



Punto Blanco
LANSLO N

60% estambre 40% espuma
ideal para Invierno



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para el próximo sábado, por la noche, se anuncia otro gran acontecimiento: la reaparición del «divo» tenor Alfredo Krauss y la reposición de la ópera de Georges Bizet, «Los pescadores de perlas», no representada desde hace casi veinticinco años en nuestro escenario.

★ Con Alfredo Krauss, que logra, en «Los pescadores de perlas», un éxito sólo similar al que obtenía el inolvidable Julián Gayarre con la misma ópera, cantarán la soprano María Luisa Cioni, el barítono José Simorra y el bajo Gino Caló, notables artistas ya aplaudidos en reiteradas ocasiones en el Liceo; cuidará del movimiento escénico, el conocido «regista» Augusto Cardí, y reaparecerá, en el podio de la orquesta, el famoso maestro Carlo F. Cillario, después de sus felicísimas temporadas en Europa y América.

★ La inminente actuación de Alfredo Krauss, despertó extraordinario interés, y se espera, con auténtica expectación, la reaparición del admirado tenor en este Gran Teatro, donde tan señalados triunfos alcanzó en años anteriores.

★ Para el domingo, por la tarde, está prevista la despedida de la magnífica Compañía Oficial del Staatstheater de Braunschweig, con la última representación de la admirable ópera de Richard Strauss, «Ariadne auf Naxos», gran creación de los excelentes artistas alemanes.

★ También se ofrecerá, el domingo, la última representación del «ballet» del maestro Juan Altisent, «Caviotas», con coreografía de Juan Magriñá y decorados de Manuel Muntañola, y en el que intervienen los bailarines «estrellas» Aurora Pons y Ramón Solé; las primeras bailarinas Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet y Cristina Guinjoan, los «solistas» y todos los componentes del siempre aplaudido Cuerpo de Baile liceísta.

★ Para el martes, en función de tarde, otra interesantísima reposición: la ópera española «Amaya», del maestro Guridi, por un grupo de admirados artistas nacionales: la soprano Dolores Pérez, la «mezzo» Montserrat Aparici, el tenor Bernabé Martí y el barítono Pablo Vidal, junto con el bajo italiano Gino Caló, quien, por vez primera, cantará una ópera en español. La dirección escénica fue confiada al conocido director José Osuna, y la musical, al prestigioso maestro Enrique Jordá, otra figura artística española de fama y prestigio internacionales.

★ «Amaya» será presentada con nuevos decorados y figurines de Emilio Burgos, realizados por Sabates y Talens y Peris Hermanos.