



Gran Teatro del Liceo

Empresa
JUAN A. PAMIAS
Barcelona



BALLET de
BELGRADO

temporada
de
primavera
1965

UAB

Universitat de Barcelona



Para su debut en el arte de agradar...

Miss Ayer



He aquí los productos de belleza especialmente creados en obsequio de las jovencitas...
1) He aquí la serie Miss Ayer, para hacerla todavía más bonita! *Tonic Lotion* le dará un matiz más fresco, haciendo desaparecer las rojeces, pequeños granitos y puntos negros. *Invisible Base*, base de polvos tratante, suaviza y protege la epidermis y "sostiene" admirablemente su maquillaje. Y *Transparent Rose*, un "rosa de labios" claro, hace sus labios deslumbrantes, sin que parezcan maquillados. TODO NUEVO: **RAPID CLEANSER**, desmaquillante instantáneo, ligero, fluido, y fresco: limpia a fondo la epidermis, la conserva y la purifica totalmente.

Harriet Hubbard Ayer



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA
EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1965

PRESENTACION EN ESPAÑA DEL FAMOSO

**BALLET DEL TEATRO
NACIONAL DE BELGRADO
YUGOESLAVIA**

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

PORTADA ORIGINAL DE
DUSAN RISTIC

42300 UB



Próximo a cumplir 50 años

Dicen ellas...

LA BELLEZA NO TIENE EDAD



SI USTED QUIERE, NADIE PODRÁ CONOCER SUS AÑOS

SIEMPRE CONSERVARÁ UN DELICADO CUTIS, TERSO, LOZANO, ATRACTIVO Y SIN ARRUGUITAS. PERO NO SE ABANDONE NI DESORIENTE EN LA ELECCIÓN DE SUS PRODUCTOS DE BELLEZA, PUES PERDERÁ LA JUVENTUD, EL TIEMPO Y EL DINERO.

Bella Aurora

le proporcionó, con sus famosos Productos, unos resultados tan sorprendentes que ella misma quedó asombrada.

SEÑORA
SIRVASE SEGUIR
NUESTRO CONSEJO

- 1 AL ACOSTARSE:** Crema de noche. Sencilla. Limpia el cutis alimentándolo, creando nuevas células de belleza. Doble: Las mismas propiedades que la sencilla, pero elimina PECAS, MANCHAS, IMPUREZAS, por rebeldes que sean.
- 2 AL LAVARSE:** Nuestro Jabón purísimo, emoliente, que no reseca.
- 3 DESPUES DE LAVARSE,** PARA TODA CLASE DE CUTIS, nuestra crema líquida INVISIBLE, séptica, de gran belleza mate, protectora de su piel contra los rayos solares, frios, baños, etc. Aplicable en cualquier momento.
- 4 AL MAQUILLARSE,** PARA TODAS LAS EPIDERMIS, EN PARTICULAR LAS SECAS, la última creación: CREMA "TODO USO". Sea cual sea la edad, enseguida aparece una belleza insospechada, evitando con su tratamiento, pliegues y arrugas. Es séptica.

PARA JUVENTUD BELLEZA
Y LOZANIA

Bella Aurora

cada día

PRODUCTOS DE THE STILLMAN C.º AURORA ILL. E. U. A.



Directora del Ballet
VERA KOSTIC



Coreógrafo
DIMITRIJE PARLIC

LA MODA EN SU CALZADO

VIENA

Muntaner, 242 (junto Av. Generalísimo Franco) - Teléfono 228-57-75



COMPLETA COLECCION DE PRIMAVERA

PARA JOVENCITAS, TACONES Y
ESCOTES MUY VARIADOS

Sucursales:

CALZADOS LONDRES

Calle Londres, 99 (Chaflán Muntaner, 211)

CALZADOS TETUAN

Plaza Tetuán, 27 y 28 - Teléfono 225-70-60



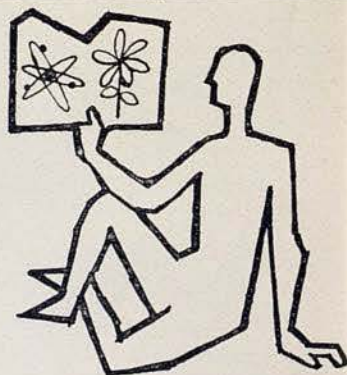
JOVANKA BJEGOJEVIC

Restaurante CAFE DEL LICEO

Desde el año 1922, esta casa tiene a su cargo



Servicio especial de Restaurante en el Salón de Té y Palcos, durante las representaciones. SNACK BAR, en la planta baja con sus combinados de frutas al champán y con las delicias del "LICEO"



**ENCICLOPEDIAS
DE GASSO**
SABER Y AMENIDAD



KATARINA OBRADOVIC

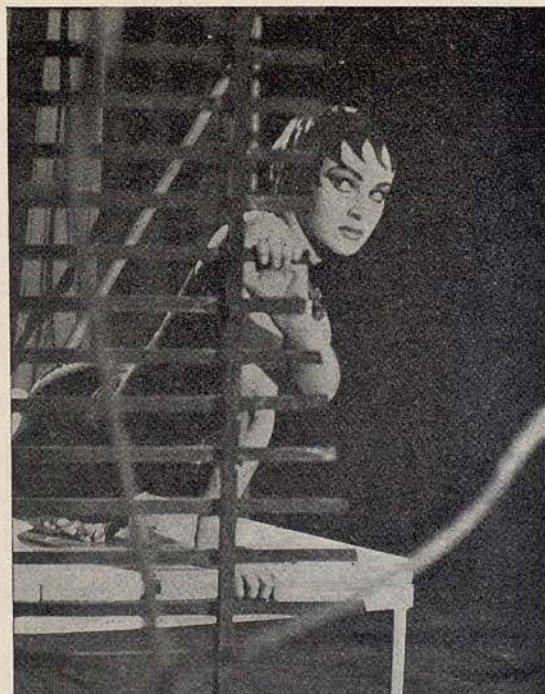
FINCAS

J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46
BARCELONA

Teléfono 231 48 26
(Tres líneas)



