

PELETERIA *Roura*

CHINCHILLA

VISONES

ASTRAKANES

BREITSCHWANZ

LEOPARDOS

OCELOTS

JAGUARS



PASEO DE GRACIA, 121 (Junto Avenida del Generalísimo Franco)

42081-  
3-1



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Según estaba programado, en la función de esta tarde de «I Pagliacci», la soprano Carmen Lluch, tan aplaudida en «Aida», interpreta el personaje central femenino. Y con la misma ópera, se despide de nuestro público el célebre tenor búlgaro Nikola Nikolov, que ha demostrado, plenamente, la razón del gran nombre que goza en toda Europa.
- Para el martes, se anuncia la última representación de «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», el más celebrado binomio melodramático italiano, con una interesantísima novedad y un sugestivo aliciente artístico. Las dos óperas serán cantadas por el mismo tenor, Pedro Lavirgen, quien, en legítimo deseo de superación y emulación artística, ha querido reanudar una tradición de los mejores tenores de la historia lírica, como Beniamino Gigli, afortunados intérpretes, en una misma velada, de las óperas de Mascagni y Leoncavallo.
- La noticia ha despertado extraordinario interés y se espera, con inusitada expectación, la actuación del próximo martes de Pedro Lavirgen, quien se despedirá esa noche del público liceísta, que le ha convertido ya en uno de sus artistas favoritos. También se despide la soprano búlgara Milcana Nicolova, que deja gratísimo recuerdo de su primera actuación en nuestro Gran Teatro.
- Para el jueves, está prevista la última representación de noche de «Madama Butterfly», extraordinario y personalísimo triunfo de la famosa «diva» Virginia Zeani, compartido con nuestros paisanos Jaime Aragall y Manuel Ausensi, anunciándose la última representación de la ópera pucciniana para el próximo domingo por la tarde.
- Antes, el sábado noche, tendrá lugar otro de los grandes acontecimientos de la presente temporada: la presentación de dos celeberrimos artistas, la soprano Amy Shuard y el tenor Richard Tucker, titulares, respectivamente, del «Covent Garden» de Londres y del «Metropolitan» de Nueva York; los dos, de amplio y merecidísimo renombre internacional, debiendo destacar y agradecer a Richard Tucker que para, su «debut» europeo, haya elegido nuestro Gran Teatro, antes de iniciar las representaciones que tiene contratadas en la «Scala», de Milán, ya que sólo actuará en los dos teatros citados.
- Bajo la dirección del ilustre maestro Laszlo Halasz y del prestigioso «regista» Enrico Frigerio, les acompañarán en el reparto de «Un ballo in maschera» la soprano Angelina Arena, que efectúa también su representación, y la «mezzo» Inés Rivadeneyra, que reaparece después del éxito alcanzado el año pasado con «Carmen». Y el gran barítono Manuel Ausensi y los bajos Gino Caló y Juan Rico, tan aplaudidos ya en la actual temporada.