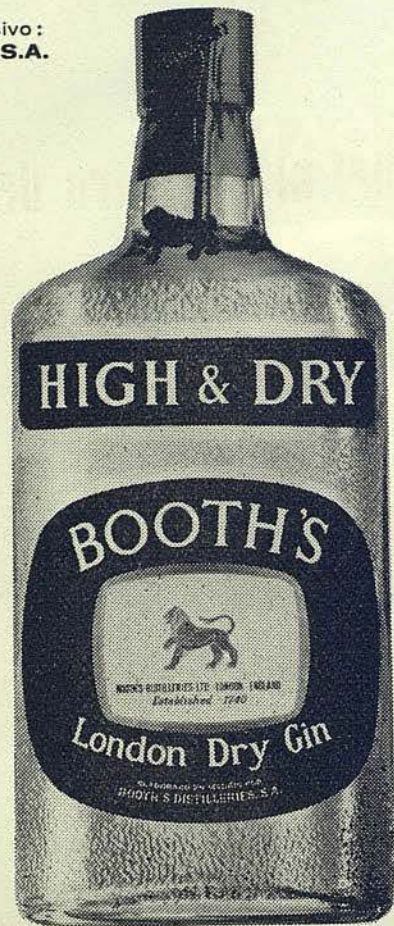


BOOTH'S famoso desde 1740

LONDON cuna de su linaje

GIN seco particular

Distribuidor exclusivo:
Martini & Rossi, S.A.



¡SOBRESALIENTE! Booth's High and Dry, es una ginebra de diáfana transparencia y de un agradabilísimo seco que atrae a los entendidos que desean un gin excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cualquier otra. Saboree lentamente este insuperable gin—insista, pida "Booth's High and Dry". De noble abolengo inglés. El gin Booth's High and Dry, da a los combinados una indiscutible personalidad.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ El programa mejicano, a base de tres sugestivas e interesantes óperas en un acto, «La mulata de Córdoba», «Carlota» y «Severino», con el que se presentaron ayer, en nuestro Gran Teatro, los notabilísimos artistas procedentes del Teatro de Bellas Artes de la capital mejicana, volverá a ser ofrecido a la atención del auditorio liceísta los próximos días 4 y 8, martes y sábado, siempre en función de noche y siempre con los mismos repartos del estreno, efectuado ayer, con grata acogida de público y crítica.

★ Destacan en la Compañía Mejicana, primera que actúa en nuestra patria, la soprano Maritza Alemán, la «mezzo» Guadalupe Solorzano, el tenor Plácido Domingo, y los barítonos Marco Antonio Saldaña e Isidoro Gavari, así como el maestro Salvador Ochoa, todos de gran calidad y de reconocido prestigio.

★ El próximo jueves, día 6, festividad de los Reyes Magos, por la noche, se despedirá la magnífica Compañía Nacional Checoslovaca, con la última representación de «Katerina Ismailova», la apasionante ópera de Dimitri Shostakovich, considerada como la obra rusa más importante de los últimos años.

★ «Katerina Ismailova» ha sido estrenada en los primeros teatros mundiales, y siempre despertó extraordinario interés y provocó entusiasta reacción. Lo mismo sucedió ahora en Barcelona, siendo acogido su estreno en el Liceo con grandes ovaciones por parte del público y grandes elogios por parte de la crítica.

★ El domingo, día 9, por la tarde, otro conjunto internacional: la Compañía de la Ópera de Braunschweig, que reaparece, después de su triunfal actuación del pasado año, con un interesante estreno: «Zar y Carpintero», de Gustavo Alberto Lortzing, considerado el creador de la ópera cómica alemana.

★ Y para la semana siguiente, de nuevo repertorio italiano, con «Il Trovatore», cuyos ensayos se encuentran muy adelantados y que contará con un reparto de primerísimos nombres de la lírica internacional.