

SAN ELOY

BARCELONA-6



**ESTA FOTOGRAFIA MUESTRA LA MAYOR
PERLA CULTIVADA DEL MUNDO (18,9 m/m.)**

SAN ELOY, General Goded, n.º 5, única casa en España, dedicada solamente a perlas cultivadas, se complace en presentar esta perla de su colección que completa su variado y extenso surtido.

AUTÉNTICAS PERLAS PARA LOS QUE SABEN DISTINGUIRLAS



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ El sábado se despedirá de nuestro público la magnífica compañía titular de la Real Opera Flamenca de Amberes, que tan feliz presentación efectuó en el Liceo, en su primera actuación española, ofreciéndonos el interesante estreno de «La princesa rayo de sol», de Paul Gilson, el más caracterizado de los compositores belgas contemporáneos.

★ La función será ofrecida en honor de los participantes en la Asamblea Nacional de Juventudes Musicales, que se celebra estos días en nuestra ciudad.

★ Otra despedida se anuncia para el día siguiente, domingo. La del Städtisches Theater de Maguncia, que tan resonante triunfo obtuvieron el pasado sábado con «La flauta mágica», que, sin duda alguna, revalidarán esta noche con la segunda representación de la citada ópera.

★ Y en el constante desfile de importantes conjuntos internacionales que caracteriza a la actual temporada liceísta, junto con el no menos constante desfile de sugestivas novedades, el martes de la próxima semana, día 21, por la noche, se ofrecerá la primera representación de un importante programa moderno francés.

★ Se estrenarán tres óperas en un acto: dos novedades absolutas, «La carroza del Santísimo Sacramento», de Busser, y «La voz humana», de Poulenc, junto con una novedad en el Liceo, «La hora española», de Ravel.

★ Tan interesantísimo programa será dirigido por el ilustre maestro Jesús Etcheverry, quien contará con la valiosa colaboración del famoso «regista» Gabriel Couret. Los dos, titulares de los Teatros Líricos Nacionales Franceses, y los dos, reiteradas veces aplaudidos en el Liceo.

★ Tres célebres sopranos se encargarán de los principales personajes de las citadas óperas. Geori Boué, «La hora española»; Michele Herbé, «La carroza del Santísimo Sacramento», y Gisela Knabbe, «La voz humana».

★ Y para el jueves, día 23, otro extraordinario acontecimiento: presentación de la Compañía del Teatro da Trindade, de Lisboa, con el estreno de «Serrana», original de Alfredo Keil, considerada como una de las obras más logradas y conseguidas del repertorio portugués, y que será la primera ópera lusitana que se representa en España.