

Las obras maestras de **GAETANO DONIZETTI**
en grabaciones de la más alta calidad:

LUCIA DI LAMMERMOOR SXL 212/14 (Estereo)
LXT 212/14 (Mono)

L'Elisir d'amore LXT 5155/57 (Mono)

La favorita LXT 5146/48 (Mono)

De reciente aparición en el mercado: SXLE 280/81 (Estereo)

Don Pasquale LXTE 280/81 (Mono)

Con los intérpretes más famosos: Joan Sutherland, Renato Cioni, Robert Merrill, Cesare Siepi, Hilde Gueden, Giuseppe Di Stefano, Renato Capocchi, Fernando Corena, Giulietta Simonato, Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Jerome Hines, Grazielia Sciutti, Juan Oncina, Francesco Molinari-Pradelli, John Pritchard, Alberto Erede, Istvan Keresz, Tom Krause. Coros y orquesta de la Academia de Santa Cecilia, de Roma, Coros y orquesta de la Opera de Viena y del Maggio Musicale Fiorentino.

En discos



Presentados en España por la
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.



Noticiero del Gran Teatro del Liceo

★ Con la función del próximo martes, última en turno de noche de «Aida», se despedirá de nuestro público la soprano Marcella de Osma, quien revalidó plenamente el éxito alcanzado el pasado año con «LA FORZA DEL DESTINO», dejando gratísimo recuerdo y habiendo causado inmejorable impresión como extraordinaria intérprete verdiana.

★ El jueves, también por la noche, otra despedida: la de la soprano Gianna D'Angelo, gran intérprete del personaje central de «Lucia di Lammermoor», con el que reapareció, después de cinco años de ausencia, del escenario liceísta. Será, además, la última representación de la citada ópera en la presente temporada.

★ Tanto el tenor Jaime Aragall como el barítono Manuel ASENSI, dos valores españoles de fama mundial, intervendrán en otras óperas programadas y que se ofrecerán en el transcurso de las próximas semanas.

★ Para el sábado, noche, primera representación de otro interesantísimo programa, «Cavalleria Rusticana» e «I Plagiacci», con dos extraordinarios repartos.

★ Con la ópera de Mascagni, se presentará la soprano búlgara Milcana Nicolova, ganadora del importante concurso de Busseto, y con la de Leoncavallo, su compatriota, el tenor Nikola Nikolov, de continuas y afortunadas actuaciones en famosos teatros europeos. Y con «Cavalleria Rusticana» reaparecerá el tenor Pedro Lavirgen, tan aplaudido el año pasado en «CARMEN», quien acaba de obtener resonantes éxitos en varios países americanos, y en «PAGLIACCI» el célebre barítono Aldo Protti, que tantos éxitos ha obtenido en este Gran Teatro, del que ha estado nueve años sin cantar y la tan aplaudida soprano Dolores Pérez.

★ El próximo domingo, día 21, por la tarde, última representación de «AIDA», en la que, junto a los cantantes Adriana Lazzarini, Charles Craig, Dino Dondi, Peter Van Der Bilt, y Gino Caló, tanta y tan brillante participación tiene el Cuerpo de Baile Liceísta, con su «estrella» Aurora Pons y sus primeras bailarinas Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet y Cristina Guinjoan, felices intérpretes de la coreografía del prestigioso Juan Magriñá.

★ Con dicha representación de «AIDA» se presentará la soprano española Carmen Lluch, tan recordada por su intervención en «Orfeo» y que reaparece después de los muchos triunfos obtenidos, últimamente, en destacados teatros del Continente.