DUSANKA SIFNIOS

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO



Avenida Puerta del Angel, 23, pral. 2.º - Teléf. 222 16 50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

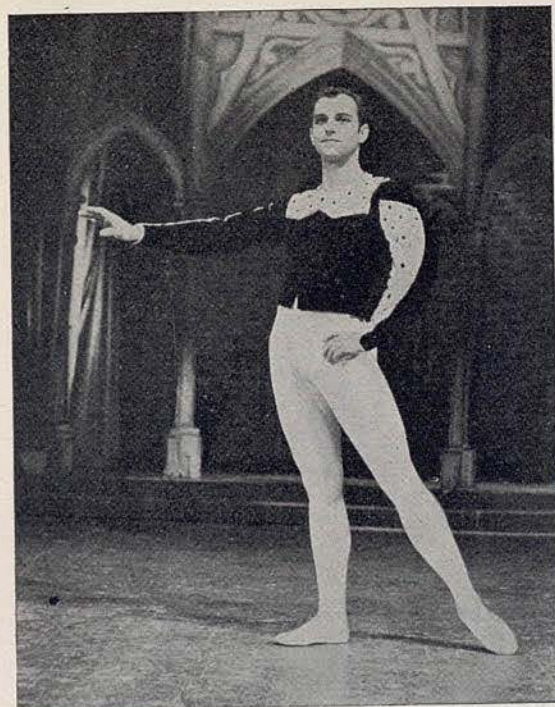
C. S. C.4285



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



PAUL VONDRAK



para fiestas
bodas
banquetes
comuniones
desfiles de modelos
aniversarios
puestas de largo
verbenas
congresos
convenciones
ferias
symposiums
bautizos
salones monográficos
inauguraciones
y toda clase de
recepciones

**ALQUILER
DE SERVICIOS**

Mesa

FORUM

provenza, 279
teléfono 215 48 15
barcelona-9



Heno DE *Pravia*

Fragancia de España
que ha conquistado el mundo
durante tres generaciones

GAL GARANTIZA CALIDAD



MIRA SANJINA

nins

alta costura infantil
cunas - coches - juguetes
muntaner, 511 t. 247-8757



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



BRANKO MARKOVIC



Impecable!

Una mujer
"Takyzada"
está segura
de su encanto

TAKY

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

ROSELSON



STEREOMINOR

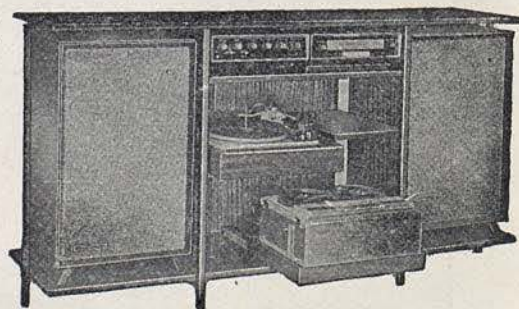


STEREOLETTA



ESTEREOTONE

EN UN SOLO MUEBLE
EL CONJUNTO
ESTEREOFONICO
QUE HARA
SUS HORAS FELICES
CON SU ALTO
RELIEVE MUSICAL



STEREO-ENSAMBLE

PIDA UNA DEMOSTRACION EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



MILAN MOMCILOVIC

ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES
POR FALTA DE ALUMBRADO

ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL
UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

FER

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE



NO ESTORBAN

COMODOS

PRACTICOS

CON **FER** EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE



formidable!

Ahora...

FIXPRAY

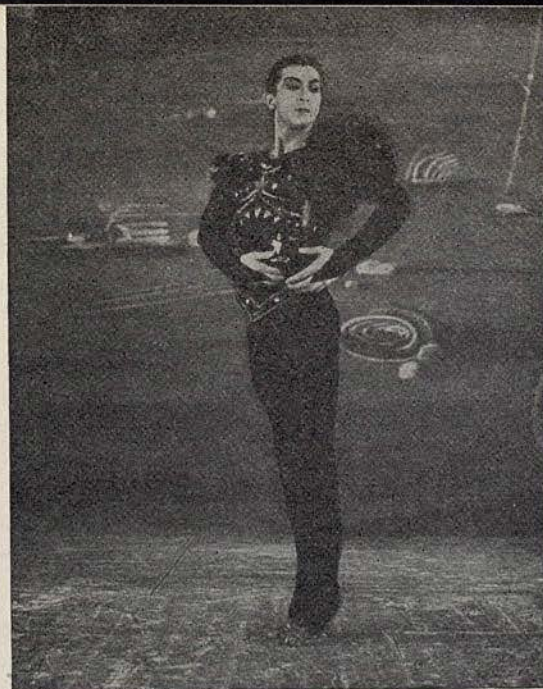
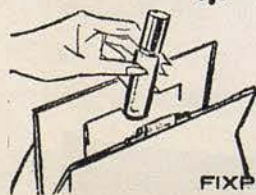
de bolsillo



¡Qué comodidad poder disponer de su laca FIXPRAY en cualquier momento!
 En los viajes, fiestas, teatro, espectáculos, en el coche, Ud. podrá dar un toque de laca a su cabello.
 Por su reducido tamaño (10 cms.) SE LLEVA EN EL BOLSO y además es...

¡RELENABLE!

FIXPRAY distingue el peinado de la mujer elegante.



