



## GRAN TEATRO DEL LICEO

Domingo, 19 de enero de 1964

Tarde

y

Martes, 21 de enero de 1964

Noche

BENEFICIO CON BANDEJA A FAVOR DE LOS EMPLEADOS PERMANENTES, PORTEROS Y ACOMODADORES DE ESTE GRAN TEATRO

Presentación y primera actuación en España interpretando una ópera de la famosa soprano

**ELISABETH SCHWARZKOPF**

# COSI FAN TUTTE

Opera en tres actos, divididos en siete cuadros, libreto de Lorenzo da Ponte, Música de W. A. MOZART

### REPARTO

<i>Fiordiligi</i> ... ..	Elisabeth SCHWARZKOPF
<i>Dorabella</i> ... ..	Cora CANNE-MEIJER
<i>Ferrando</i> ... ..	William BLANKENSHIP
<i>Guglielmo</i> ... ..	Wolfram MERTZ
<i>Don Alfonso</i> ... ..	Ralph TELASKO
<i>Despina</i> ... ..	Clementina MAYER

### Coro General:

*Maestro Director:* Alfred EYKMAN

*Regidor de Escena:* Peter K. NEITSCH

*Maestro de Coro:* Riccardo BOTTINO

*Maestro Apuntador:* Angel ANGLADA

*Decorados de Sormani, de Milán*

Vestuario de Peris, Hnos.

Muebles: Miró

Martes noche:

Segunda y última actuación de Elisabeth SCHWARZKOPF,

«COSI FAN TUTTE».

Jueves noche:

«EL BUQUE FANTASMA».