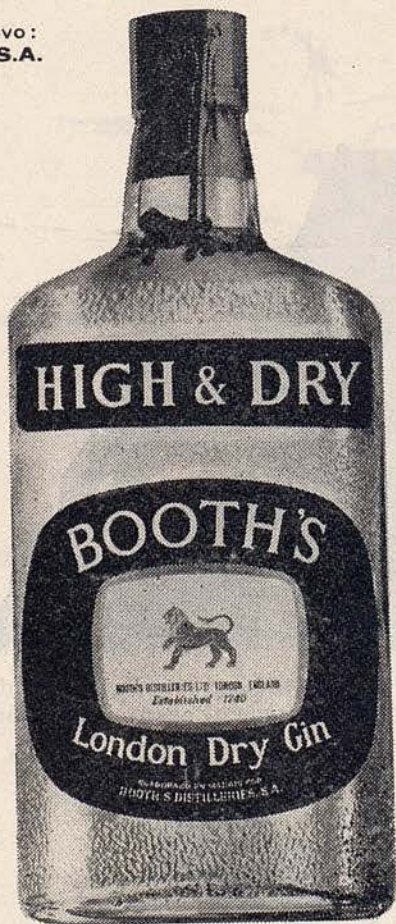


BOOTH'S famoso desde 1740
LONDON cuna de su linaje

GIN seco particular

Distribuidor exclusivo:
Martini & Rossi, S.A.



¡SOBRESALIENTE! Booth's High and Dry, es una ginebra de diáfana transparencia y de un agradabilísimo seco que atrae a los entendidos que desean un gin excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cualquier otra. Saboree lentamente este insuperable gin—insista, pida "Booth's High and Dry". De noble abolengo inglés. El gin Booth's High and Dry, da a los combinados una indiscutible personalidad.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la función de esta noche, se despide de nuestro público la notabilísima Compañía del Teatro de la Opera de Braunschweig, que confirmó, plenamente, con su aplaudida creación de «Zar y Carpintero», la excelente impresión causada, el pasado año, con su no menos celebrada versión de «Ariadna en Naxos».

★ Para mañana domingo, por la tarde, y para el próximo martes, por la noche, están previstas las últimas representaciones de «Il Trovatore», con el sensacional reparto que tan extraordinario triunfo alcanzó el pasado jueves con la citada ópera verdiana: Montserrat Caballé, excepcional soprano barcelonesa que ha conquistado cinco Continentes con la magia de su voz; Fedora Barbieri, que ha convertido su creación del personaje de «Azucena» en constante motivo de admiración; el primerísimo tenor Umberto Borsó, quien, al sustituir por enfermedad a su colega Carlo Bergonzi, revalidó plenamente éxitos alcanzados en anteriores temporadas liceístas; el barítono griego Kostas Paskalis, que efectuó felicísima presentación y justificó la fama que precedió a la misma, y el aplaudido bajo italiano Alfonso Marchica.

★ Otros triunfadores en «Il Trovatore», fueron, y serán, sin duda, el domingo y el martes, el ilustre maestro Carlo Felice Cillario, y el «regista» Renzo Frusca, dos auténticas figuras en sus respectivos campos artísticos, como lo han demostrado en la dirección de la ópera y en el montaje escénico de la misma.

★ Para el jueves, está previsto otro gran acontecimiento: la primera representación de «Tosca», la popular ópera pucciniana que goza del aplauso y la admiración internacional. Con ella reaparecerá la famosa «diva» Regine Crespin, tras varios años de ausencia y después de sus clamorosos éxitos en los primeros escenarios líricos mundiales, donde está considerada como la mejor «Floria Tosca» de nuestros días. Con ella, en su primera actuación liceísta, cantará el tenor Carlo Cossutta de amplia y merecida nombradía y uno de los más calificados «Mario Cavaradossi» del momento. Y completará el terceto protagonista, el barítono Kostas Paskalis, quien renovará el franco éxito logrado en «Il Trovatore».