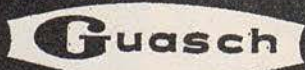
ZARKO PREBIL



DUSAN TRNINIC

Un detalle de buen gusto...

pañuelos



confeccionados a mano
son el
complemento
de su elegancia



NUEVA PRESENTACION EN PLEGADO



MODA nervà... MODA JOVEN



jerseys menguados de alta calidad.



nervà[®]
una creación de

DE VIAJE CON



LA
MALETA
DE HOY
PARA LOS
VIAJES
DE HOY



COMPañIA

Director General del Teatro Nacional de Belgrado
GOJKO MILETIĆ

Director Administrativo de Opera y Ballet
BRANKO BEKIĆ

Directora del Ballet
VERA KOSTIĆ

Coreógrafo
DIMITRIJE PARLIĆ

Estrellas

JOVANKA BJEGOJEVIĆ
KATARINA OBRADOVIĆ
DUSANKA SIFNIOS

PAUL VONDRÁK
MIRA SANJINA
BRANKO MARKOVIĆ

MILAN MOMCILOVIĆ
ZARKO PREBIL
DUSAN TRNINIĆ

Solistas

LJILJANA DULOVIĆ
BOJANA PERIĆ
STEVAN ZUNAC
VISNJA DJORDJEVIĆ

LIDIJA PILIPENKO
MAGDALENA JANEVA
GADIMIR
HADZISLAVKOVIĆ

DUSICA TOMIĆ
SIMA LAKETIĆ
MUHAMED IMANIĆ

Cuerpo de baile

Janka ATANASOVA
Jjiljana VUCINIĆ
Aleksandra KOSTIĆ
Nevena MIRIĆ
Mila PLAVSIĆ
Marica RISTIĆ
Foska HARMEL
Mila SEVIĆ
Svetozar DOBROVOLJAC
Nebejsa KRGOVIĆ
Borislav MILENKOVIĆ
Milenko PAVLOVIĆ
Milan CINCAR

Darinka BOC
Maja GRUDEN
Branka LJUBENKO
Kostadinka NIKOLIĆ
Tamara POLONSKA
Ljubica STEFANOVIĆ
Stefanija CRNJANSKA
Aleksandar VELJKOVIĆ
Čedemir DRAGICEVIĆ
Vladimir LOGUNOV
Ziverad MITROVIĆ
Boris RADAĆ
Bosiljka VUCKOVIĆ

Jelena JOVANOVIĆ
Natalija MINIĆ
Jelena PIŠEVIĆ
Darinka PRVULOVIĆ
Radmila TEODOROVIĆ
Neda CONIĆ
Ivica GANZA
Dragisa DJULIĆ
Jusuf MAILOVIĆ
Slobodan NEDIĆ
Janus STOPA
Aleksandar SUNDIĆ

1.º Maestro Director
DUSAN MILADINOVIĆ

Pianista
MILAN ZAMUROVIĆ

Maestro Director
ANGEL SUREV

Jefe de Escenario
BERISLAV POPOVIĆ

Agente Exclusivo del Ballet de la Opera de Belgrado
JUGOKONCERT, de Belgrado

Féminin, racé, signé
HERMÈS
Calèche le plus "Fau-
bourg Saint-Honoré"
des parfums de Paris.



PROGRAMA PARÀ HOY

MARTES, 4 DE MAYO DE 1965

NOCHE A LAS 10

10.^a de Propiedad y Abono a Noches — 4.^a al Turno A

ACTUACION DEL

**BALLET DEL TEATRO NACIONAL
DE BELGRADO**

I

EL BESO DEL HADA

Ballet en un acto

Música de Igor STRAWINSKY

Coreografía de Dimitri PARLIC

Decorado y Vestuario de Mica POPOVIC

II

ABANDONADAS

Ballet en un acto

Música de Milko KELEMEN

Argumento de Ivo SERTIC

Coreografía de Dimitri PARLIC

Vestuario y decorado de Milo MILUNOVIC

III

SINFONIA TRIPTICO

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de Peter KONJOVIC

Coreografía de Dimitri PARLIC

Decorado y vestuario de Mila MILUNOVIC

IV

CORAZON DE MAZAPAN

Música de Kresimir BARANOVIC.

Coreografía de Dimitri PARLIC.

Vestuario de Milica BABIC.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestros Directores: Dusan MILADINOVIC y Angel SUREV



CABELLOS SANOS Y SIN CASPA

AUMENTE SU ATRACTIVO HACIENDO RESALTAR EL ESPLENDOR DE SU CABELLO BLANCO O GRIS

Haugroquina Floïd, la loción capilar que regenera y activa el crecimiento del cabello, aumenta sus naturales atractivos dándoles suavidad, sedosas tonalidades y perfume señorial.



Pida Haugroquina Azul "Hair Tonic" especial para cabellos blancos y grises



HAUGRON CIENTIFICAL, S. A.
New York / London / París / Barcelona

PIJUAN

AL PUBLICO DE BARCELONA:

La Compañía Coreográfica del Teatro de la Opera de Belgrado, que cuenta en su dilatada historia artística con producciones de bien distinto carácter, ya que las obras que interpreta son seleccionadas entre todos los géneros, logró un enorme triunfo al conseguir, en París, el Premio de las Naciones, presentando, dos años atrás en el Festival Internacional del mismo nombre, su especial versión de «El Mandarín maravilloso», con música de Bela Bartok.

Animados por este precedente, al disponer y preparar su gira por la hospitalaria España, siempre abierta a toda manifestación artística de valía, ha querido incluir en el repertorio a representar el modernísimo ballet «Abandonadas», que sólo tiene unos meses de existencia, ya que se estrenó en diciembre de 1964, y que entiendo significa el ápice de la moderna expresión coreográfica y también de la música de hoy.

No podíamos dejar de someter a un público tan culto como el de Barcelona, que tiene tan alta tradición coreográfica y ante el que han desfilado las mejores Compañías de danza del orbe, una obra tan rabiosamente actual como es «Abandonadas», esperando que su constante afán de enriquecer su historial artístico, le hará admitir esta muestra del pensamiento y acción de nuestros más conspicuos creadores, corroborando con vuestra cortés acogida el acierto de nuestra elección.

Si está dentro de nuestro trabajo el género clásico tradicional, el semiclásico, el moderno y el folklórico, ¿por qué no el de hoy?

A vuestro criterio sometemos gustosamente el resultado de nuestro esfuerzo y la intención que nos anima a hacerlo.

Gracias anticipadas en nombre del Ballet de Belgrado.

BRANKO BEKIC

Director Administrativo del Teatro de la Opera de Belgrado.

