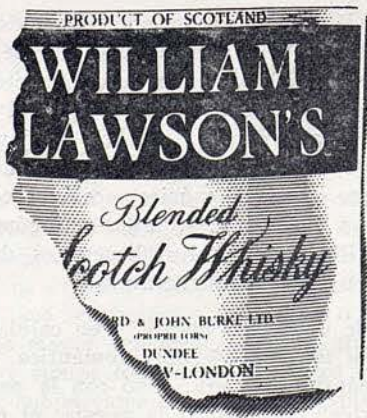


seguridad
ante todo, sir,
susurró el barman al
despegar la etiqueta. Si no
hiciera esto, se acabaría antes de
decir William Lawson's. Así lo reservo
para quienes conocen su whisky. Como Vd. sir.



✱ William Lawson's Whisky,
blended from the finest malts of
Scotland's Highland Distilleries

Distribuidor exclusivo: MARTINI & ROSSI, S.A.

Barcelona - Madrid



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ La Empresa de este Gran Teatro del Liceo se complace en despedirse, públicamente, de los señores abonados al turno C, cuya última función se celebra esta noche, y les agradece su colaboración y atención prestadas a lo largo de la temporada, en cuyo transcurso ha tenido el honor de ofrecerles interesantes novedades junto con títulos representativos del repertorio internacional, interpretados por relevantes y prestigiosas figuras del mundo lírico.

★ «El ocaso de los dioses», que se representa esta noche, volverá a ser representado el próximo martes, 1 de febrero, por la noche, en última función correspondiente al turno A, que será también, la última función de la temporada.

★ Con «El ocaso de los dioses» se despedirá de nuestro público la excelente Compañía Alemana que encabeza la pareja estelar formada por la soprano Gertrude Grob-Prandl y el tenor Hans Hopf; ella, titular de la Opera de Viena, y él, figura destacada de los Festivales de Bayreuth. También se despedirán la «mezzo» Ruth Hesse, y el bajo Otto von Rhor y el maestro Henrich Hollrreiser, director del Teatro de la Opera de Berlín y gran especialista wagneriano, como el regista Udo Esselun, quien cuidó de la puesta en escena de las dos óperas de Wagner programadas en la temporada.

★ Mañana, domingo, por la tarde, última función en este turno y última representación de «Tannhäuser», con la que se despedirán los famosos artistas Montserrat Caballé, Ticho Parly y Hans Gunter Grimm, junto con el ilustre maestro Oskar Danon y demás prestigiosos especialistas que intervinieron en el reparto de esta ópera wagneriana.

★ Para la próxima primavera, se prepara extensa, variada e interesante temporada coreográfica, con la actuación, por primera vez en España, de la célebre compañía norteamericana «Harkness Ballet», que nos mostrará los nuevos sistemas expresivos de la danza en los Estados Unidos, dentro de las más modernas tendencias artísticas, con novísimo repertorio del que aún no se tiene conocimiento en Europa. Es director artístico de la compañía, el admirado George Skibine, y primera «estrella» femenina, Marjorie Tallchief, figurando como artistas invitados los bailarines húngaros Nora Kovach e Itsvan Rabowsky. Todos ya aplaudidos por el auditorio liceísta, que, seguramente, tendrá también ocasión de aplaudir, en la misma temporada, a otro importante conjunto europeo de categoría internacional.