

PELETERIA

Roura

CHINCHILLAS

VISONES

ASTRAKANES

BREITSCHWANZ

LEOPARDOS

BOCELOTS

JAGUARS



PASEO DE GRACIA, 121 (Junto Avenida del Generalísimo Franco)



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Mañana, viernes, en función correspondiente al turno B, habitualmente en jueves, se ofrecerá la última representación de noche de «Tannhäuser», con el sensacional reparto del día de la primera representación: Montserrat Caballé, Gisela Behm, Ticho Parly, Hans Gunter Grimm, Otto von Rohr y Herold Kraus, con quienes triunfaron, también, los notables artistas nacionales Lolita Torrentó, José Simorra, Fausto Granero y Miguel Aguerri, bajo la dirección del ilustre maestro Oskar Danon y del regista Udo Esselun.

★ Y pasado mañana, sábado, por la noche, segunda representación de «El Ocaso de los Dioses», con otro reparto de primera clase internacional, en el que intervienen excelentes artistas españoles. Así, junto a la soprano Gertrude Grob-Prandl, titular de la Opera de Viena, y el tenor Hans Hopf, procedente de los Festivales de Bayreuth, cantan Ruth Hesse, Marlies Siemerling, Gisela Behm, Margarita Goller y Otto von Rohr, y María Teresa Batlle, Maisa Marvel, Celia Esain, José Simorra y Juan Rico, dirigidos por el maestro Henrich Hollrreiser, titular de la Opera de Berlín.

★ El domingo, por la tarde, última función de la temporada en este turno y última representación de «Tannhäuser», despidiéndose la famosa soprano española Montserrat Caballé, el tenor Ticho Parly y el barítono Hans Gunter Grimm, así como el prestigioso maestro Oskar Danon, director del Teatro de la Opera de Belgrado.

★ Y el martes, 1.º de febrero, por la noche última función de la temporada, con la última representación de «El Ocaso de los Dioses» y despedida de los aplaudidos cantantes Gertrude Grob-Prandl, Ruth Hesse, Marlies Siemerling, Gisela Behm, Hans Hopf y Otto von Rohr, junto con el maestro Henrich Hollereiser y el «regista» Udo Esselun, dos especialistas wagnerianos de firme prestigio internacional.