EL BESO DEL HADA

Ballet en un acto

Música de Igor STRAWINSKY

Coreografía de Dimitri Parlic

Decorado y Vestuario de Mica Popovic

REPARTO

<i>El Hada</i>	Jovanka BJEGOJEVIC
<i>Muchacho</i>	Paul VONDRAK
<i>Muchacha</i>	Dusica TOMIC
<i>Las Hadas</i>	Janka ATANASOVA, Bosilijka VUCKOVIC, Alexandra KOSTIC, Maja GRUDEN, Marica RISTIC, Ljubica STEFANOVIC, Radmila TEODOROVIC, Dina KOSTIC
<i>Muchachas campesinas</i>	Ljiljana VUCINIC, Natalija MINIC, Mejrema EMINOVIC, Mila PLAVSIC, Darinka PRVULOVIC, Branka LJUBENKO, Mila SEVIC
<i>Muchachos campesinos</i>	Alexandar VELJKOVIC, Cedo DRAGISEVIC, Nebejsa KRGOVIC, Vladimir LOGUNOV, Jusuf MAILOVIC, Milan CINCAR, Slobodan NEDIC, Borislav MILENKOVIC
<i>Danza del mazapán</i>	Jovanka BJEGOJEVIC

Baile Janka ATANASOVA, Ljiljana VUCINIC, Bosilijka VUCKOVIC, BAJCETIC, Alexandra KOSTIC, Dina KOSTIC, Marica RISTIC, Radmila TEODOROVIC

Alexandar VELJKOVIC, Ivica GANZA, Cedo DRAGISEVIC, Dragisa DJULIC, Boris RADAK, Nebejsa KRGOVIC, Vladimir LOGUNOV, Slobodan NEDIC

Paso a Dos

Adagio

I Variación

II Variación

Coda

MOTIVO

Strawinsky, gran innovador, dejó sin exigencias concretas todo lo referente a los personajes que debían interpretar este ballet y hasta el propio argumento, alegando que lo único que deseaba es que «quienes cuidasen de la coreografía, presentación escénica y movimiento del espectáculo, tuviesen en cuenta lo que realmente emanaba del carácter y estilo de la música».

La Compañía yugoeslava presenta una versión abreviada, en un acto, en el que se reunieron los múltiples aciertos y bellezas de la obra.

ABANDONADAS

Ballet en un acto

Música de Milko KELEMEN

Argumento de Ivo SERTIC

Coreografía de Dimitri PARLIC

Vestuario y decorado de Milo MILUNOVIC

REPARTO

<i>Primera hermana</i>	Jovanka BJEGOJEVIC
<i>Segunda hermana</i>	Visnja DJORDJEVIC
<i>Tercera hermana</i>	Janka ATANASOVA
<i>Cuarta hermana</i>	Ljiljana DULOVIC
<i>La Madre</i>	Nevena MIRIC
<i>La Abuela</i>	Neda CENIC
<i>Un Joven</i>	Dusan TRNINIC

MOTIVO

La partitura de esta obra se debe al compositor yugoslavo Milko Kelemen, el principal y más caracterizado representante del movimiento de vanguardia de la música contemporánea en Yugoslavia, en donde ocupa la presidencia además de ser el organizador de la Bienal de Zagreb, importante festival dedicado a la música actual.

Su extensa obra ha conseguido muchos galardones y premios, entre ellos el denominado «Premio Beethoven», por su obra «Transfiguraciones para piano y orquesta».

Figura en su catálogo un interesante ballet llamado «El hombre frente al espejo», que obtuvo un gran éxito al ser estrenado en Belgrado. Poco después de tal acontecimiento, el gran bailarín y coreógrafo Ivo Sertic le explicó un argumento que había ideado para servir de motivo a otro trabajo coreográfico, basán-

dose, más que en una obra concreta del gran poeta español Federico García Lorca, en las situaciones psicológicas que plantea dicho literato en el conjunto de su obra dramática. No se espere, pues, una trasposición, ni menos aún, una síntesis de ninguno de sus característicos dramas, sino la presentación por remota inspiración de alguno de los caracteres emocionalmente llevados a la escena por García Lorca, con sus inquietudes, afanes y conflictos irresolubles.

El lenguaje coreográfico empleado es de gran riqueza y modernísima factura, pero en la forma abstracta que hoy se estiliza en las producciones contemporáneas, o sea, tratando de dar la emoción por el «pathos» ambiental y no por la directa significación mimica.

Ayuda a tal propósito, la partitura de Kelemen, difícil, complicada, inhabitual (no existen violines en la orquesta y, en cambio, hay enorme despliegue de percusión), pero, sobre todo, tan expresiva, que logra, sin línea melódica, no buscada y seguramente tampoco deseada, la ambientación requerida por obra tan extraordinariamente sintética a pesar de que no deja de ser danza de la mejor calidad.

No puede darse un motivo argumental a obra que voluntariamente carece de él, aunque sí puede expresarse, como hacen los autores, que en la misma se tratan de pintar o configurar los siguientes estados anímicos.

ABURRIMIENTO

HISTERIA

ENVIDIA

CELOS

NOVIAZGO

DELIRIO AMOROSO

y MUERTE.

Este ballet fue estrenado, en el Teatro de la Opera de Lübeck (Alemania), en los primeros días de diciembre de 1964, consiguiendo brillantísima acogida; dos semanas después, poco antes de finalizarse el año, se presentó en la Opera de Belgrado, alcanzando su estreno un verdadero apoteosis triunfal.

No podíamos desperdiciar ocasión tan excelente para dar a conocer a nuestro público una producción de tales características, que expresa, con toda fidelidad, el actualísimo momento de la música y la danza europeas.

BITTER

CINZANO
soda



UN AUTENTICO "super-refrescante"

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!



BITTER*

CINZANO
soda

*SE BEBE BIEN FRIO

III

SINFONIA TRIPTICO

*Estreno en España
Ballet en un acto*

Música de Peter KONJOVIC
Coreografía de Dimitri PARLIC
Decorado y vestuario de Mila MILUNOVIC

por

Jovanka BJEGOJOVIC — Katarina OBRADOVIC
Branko MARKOVIC — Gradimir HADZI-SLAVKOVIC

y

Janka ATANASOVA, Bosiljka, VUCKOVIC, Maja GRUDEN, Alexandra KOSTIC, Jjubica STEFANOVIC, Nevena MIRIC, Marica RISTIC, Foska HARMEL, Neda CONIC, Tamara POLONSKA, Lidija PILIPENKO, Visnja DJORJEVIC, Ljiljana DULOVIC, ZDRAVKOVIC.

