



**2.<sup>º</sup> CONCURSO  
internacional  
de canto**

**FRANCISCO  
VIÑAS**

**GRAN TEATRO DEL LICEO  
BARCELONA**

**30 noviembre de 1964 - noche**

## ANHELOS Y REALIDADES

Puede afirmarse que en España, hasta la fundación del «Concurso Internacional de canto Francisco Viñas», no existía un certamen lírico de verdadera importancia y ambiente universal.

Los pocos estímulos ofrecidos en nuestro país a los cantantes provenían de Centros docentes con una lógica limitación en los aspirantes; además, aunque nos cause sonrojo, no es posible silenciar que en estos casos las dotaciones de las recompensas son parvas, lo que contrasta con los hechos indiscutibles de darse en un país de más de treinta millones de habitantes que siempre se ha distinguido por su afición a la música y de manera especial al canto en sus múltiples modalidades.

Por tanto, considero primer valor de este Concurso innovar en nuestra península algo tan simpático y eficiente como es el aclarar, favorecer y premiar la dedicación a la faceta musical más noble, que es a la vez una de las cualidades humanas más singulares, el canto.

El segundo valor que atribuyo a este Certamen es equiparar a nuestra ciudad, y bien lo merece Barcelona por su constante tradición de grandes cantantes, a otros centros artísticos que nos precedieron en la iniciativa: Ginebra, Toulouse, Busseto, Scala de Milán, etc., pero como la ambición no debe faltarnos y menos aún el deseo de superación, presagio que este Concurso muy pronto tomará la cabecera de todos los europeos, fundando tan optimista previsión sobre el hecho cierto y fácilmente constable de que en su segunda edición se hayan duplicado el número de concursantes, que, sobrepasando las cuatro decenas, han acudido a nuestra ciudad desde los más distantes y remotos lugares de cuatro continentes distintos. Tales afluencia y origen son reveladores de un porvenir espléndido.

No podía ser menos ni por el nombre de Francisco Viñas, ilustre artista sin par de imperecedero recuerdo, modelo de cantantes y de ciudadanos, que a la vez sirve de enseña al Certamen y de

claro ejemplo a imitar por los concursantes, ni tampoco por la generosidad, delicadeza y señorío con que han procedido los fundadores del Concurso, que al derecho que les asiste de usar y enaltecer el nombre que hizo famoso universalmente su antecesor, el gran tenor Viñas, unen un sentimiento de mecenazgo no limitado a una aportación económica, sino al verdadero cuidado y mimo de la delicada organización del Certamen, por lo que deben merecer general gratitud, sin olvidar la figura prócer del promotor, el ilustre Doctor don Jacinto Vilardell, que jamás olvida lo que dijo un poeta nacional: «Hacer, es vivir más», y él sabe bien cuán difícil e importante es prolongar la vida.

Creo que cuantos sentimos un permanente anhelo de buena música y de excelentes intérpretes sólo podemos desear que tengan pronta y plena realidad estos augurios venturosos.

JUAN A. PAMIAS

## comité de honor

Excelentísimo Sr. D. LUIS DE LAMO PERIS  
Excelentísimo Sr. D. ANTONIO IBÁÑEZ FREIRE  
Excelentísimo Sr. MARQUÉS DE CASTELLFLORITE  
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> DE PORCIOLES COLOMER  
Excelentísimo Sr. D. MIGUEL CABRÉ LLISTOSELLA  
Excelentísimo Sr. D. SANTIAGO ALCOBÉ  
Excelentísimo Sr. D. MANUEL CAMACHO  
Excelentísimo Sr. BARÓN DE VIVER  
Excelentísimo Sr. MARQUÉS DEL VALLE DE RIBAS  
Excelentísimo Sr. VIZCONDE DE GÜELL  
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> TRÍAS DE BES  
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ M.<sup>a</sup> PI SUÑER  
Excelentísimo Sr. D. FRANCISCO DE P. GAMBÚS RUSCA  
Excelentísimo Sr. D. RAMÓN PAR TUSQUETS  
Excelentísimo Sr. D. FEDERICO RODA VENTURA  
Excelentísimo Sr. D. JOSÉ VALLS TABERNER  
Excelentísimo Sr. D. JUAN ANTONIO PAMIAS  
Excelentísimo Sr. D. JUAN B. BELTRÁN FLÓREZ  
Sr. D. FÉLIX MILLET  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE ARGENTINA  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE BULGARIA  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE EE. UU. DE NORTEAMÉRICA  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE HOLANDA  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE INGLATERRA  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE ITALIA  
Honorable Sr. CÓNSUL GENERAL DE URUGUAY

# programa

I

- VERDI Obertura de «La fuerza del Destino» (orquesta).  
 PUCCINI Donde lieta usci (de «La Boheme»).  
 VERDI Canzone dal Salice (de «Otello»).  
 Soprano: M.<sup>a</sup> JOSEFA BARTULÍ  
 HAENDEL Every Valley (de «El Mesías»).  
 BIZET Romanza de Nadir (de «Los pescadores de perlas»).  
 Tenor: Juan CARLOS TABORDA

- HAENDEL Oh! Had I Jubal's Lyre (de «Josué»).  
 ROSSINI Una voce poco fa (de «El Barbero de Sevilla»).  
 Mezzo-soprano: Isabel RIVAS

- MOZART Non piú andrai (de «Las Bodas de Fígaro»).  
 VERDI Credo in un dio crudel (de «Otello»).  
 Barítono: FRANCISCO CHICO  
 MOZART De vieni non tardar (de «Las Bodas de Fígaro»).  
 CILEA Io son l'umile angella (de «Adriana Lecouvreur»).  
 Soprano: CARMEN VILALTA

II

- WAGNER Preludio y muerte de Isolda (de «Tristán e Isolda») (orquesta).  
 MOZART Marten allen Arten (de «El rapto en el serrallo»).  
 BIZET Cavatina de Leila (de «Los pescadores de perlas»).  
 Soprano: JOSEFINA CUBEIRO

- MOZART Aprite un po' que gli occhi (de «Las Bodas de Fígaro»).  
 WAGNER O! Du mei holder Abendstern (de «Tannhäuser»).

