claro ejemplo a imitar por los concursantes, ni tampoco por la generosidad, delicadeza y señorío con que han procedido los fundadores del Concurso, que al derecho que les asiste de usar y enaltecer el nombre que hizo famoso universalmente su antecesor, el gran tenor Viñas, unen un sentimiento de mecenazgo no limitado a una aportación económica, sino al verdadero cuidado y mimo de la delicada organización del Certamen, por lo que deben merecer general gratitud, sin olvidar la figura prócer del promotor, el ilustre Doctor don Jacinto Vilardell, que jamás olvida lo que dijo un poeta nacional: «Hacer, es vivir más», y él sabe bien cuán difícil e importante es prolongar la vida.

Creo que cuantos sentimos un permanente anhelo de buena música y de excelentes intérpretes sólo podemos desear que tengan pronta y plena realidad estos augurios venturosos.

JUAN A. PAMIAS

comité de honor

- Excelentísimo Sr. D. LUIS DE LAMO PERIS
Excelentísimo Sr. D. ANTONIO IBÁÑEZ FREIRE
Excelentísimo Sr. MARQUÉS DE CASTELLFLORITE
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ M.^a DE PORCIOLES COLOMER
Excelentísimo Sr. D. MIGUEL CABRÉ LLISTOSELLA
Excelentísimo Sr. D. SANTIAGO ALCOBÉ
Excelentísimo Sr. D. MANUEL CAMACHO
Excelentísimo Sr. BARÓN DE VIVER
Excelentísimo Sr. MARQUÉS DEL VALLE DE RIBAS
Excelentísimo Sr. VIZCONDE DE GÜELL
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ M.^a TRIÁS DE BES
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ M.^a PI SUÑER
Excelentísimo Sr. D. FRANCISCO DE P. GAMBÚS RUSCA
Excelentísimo Sr. D. RAMÓN PAR TUSQUETS
Excelentísimo Sr. D. FEDERICO RODA VENTURA
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ VALLS TABERNER
Excelentísimo Sr. D. JUAN ANTONIO PAMIAS
Excelentísimo Sr. D. JUAN B. BELTRÁN FLÓREZ
Sr. D. FÉLIX MILLET
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE ARGENTINA
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE BULGARIA
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE EE. UU. DE NORTEAMÉRICA
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE HOLANDA
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE INGLATERRA
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE ITALIA
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE URUGUAY

programa

I

- VERDI Obertura de «La fuerza del Destino» (orquesta).
PUCCINI Donde lieta uscì (de «La Bohème»).
- VERDI Canzone dal Salice (de «Otello»).
- Soprano: M.^a JOSEFA BARTULÍ.
- HAENDEL Every Valley (de «El Mesías»).
- BIZET Romanza de Nadir (de «Los pescadores de perlas»).
- Tenor: Juan CARLOS TABORDA.
- HAENDEL Oh! Had I Jubal's Lyre (de «Josué»).
- ROSSINI Una voce poco fa (de «El barbero de Sevilla»).
- Mezzo-soprano: Isabel RIVAS.
- MOZART Non più andrai (de «Las Bodas de Fígaro»).
- VERDI Credo in un dio crudel (de «Otello»).
- Barítono: FRANCISCO CHICO.
- MOZART De vieni non tardar (de «Las Bodas de Fígaro»).
- CILEA Io son l'umile angella (de «Adriana Lecouvreur»).
- Soprano: CARMEN VILALTA.

II

- WAGNER Preludio y muerte de Isolda (de «Tristán e Isolda»)
(orquesta).
- MOZART Marten allen Arten (de «El rapto en el serrallo»).
- BIZET Cavatina de Leila (de «Los pescadores de perlas»).
- Soprano: JOSEFINA CUBEIRO.

- MOZART Aprite un po' que gli occhi (de «Las Bodas de Fígaro»).
- WAGNER O! Du mei holder Abendstern (de «Tannhauser»).
- Barítono: ANTONIO BLANCAS.
- MOZART Un'aura amorosa (de «Così fan tutte»).
- ROSSINI Ecco ridente in cielo (de «El barbero de Sevilla»).
- Tenor: GENARO DE SICA.
- CHARPENTIER Da quel giorno (de «Louise»).
- DEBUSSY Air de Lia (de «L'enfant prodigue»).
- Soprano: FRANCISCA GIRONÉS.