Ljiljana VUCINIC, Branka LJUBENKO, Natalija MINIC, Jelena PISCEVIC, Mila PLAUSIC, Darinka PRVULOVIC, Radmila TEODOROVIC, Mila SEVIC, Dina KOSTIC, Dusica TOMIC.

Nebejsa KRGOVIC, Boris RADAK, Svetozar DOBROVOLJAS, Milenko PAULOVIC, Alexander VELJKOVIC, Vladimir LOGUNOV, Borislav MILENKOVIC, Milan CINCAR.

Ivica GANZA, Cedo DRAGISEVIC, Dragisa DJULIC, Stevar ZUNAC, Jusuf MAILOVIC, Ziverad MITROVIC.

MOTIVO

Sirve de base musical a este ballet, el tríptico sinfónico que el conocido compositor yugoeslavo Peter Konjovic, realizó con varios fragmentos de su famosa ópera «Kostana».

El coreautor Dimitri Parlic, lo denomina «poema coreográfico», pues tiene las características de este género, de gran contenido físico y emocional, servido por una música de amplio vuelo sinfónico.



Ahora incorporado a los frascos FLOÏD de Luxe After-Shave para después del afeitado y FLOÏD Colonia para hombres. Ideal para el viaje y de máximo rendimiento en su uso. Sistema patentado para evitar el derrame. Registro n.º 89364.

floïd

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A.
New York / London / Paris / Barcelona

IV

CORAZON DE MAZAPAN

Música de Kresimir BARANOVIC.

Coreografía de Dimitri PARLIC.

Vestuario de Milica BABIC.

por

Bojana PERIC

Branko MARKOVIC

Primer grupo de muchachas ...

Neda CONIC, Maja GRUDEN, Foska HARMEL, Tamara POLONSKA, Nevena MIRIC, Marica RISTIC, Alexandra KOSTIC, Ljubica STEFANOVIC, Bosiljka VUKOVIC, ZDRAVKOVIC.

Segundo grupo de muchachas

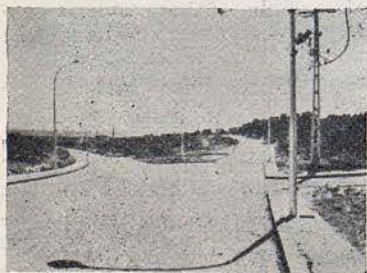
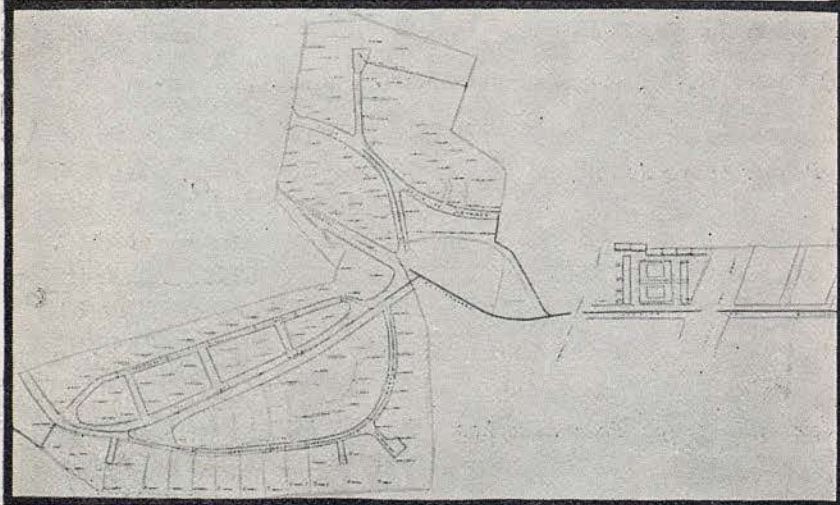
Dina KOSTIC, Mejrema EMINOVIC, Mila PLAUSIC, Jelena PISCEVIC, Radmila TEODOROVIC, Darinka PRVULOVIC, Branka LJUBENKO, Ljiljana VUCINIC, Natalija MINIC, Mila SEVIC, Jelena JOVANOVIC.

Muchachos ...

Dragisa DJULIC, Ivica GANZA, Cedemir DRAGISEVIC, Svetozar DOBROVOLJAC, Milan CINCAR, Boris PADAK, Borislav MILENKOVIC, Nebejsa KRGOVIC, Milenko PAVLOVIC, Wladimir LOGUNOV.

urbanización "Cal Cego"

Playa Cunit TARRAGONA



Facilidades pago

Información y venta en la propia Urbanización, Km. 55 de la carretera de Barcelona a Tarragona por la Costa.



Av. Príncipe de Asturias, 54 - tel. 217 73 88 - Barcelona 6



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ Mañana, miércoles, otro estreno coreográfico, presentado por el extraordinario Ballet de Belgrado, que, con tanto éxito, vienen desarrollando, en nuestro Gran Teatro del Liceo, su primera actuación en España, caracterizada por la constante variedad de sus programas y por la ininterrumpida sucesión de interesantes novedades.

★ Tras admirar, últimamente, «El beso del Hada» y «Apasionadas», que hoy vuelven a representarse, junto con el estreno de «Sinfonía Tríptico» y la danza final de «Corazón de Mazapán», los notabilísimos artistas yugoeslavos anuncian para mañana, según queda escrito, el estreno de «Vibraciones», con música de Kresimir Frubec y coreografía de la directora de la compañía, Vera Kostic, junto con la reposición de «El duelo», de Rafaele de Banfield, que estrenó en el Liceo, el año 1952, el New York City Ballet. Entonces, con coreografía de Balanchine; ahora, con otra logradísima de Dimitri Parlic.

★ Completarán el programa de mañana, «Sinfonía Tríptico», que hoy se estrena, y el acto tercero de «La fuente de Bakhchissarai», otros de los grandes éxitos del Ballet de Belgrado.

★ Para el jueves, por la noche, está prevista la última representación del ballet «El Lago de los cisnes», en su versión íntegra en cuatro actos, que no se presentaba en este Gran Teatro desde el año 1953, por el Internacional Ballet.

