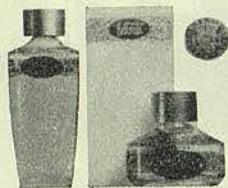
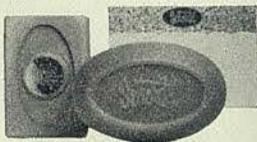




Señorita



El perfume  
internacional  
de España  
PERFUME·COLONIA·JABÓN



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

- ★ Para el próximo sábado, se anuncia la segunda representación de «Madama Butterfly», con la que tan señalado triunfo alcanzaron el pasado martes el trío estelar Virginia Zeani, Jaime Aragall y Manuel Ausensi, bajo la dirección del maestro Franco Ferraris, quien efectuó felicísima presentación, causando excelente impresión con su labor al frente de la orquesta liceísta.
- ★ Para el domingo, está prevista la única representación en turno de tardes, de «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», con los mismos sensacionales repartos de esta noche, con un solo cambio. El personaje de «Nedda», que hoy corre a cargo de Dolores Pérez, estará confiado a Carmen Lluch, a quien se espera con sumo interés, dado el triunfo alcanzado, días atrás, en «Aida».
- ★ Pedro Lavirgen, tenor de «Cavalleria Rusticana», ha reaparecido ante nuestro público después de los clamorosos éxitos obtenidos en América, donde alternó con figuras de fama mundial, como Birgit Nilsson, quien afirmó públicamente y con todo entusiasmo que Pedro Lavirgen era el mejor intérprete de «Turandot», ópera que cantaron juntos en Méjico.
- ★ Para la semana próxima, se anuncia la última representación del celebrado binomio melodramático italiano «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», las últimas representaciones de «Madama Butterfly» y la primera de «Un ballo in maschera», con la que efectuarán su presentación dos divos de fama mundial: la soprano Amy Shuard, titular del «Covent Garden», de Londres, y el tenor Richard Tucker, primerísima figura del Metropolitan, de Nueva York. Con ellos actuarán el gran barítono español Manuel Ausensi, que tan brillante temporada viene realizando; la soprano Angelina Arena, que efectúa también su presentación, y la mezzo Inés Rivadeneyra, que reaparece después del éxito logrado el año pasado con «Carmen».
- ★ Otra reaparición con «Un ballo in maschera», que promete ser uno de los grandes acontecimientos de la temporada, es la del maestro Lazlo Halasz, varios años ausente del podio liceísta, donde triunfó en reiteradas ocasiones. Cuidará del movimiento escénico de la admirada ópera verdiana, el ilustre «regista» Enrico Frigerio, procedente de la «Scala» de Milán.