

Las obras maestras de **GAETANO DONIZETTI**
en grabaciones de la más alta calidad:

LUCIA DI LAMMERMOOR

SXL 212/14 (Estereo)

LXT 212/14 (Mono)

L'Elisir d'amore

LXT 5155/57 (Mono)

La favorita

LXT 5146/48 (Mono)

De reciente aparición en el mercado:

Don Pasquale

SXLE 280/81 (Estereo)

LXTE 280/81 (Mono)

Con los intérpretes más famosos: Joan Sutherland, Renato Cioni, Robert Merrill, Cesare Siepi, Hilde Gueden, Giuseppe Di Stefano, Renato Cacopodi, Fernando Corena, Giulietta Simionato, Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Jerome Hines, Grazia Scutti, Juan Oncina, Francesco Molinari-Pradelli, John Pritchard, Alberto Ereño, Istvan Keresz, Tom Krause. Coros y orquesta de la Academia de Santa Cecilia, de Roma, Coros y orquesta de la Ópera de Viena y del Maggio Musicale Fiorentino.

En discos

DECCA



Presentados en España por la

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la función de esta noche, última representación en la presente temporada de «Lucia di Lammermoor», se despide de nuestro público la aplaudida soprano Gianna D'Angelo, quien revalidó plenamente los éxitos alcanzados en el Liceo y deja, como siempre, gratísimo recuerdo.

★ Jaime Aragall y Manuel Ausensi, continúan entre nosotros, puesto que intervendrán en el reparto de otras óperas programadas, así como el bajo holandés Peter Van Der Bilt, que se despedirá el domingo, con la última representación de «Aida».

★ En la misma representación, única de tarde de la citada ópera verdiana, se despiden la «mezzo» Adriana Lazzarini, el divo-tenor Charles Craig y el barítono Dino Dondi, afortunados intérpretes de «Aida», en la que ha obtenido un clamoroso éxito nuestra compatriota Carmen Lluch, que intervino, con felicísima acogida, en la representación del martes pasado y que volverá a cantar el próximo domingo.

★ El sábado, día 20, otro gran acontecimiento artístico: primera representación del binomio operístico más celebrado y aplaudido: «Cavallería Rusticana» e «I Pagliacci», con dos sensacionales repartos. Con la ópera de Mascagni, se presentará la soprano búlgara Milcana Nicolova, ganadora del célebre concurso de Busseto, y reaparecerá el tenor español Pedro Lavirgen, después de los grandes éxitos obtenidos en América. Y con «I Pagliacci», se presenta el famoso tenor búlgaro Nikola Nikolov, y reaparecen la soprano española Dolores Pérez y el barítono italiano Aldo Protti.

★ También intervienen en los repartos de «Cavallería Rusticana» e «I Pagliacci», que contarán con una extraordinaria presentación escénica, la «mezzo» Clara Betner, el barítono Agustín Morales, Pilar Torres y Juan Lloveras, habiendo sido encomendada la dirección al ilustre maestro Ottavio Ziino, tan celebrado por su labor en «Aida», quien contará con la valiosa colaboración del prestigioso «regista» Riccardo Moresco.

★ Para la próxima semana, se anuncia una de las óperas que mayor interés despertaron esta temporada. El martes, noche, primera representación de «Madama Butterfly», por la pareja triunfadora el año pasado con «La Bohème»: Virginia Zeani y Jaime Aragall. Se presentará en este Gran Teatro, el prestigioso maestro Franco Ferraris y con ellos, la «mezzo» Clara Betner y el barítono Manuel Ausensi. La reaparición de Virginia Zeani y la nueva actuación de Jaime Aragall, es esperada con singular expectación.