★ El viernes, programa interesante y variado: «Vibraciones», «Don Quijote» —Paso a Dos—, «El duelo» y el acto II de «El Lago de los cisnes». Y el sábado, siempre en función de noche, el estreno del «ballet» en cuatro actos, «La Leyenda de Ohrid», que es una de las creaciones más celebradas de la compañía yugoeslava.

★ El Ballet de Belgrado confirmó, plenamente, en su primera actuación en España, la fama que conquistó con sus actuaciones en los más importantes teatros y en los más destacados Festivales. Y ha demostrado la justicia de dicha fama, con la calidad de sus figuras y la preparación y disciplina de su Cuerpo de Baile, así como por la suntuosa y adecuada presentación escénica y el acierto de las coreografías de las obras programadas.

PROXIMAS FUNCIONES

MIÉRCOLES, 5 DE MAYO DE 1965

NOCHE A LAS 10

11.ª de Propiedad y Abono a Noches — 4.ª al Turno B

ACTUACION DEL

BALLET DEL TEATRO NACIONAL DE BELGRADO

I

VIBRACIONES

Estreno en España

II

EL DUELO

(Nueva versión)

III

LA FUENTE DE BAKHCHISSARAI

IV

SINFONIA TRIPTICO

JUEVES NOCHE: Última representación de
EL LAGO DE LOS CISNES. Versión completa

VIERNES NOCHE:

**VIBRACIONES. EL DUELO. DON QUIJOTE.
EL LAGO DE LOS CISNES (Acto II)**

MARTINEZ, Publicidad

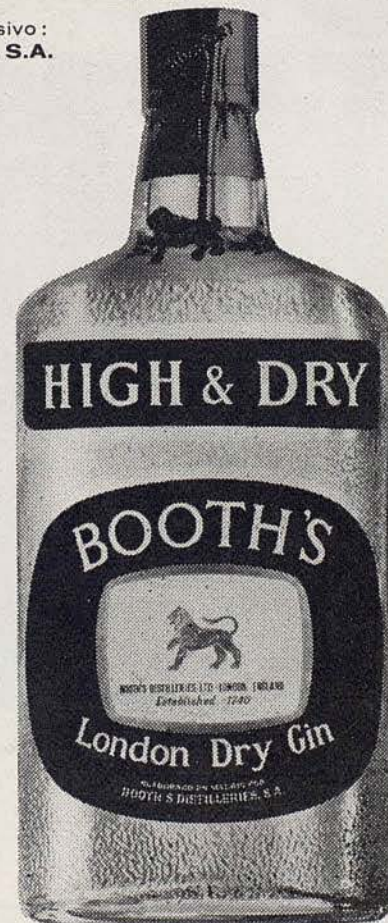
Depósito Legal: B. 13091 - 1962

14258.—Imp. Farré

BOOTH'S famoso desde 1740
LONDON cuna de su linaje

GIN seco particular

Distribuidor exclusivo:
Martini & Rossi, S.A.



¡SOBRESALIENTE! Booth's
High and Dry, es una ginebra de diáfana
transparencia y de un agradabilísimo seco que
atrae a los entendidos que desean un gin
excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cual-
quier otra. Saboree lentamente este insuperable
gin—insista, pida "**Booth's High and Dry**".
De noble abolengo inglés.
El gin Booth's High and Dry, da a los com-
binados una indiscutible personalidad.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

adopte **Elena**
y... enhorabuena



Si la limpieza y la blancura de los vestidos de sus pequeños son un problema... ¡no se preocupe! Hasta las futuras amas de casa saben que es mejor lavarlos con detergente Elena. Deja la ropa blanquísima y suavemente perfumada. El detergente Elena, ahora enriquecido, tiene más calidad.

