

# PELETERIA ROURA

V I S O N E S      L E O P A R D O S

A S T R A K A N E S      O C E L O T S

B R E I T S C H W A N Z      J A G U A R S



Paseo de Gracia, 121  
(Junto Avenida del Generalísimo)



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ La Empresa de este Gran Teatro ofrece la presente representación, en honor de los Premios Nacionales e Internacionales de Radio y Televisión «Ondas» 1965, sumándose, así, a los actos conmemorativos de la fundación de la radiodifusión española, organizados por la emisora decana.

★ Para mañana, domingo, por la tarde, está prevista la única representación en este turno de «Lucia di Lammermoor», por el mismo sensacional reparto de la función inaugural y siempre bajo la dirección del prestigioso maestro Gianfranco Rivoli.

★ Y para el martes, se anuncia la última representación de noche de «Aida», con la que se ha presentado en Barcelona, en su primera actuación en España, el divo-tenor, Charles Craig, titular de «Covent Garden» londinense, y efectuaron su reaparición artistas tan aplaudidos y celebrados como la soprano Marcella de Osma, la «mezzo» Adriana Lazzarini y el barítono Dino Dondi.

★ El jueves, noche, última representación de esta temporada de «Lucia di Lammermoor», con la que se despedirá de nuestro público la admirada soprano Gianna D'Angelo, continuando en Barcelona, Jaime Aragall y Manuel Ausensi, quienes participarán en otras óperas de esta temporada.

★ Y para el sábado se anuncia otro interesantísimo programa, «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», con dos extraordinarios repartos. Con la ópera de Mascagni, se presentará la soprano búlgara Milcana Nicolova, ganadora del importante concurso de Busseto, y con la de Leoncavallo, su compatriota, el tenor Nikola Nikolov, de continuas y afortunadas actuaciones en importantes teatros europeos. Y con «Cavalleria Rusticana» reaparecerá el tenor Pedro Lavirgen, tan aplaudido el año pasado en «Carmen», quien acaba de obtener resonantes éxitos en varios países americanos, y en «PAGLIACCI» el célebre barítono Aldo Protti que tantos éxitos ha obtenido en este Gran Teatro del que ha estado nueve años sin cantar y la tan aplaudida soprano, Dolores Pérez.

★ Finalmente, el domingo, día 21, por la tarde, se ofrecerá la última representación de «Aida», en la que, junto a los cantantes ya citados, tanta y tan brillante participación tiene el Cuerpo de Baile Liceísta, con su «estrella», Aurora Pons y sus primeras bailarinas Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet y Cristina Guinjoan, felices intérpretes de la coreografía del célebre maestro Juan Magriñá.