Barítono: ANTONIO BLANCAS

- MOZART Un'aura amorosa (de «Cosi fan tutte»).  
 ROSSINI Ecco ridente in cielo (de «El Barbero de Sevilla»).  
 Tenor: GENARO DE SICA  
 CHARPENTIER Da quel giorno (de «Louise»).  
 DEBUSSY Air de Lia (de «L'enfant prodigue»).  
 Soprano: FRANCISCA GIRONÉS

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Mtro. Director: EUGENIO M. MARCO

# lista de participantes

En la ciudad de Barcelona, a 28 de Noviembre de 1964.

Reunidos, en el Palacio de la Música, los miembros del jurado calificador del II Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», compuesto por los señores:

D. Antíocos Evangelatos, Presidente.  
D. Jorge Albareda.  
D.ª Conchita Badía de Agustí.  
D. Pablo Civil.  
D.ª Magda Fonay.  
D. Y. Le Marc-Hadour.  
D. Carlos A. Pizzini.  
D. Luis Prats, Secretario.

Oídos todos y cada uno de los participantes en esta última prueba y, en atención a los méritos contraídos por cada uno de ellos, toman los siguientes acuerdos:

1.º Se acuerda conceder los premios destinados a cantatrices de la siguiente forma:

Primer Gran Premio, por unanimidad del jurado, dotado con 30.000 ptas. y medalla conmemorativa de plata dorada y Diploma de Honor, a la Sra. FRANCISCA GIRONES.

Segundo Premio, ex aequo, dotado con 20.000 ptas. y medalla conmemorativa de plata y Diploma de Honor, a las señoritas CARMEN VILALTA y JOSEFINA CUBEIRO.

Tercer Premio, ex aequo, dotado con 10.000 ptas. y medalla conmemorativa de bronce y Diploma de Honor, a las señoritas M.ª JOSEFA BARTULI e ISABEL RIVAS.

2.º Se acuerda conceder los premios destinados a cantores, de la siguiente forma:

Primer Gran Premio, dotado con 30.000 ptas., medalla conmemorativa de plata dorada y Diploma de Honor, a don GENARO DE SICA.

Segundo Premio, dotado con 20.000 ptas., medalla conmemorativa de plata y Diploma de Honor, a D. ANTONIO BLANCAS.

Tercer Premio, ex aequo, dotado con 10.000 ptas., medalla conmemorativa de bronce y Diploma de Honor, a D. FRANCISCO CHICO y D. JUAN CARLOS TABORDA.

3.º Se acuerda declarar desierto el Premio extraordinario ofrecido por la Fundación «Francisco Viñas», a la mejor interpretación Wagneriana.

4.º Se acuerda conceder a todos los participantes en este II Concurso Internacional «Francisco Viñas» un diploma de participante.

Y para que conste, se levanta la presente acta que firman el Presidente y Secretario del Jurado.

## ARGENTINA

F. Bernardo Oberweiss

## BULGARIA

Valíscief Gospodin  
Hristo Radiev

## GRAN BRETAÑA

Sandra Paule

## ESPAÑA

M.ª Josefá Bartulí  
Antonio Blancas  
Carolina Bofill  
José M.ª Cabellud  
Conchita Cabezón  
Josefina Cubeiro  
Francisco Chico  
Eulalia Gil  
Francisca Gironés  
Fernando González  
María Gulín  
Antonio Lluch  
M.ª Dolores Martí  
Julián Ortells  
Luis Pazo  
José L. Pintos  
Isabel Rivas  
Juan Sabaté  
María Sanz

Vicente Sardinerо  
Gloria Torrents  
Montserrat Vallverdú  
M.ª Rosa Vidal  
Carmen Vilalta  
Rosina Vilanova

## HOLANDA

Anita Van Leeuwen

## HONDURAS

Ylicia Lloveras

## ITALIA

Alberto Gasparini  
Genaro De Sica

## LIBANO

Jeanette Najem

## URUGUAY

Juan Carlos Taborda

## U.S.A.

Mark Spangler  
Salvatore Pusateri  
Irene J. Oliver

# **comité organizador**

Presidente: Monseñor Higinio Anglés

Ilmo. Sr. D. Esteban Bassols

D. Ramón Bayod Serrat

Dr. D. José M.<sup>a</sup> Colomer Pujol

Ilmo Sr. D. Pedro Martínez Ticó

Srita. María Dolores Pascó

D. Luis Portabella

Dr. D. Jorge Roch

D. Jaime Torrents

Secretario General: D. Manuel Capdevila

Secretario del Jurado: D. Luis Prats



Desde pequeñitos saben que...

**DANONE**

es el verdadero yoghourt

42067