Es el detergente definitivo



JABONES CAMP A LA VANGUARDIA EN DETERGENTES PARA EL AMA DE CASA

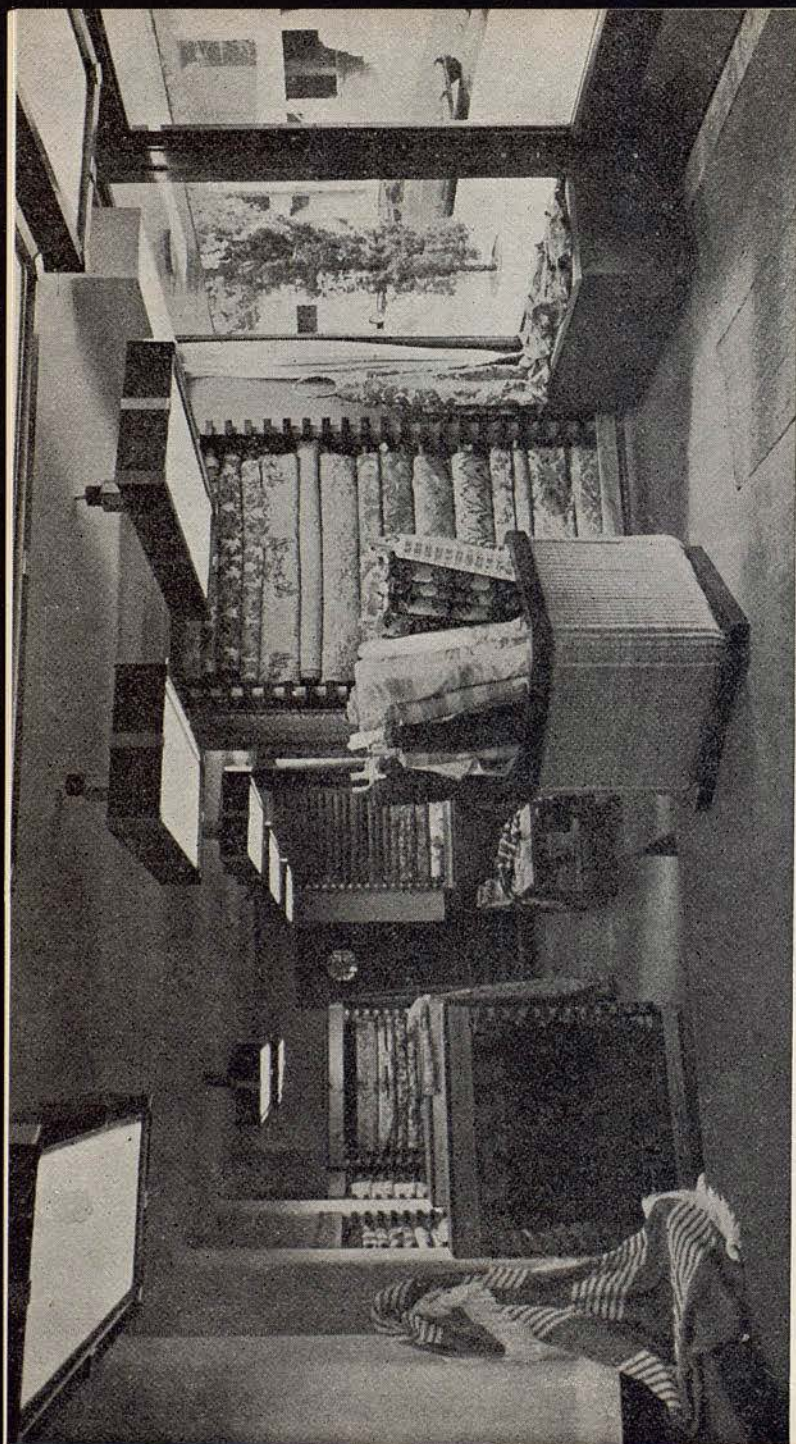


Para una dama

COLONIA
Nueva

Maia

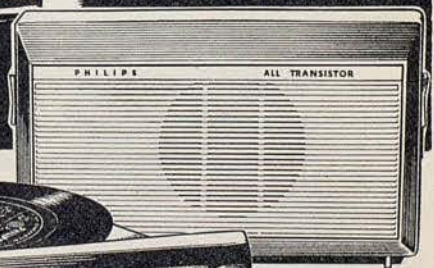
MYRURGIA



Nuevo establecimiento en Barcelona: Juan Sebastián Bach, 9

TAPIERAS GARCEDO **U**

**CUALQUIER
DISCO
EN
CUALQUIER
SITIO**



**1.990
PESETAS**



PHILIPS
4000
ALL TRANSISTOR

PEQUEÑO
TAMAÑO

GRAN
MUSICALIDAD



■ Para satisfacer a nuestra clientela, que cada día puede ser más exigente, ya que en la actualidad no hay limitaciones de comercio, hemos de estar muy al día y procurar para cada estación de la temporada y para todos los gustos, las pieles y los modelos adecuados. Esta norma y la justeza de nuestros precios han sido desde siempre nuestra línea de conducta.

■ Efectivamente: de todos los rincones del mundo nos llegan las mejores pieles, compradas directamente y en cantidad, asegurando un buen precio de origen y el consiguiente buen precio para la clienta.

■ Y nuestra confección, la variedad, modernidad y buen gusto de los modelos, continúan siendo sin discusión, imbatibles.

■ De aquí nuestro prestigio, el prestigio de Peletería La Siberia.

PELETERIA LA SIBERIA

Rambla de Catalunya, 15
Barcelona

Sección de conservación de pieles
aseguradas a todo riesgo

Modelo de foca blueback color bahía
con cuello de ocelote

Modelo de Peletería La Siberia



LILJANA DULOVIC



VISNJA DJORDJEVIC



MAGDALENA JANEVA

**PARKER
SHEAFFER
WATERMAN
MONTBLANC
PELIKAN etc.**

SERVICIO OFICIAL

*Central de la
Estilogràfica*

PUERTAFERRISA, 17

Teléfono 231 43 86



BOJANA PERIC



LIDIJA PILIPENKO



DUSICA TOMIĆ



Una mujer exquisita y tan segura de su elegancia



BALLET RUSSE
ATKINSONS
LONDON



STEVAN ZUNAC



GRADIMIR HADZISLAVKOVIC



La
primera
ilusión
del
verano



Jantzen

el traje de baño internacional



SIMA LAKETIC



MUHAMED IMANIC



Punto Blanco

HILON ESCOCIA

el calcetín más fino
del mercado español



1.er Maestro Director
DUSAN MILADINOVIC



Maestro Director
ANGELO SUREV

desde pequeños
saben que...



DANONE

es el verdadero yoghurt



MILAN ZAMUROVIC
Pianista



DUSAN RISTIC
Decorador



GRIFE & ESCODA, S. L.

Detalle de nuestra Galería de Arte
Avenida del Generalísimo Franco, 484 - BARCELONA



