

# PELETERIA *Roura*

CHINCHILLA

V I S O N E S

ASTRAKANES

BREITSCHWANZ

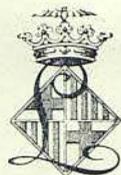
LEOPARDOS

O C E L O T S

J A G U A R S



PASEO DE GRACIA, 121 (Junto Avenida del Generalísimo Franco)



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la función de esta noche, se despiden de nuestro público la soprano búlgara Milcana Nicolova, que tan felicísima presentación ha realizado, y el barítono italiano Aldo Protti, celebradísimo en su deseada reaparición, así como la soprano y el tenor españoles Carmen Lluch y Pedro Lavirgen, quien, en un alarde de facultades, ha querido interpretar, también, «I Pagliacci», con cuya ópera revalidará, sin duda alguna, el extraordinario éxito alcanzado en «Cavalleria Rusticana».

★ Para el jueves, se anuncia la última representación de noche de «Madama Butterfly», triunfo personalísimo de la célebre «diva» Virginia Zeani, ídolo de los barceloneses, compartido brillantemente por nuestros paisanos Jaime Aragall y Manuel Ausensi, bajo la dirección del maestro Franco Ferraris, que confirmó plenamente el prestigio que goza en importantes centros musicales internacionales.

★ Para el jueves está previsto otro de los grandes acontecimientos de la presente temporada: la presentación de dos «divos» de fama mundial: la soprano Amy Shuard, titular del «Covent Garden» de Londres, y Richard Tucker, artista destacadísimo y favorito del «Metropolitan» de Nueva York, quien actuará por vez primera en Europa, solo en dos teatros, el Liceo y la Scala de Milán, concediéndonos el honor de su «debut» europeo, que tendrá lugar, como queda indicado, el próximo sábado.

★ Con tan señaladas figuras de la lírica mundial, actuarán dos notabilísimos artistas españoles la «mezzo» Inés Rivadeneyra, que reaparece después del éxito logrado el año pasado con «Carmen», y el barítono Manuel Ausensi, tan aplaudido esta temporada, en uno de los cometidos de barítono más difíciles y comprometidos, que le ha proporcionado siempre grandes triunfos personales.

★ Se presenta, también, con «Un ballo in maschera», la soprano Angelina Arena, y completan el reparto Gino Caló, Juan Rico y Emiliano Rodríguez, todos bajo la dirección del ilustre maestro Laszlo Halasz, cuya reaparición en el podio liceísta es esperada con auténtico interés, así como la del «regista» Enrico Frigerio, procedente de la «Scala» de Milán.

★ Para el domingo por la tarde, última representación de «Madama Butterfly», con la que se despedirá la admirada y admirable Virginia Zeani y el joven y ya famoso Jaime Aragall, la pareja lírica estelar más aplaudida y celebrada en los últimos tiempos.