



MILES DE HORAS
DE CAVA

"crian"
la

FINURA
del
champaña



"Lácrima Baccus"



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Mañana, domingo, en función de tarde, se despedirán de nuestro público la pareja estelar más aplaudida de los últimos tiempos: Virginia Zeani y Jaime Aragall. Ambos, confirmaron, con «Madama Butterfly», el éxito alcanzado el año pasado en «La Bohème», y los dos dejan en nuestro público gratísimo recuerdo y fervientes deseos de volver a aplaudirles en próximas temporadas.

★ También se despiden mañana, con la última representación de «Madama Butterfly», la «mezzo» Clara Betner y el maestro Franco Ferraris, que han efectuado felicísima presentación en este Gran Teatro.

★ Para el próximo miércoles, por la tarde, otro de los grandes acontecimientos previstos para la presente temporada: la presentación de la Real Opera Flamenca de Amberes, que ofrecerá el estreno, novedad absoluta para España, de «La Princesa Rayo de Sol», de Paul Gilson, en conmemoración del centenario del nacimiento del citado compositor belga.

★ La conmemoración de la indicada efemérides, dio comienzo en el citado teatro belga y con la misma ópera que se estrenará en este teatro. Velada que se vio realizada con la presencia de los reyes Balduino y Fabiola de Bélgica, que felicitaron, muy efusivamente, a los intérpretes de «La Princesa Rayo de Sol», los mismos que interpretarán la ópera de Paul Gilson en Barcelona.

★ Para el jueves, por la noche, se anuncia la segunda representación de «Un ballo in maschera», con el sensacional reparto de esta noche: la soprano inglesa Amy Shuard, la «mezzo» española Inés Rivadeneyra, la soprano italiana Angelina Arena, el tenor norteamericano Richard Tucker, el barítono español Manuel Aussensi y el bajo italiano Gino Caló, bajo la dirección del maestro húngaro Laszlo Halasz y del «regista» Enrico Frigerio, procedente de la «Scala» de Milán. Un reparto de primerísimas figuras internacionales como pocas veces se reúne en ninguno de los teatros de ópera que cuentan en el mundo.

★ Y para el sábado, también por la noche, otra gran presentación: la Compañía del Teatro de Maguncia (Alemania), en su primera actuación en España, que iniciará con una extraordinaria versión de «La flauta mágica», que es esperada con inusitado interés, dados la fama y el prestigio del indicado conjunto alemán y la belleza de dicha producción escénica.