TELEVISOR
23 CE 393 A

82E 34A

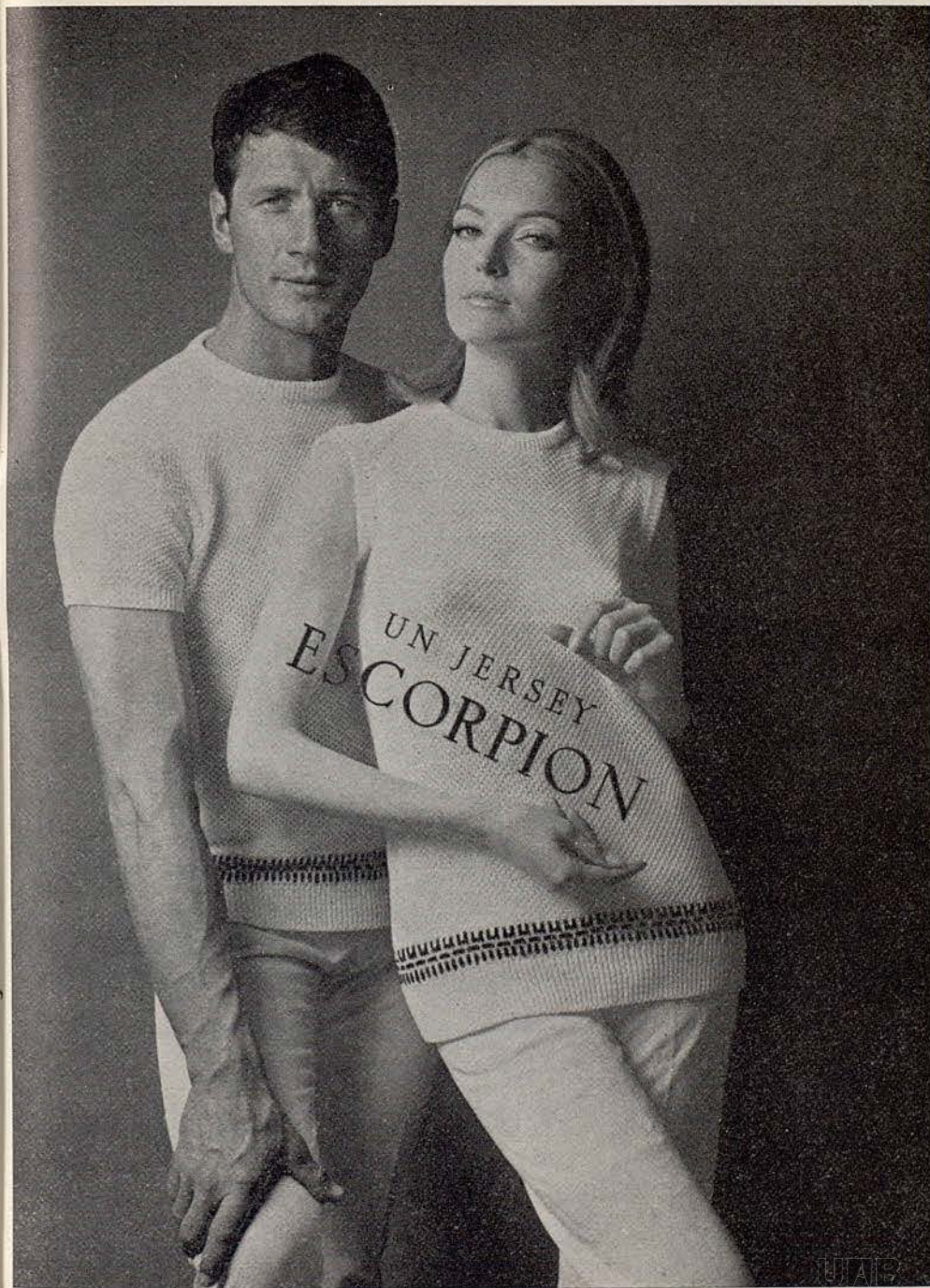
83E 15A



FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965

Mejores no hay

AFO





Lutecia

RESTAURANTE

RUE 1900

un rincón de paris
en el corazón de barcelona
en él encontrará su ambiente

cocina internacional



en sus reuniones íntimas o de negocios
sus invitados no olvidarán la

"RUE 1900" DE LUTECIA

reserva de mesas
teléfono 222 07 81

Ausias March, 15 (Edificio ARYCASA)

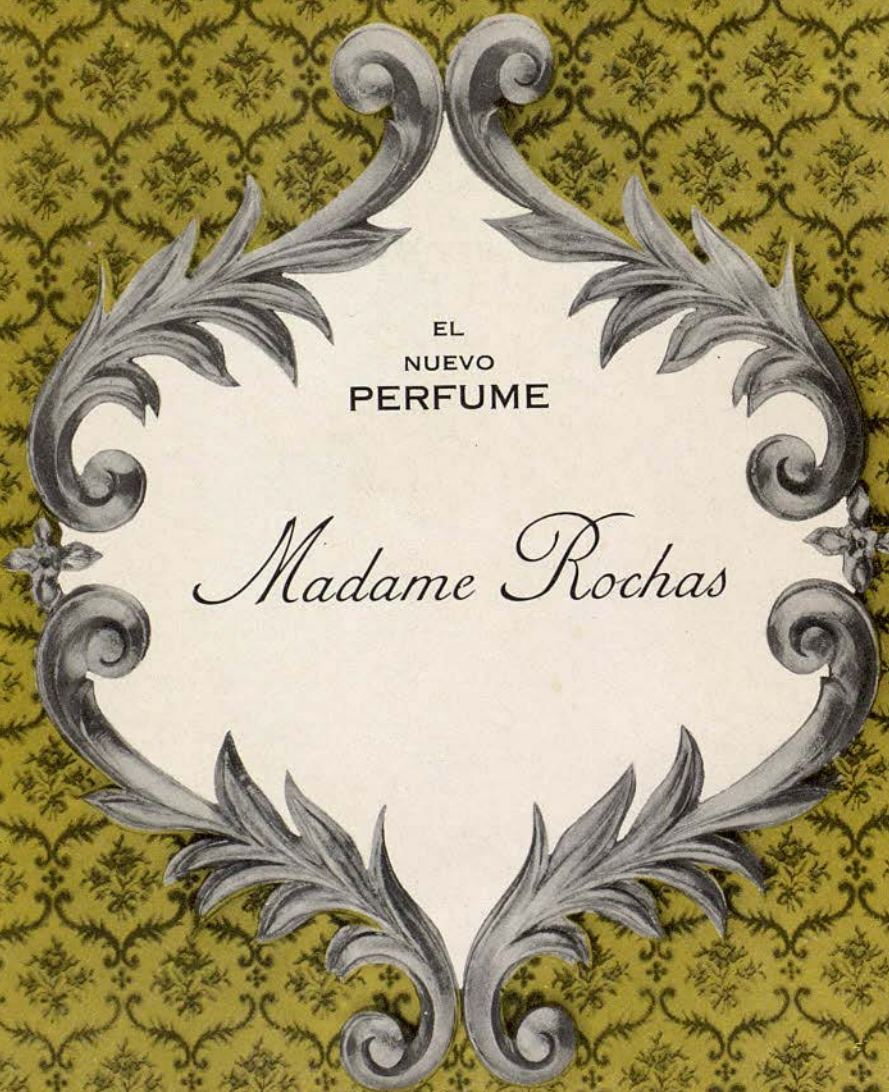


FLEURS DE ROCAILLE

CARON

PARIS





EL
NUEVO
PERFUME

Madame Rochas

MARCEL ROCHAS
PARIS

UTB