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Mtro. Director: EUGENIO M. MARCO

En la ciudad de Barcelona, a 28 de Noviembre de 1964.

Reunidos, en el Palacio de la Música, los miembros del jurado calificador del II Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», compuesto por los señores:

D. Antiocos Evangelatos, Presidente.

D. Jorge Albareda.

D.^a Conchita Badía de Agustí.

D. Pablo Civil.

D.^a Magda Fonay.

D. Y. Le Marc-Hadour.

D. Carlos A. Pizzini.

D. Luis Prats, Secretario.

Oídos todos y cada uno de los participantes en esta última prueba y, en atención a los méritos contraídos por cada uno de ellos, toman los siguientes acuerdos:

1.º Se acuerda conceder los premios destinados a cantatrices de la siguiente forma:

Primer Gran Premio, por unanimidad del jurado, dotado con 30.000 ptas. y medalla conmemorativa de plata dorada y Diploma de Honor, a la Srta. FRANCISCA GIRONES.

Segundo Premio, ex aequo, dotado con 20.000 ptas. y medalla conmemorativa de plata y Diploma de Honor, a las señoritas CARMEN VILALTA y JOSEFINA CUBEIRO.

Tercer Premio, ex aequo, dotado con 10.000 ptas. y medalla conmemorativa de bronce y Diploma de Honor, a las señoritas M.^a JOSEFA BARTULI e ISABEL RIVAS.

2.º Se acuerda conceder los premios destinados a cantores, de la siguiente forma:

Primer Gran Premio, dotado con 30.000 ptas., medalla conmemorativa de plata dorada y Diploma de Honor, a don GENARO DE SICA.

Segundo Premio, dotado con 20.000 ptas., medalla conmemorativa de plata y Diploma de Honor, a D. ANTONIO BLANCAS.

Tercer Premio, ex aequo, dotado con 10.000 ptas., medalla conmemorativa de bronce y Diploma de Honor, a D. FRANCISCO CHICO y D. JUAN CARLOS TABORDA.

3.º Se acuerda declarar desierto el Premio extraordinario ofrecido por la Fundación «Francisco Viñas», a la mejor interpretación Wagneriana.

4.º Se acuerda conceder a todos los participantes en este II Concurso Internacional «Francisco Viñas» un diploma de participante

Y para que conste, se levanta la presente acta que firman el Presidente y Secretario del Jurado.

lista de participantes

ARGENTINA

F. Bernardo Oberweiss

BULGARIA

Valfischef Gospodin
Hristo Radiev

GRAN BRETAÑA

Sandra Paule

ESPAÑA

M.^a Josefa Bartulí
Antonio Blancas
Carolina Bofill
José M.^a Cabellud
Conchita Cabezón
Josefina Cubeiro
Francisco Chico
Eulalia Gil
Francisca Gironés
Fernando González
María Gulín
Antonio Lluch
M.^a Dolores Martí
Julián Ortells
Luis Pazo
José L. Pintos
Isabel Rivas
Juan Sabaté
María Sanz

Vicente Sardinero
Gloria Torrents
Montserrat Vallverdú
M.^a Rosa Vidal
Carmen Vilalta
Rosina Vilanova

HOLANDA

Anita Van Leeuwen

HONDURAS

Yliana Lloveras

ITALIA

Alberto Gasparini
Genaro De Sica

LIBANO

Jeannette Najem

URUGUAY

Juan Carlos Taborda

U.S.A.

Mark Spangler
Salvatore Pusateri
Irene J. Oliver

comité organizador

Presidente: Monseñor Higinio Anglés

Ilmo. Sr. D. Esteban Bassols

D. Ramón Bayod Serrat

Dr. D. José M.^a Colomer Pujol

Ilmo Sr. D. Pedro Martínez Tico

Srta. María Dolores Pascó

D. Luis Portabella

Dr. D. Jorge Roch

D. Jaime Torrents

Secretario General:

D. Manuel Capdevila

Secretario del Jurado:

D. Luis Prats



Desde pequeñitos saben que...

DANONE

es el verdadero yoghourt

42067