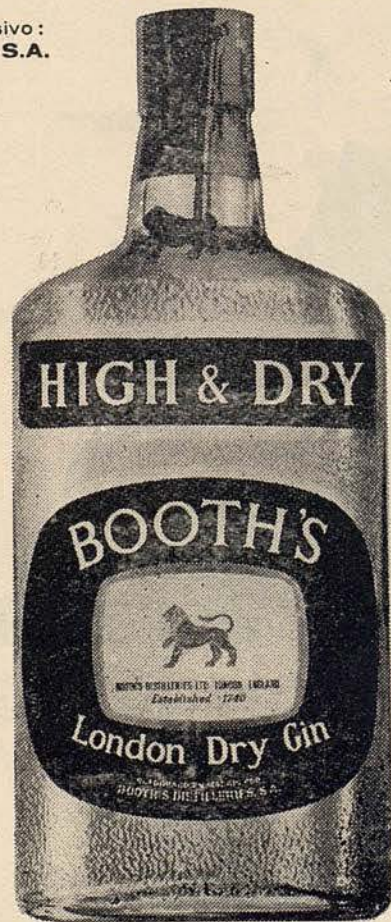


**BOOTH'S** famoso desde 1740

LONDON cuna de su linaje

**GIN** seco particular

Distribuidor exclusivo:  
**Martini & Rossi, S.A.**



**¡SOBRESALIENTE!** Booth's High and Dry, es una ginebra de diáfana transparencia y de un agradabilísimo seco que atrae a los entendidos que desean un gin excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cualquier otra. Saboree lentamente este insuperable gin—insista, pida "Booth's High and Dry". De noble abolengo inglés. El gin Booth's High and Dry, da a los combinados una indiscutible personalidad.



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Esta noche se repite, después del éxito obtenido el domingo último, «Zar y Carpintero», la interesante ópera de Lortzing, llena de encantos melódicos y de una trepidante acción cómica, en la que se alian la leyenda histórica con los mejores recursos del teatro festivo. Todos los artistas de la Compañía Titular de Braunschweig, consiguen una verdadera creación de sus respectivos personajes.

★ Para el próximo jueves, por la noche, nos cabe el honor de anunciar el acontecimiento tan esperado: una versión de «Il Trovatore» con el mejor reparto hoy posible, combinado desde hace muchos meses con la decisiva voluntad de agradar a base de los más rutilantes nombres de la lírica universal. Sin falsa modestia, podemos afirmar que ningún teatro del mundo ha podido conseguir en el presente siglo, un reparto como el nuestro para «Il Trovatore», que, por sí solo, prestigia a un Teatro y a una Temporada.

★ La célebre soprano barcelonesa Montserrat Caballé, interpretará aquí «Leonora», después de sus meteóricos triunfos en América, tanto en la del Sur («Colon», de Buenos Aires) como en la del Norte («Metropolitan», de Nueva York, y «Bellas Artes», de Méjico); la siempre admirada «mezzo» Fedora Barbieri, hará, con su habitual maestría, una «Azucena» sensacional; el tenor Carlo Bergonzi, en la plenitud de sus facultades y desde el pináculo de la lírica italiana que ocupa por méritos propios, deleitará al auditorio con un «Manrico» único en el día de hoy; el «Conde de Luna» servirá de tarjeta de presentación a un cantante eminente, aquí no conocido, pero que ha arrebatado a los más exigentes auditorios mundiales: el baritono griego Kostas Paskalis, y el bajo italiano Alfonso Marchica, tan aplaudido en anteriores actuaciones, se unieron en tan extraordinario reparto.

★ Todos los artistas citados, serán dirigidos por un maestro también de fama internacional, Carlo Felice Cillarrio, y de un «regista» de la misma categoría, Renzo Frusca, que se presenta, en esta ocasión, en Barcelona.

★ La última representación de «Zar y Carpintero» está prevista para el próximo sábado por la noche, y la única de tarde de «Il Trovatore», para el domingo, día 16, anunciándose para la próxima semana «Tosca», de Puccini, que contará, asimismo, con un sensacional reparto: la soprano Reginé Crespín, que reaparece después de varios años de ausencia; el tenor Carlo Cossuta, que se presenta precedido de gran fama, y el baritono Kostas Paskalis.