



Gran Teatro del Liceo

Empresa
JUAN A. PAMIAS
Barcelona



BALLET de
DELGRADO

temporada
de
primavera
1965

UAB

Universitat de Barcelona

*¡La nueva
CREMA AZUL!*



Dientes más blancos Boca más fresca Protección más eficaz



**Kolynos ICE
BLUE**

Novísima fórmula de real base científica



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA
EMPRESA: JUAN A. PAMIAS



TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1965

PRESENTACION EN ESPAÑA DEL FAMOSO

**BALLET DEL TEATRO
NACIONAL DE BELGRADO
YUGOESLAVIA**

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

PORTADA ORIGINAL DE
DUSAN RISTIC



Próximo a cumplir 50 años

Dicen ellas...

LA BELLEZA NO TIENE EDAD



SI USTED QUIERE, NADIE PODRA CONOCER SUS AÑOS

SIEMPRE CONSERVARÁ UN DELICADO CUTIS, TERSO, LOZANO, ATRACTIVO Y SIN ARRUGUITAS; PERO NO SE ABANDONE NI DESORIENTE EN LA ELECCIÓN DE SUS PRODUCTOS DE BELLEZA, PUES PERDERÁ LA JUVENTUD, EL TIEMPO Y EL DINERO.

Bella Aurora

le proporcionó, con sus famosos Productos, unos resultados tan sorprendentes que ella misma quedó asombrada.

SEÑORA

SIRVASE SEGUIR
NUESTRO CONSEJO

- 1 AL ACOSTARSE: Crema de noche, Sencilla: Limpia el cutis alimentándolo, creando nuevas células de belleza. Doble: Las mismas propiedades que la sencilla, pero elimina PECAS, MANCHAS, IMPUREZAS, por rebeldes que sean.
- 2 AL LAVARSE: Nuestro Jabón purísimo, emoliente, que no reseca.
- 3 DESPUES DE LAVARSE: PARA TODA CLASE DE CUTIS, nuestra crema líquida INVISIBLE, aséptica, de gran belleza mate, protectora de su piel contra los rayos solares, fríos, baños, etc. Aplicable en cualquier momento.
- 4 AL MAQUILLARSE, PARA TODAS LAS EPIDERMIS, EN PARTICULAR LAS SECAS, la última creación: CREMA "TODO USO". Sea cual sea la edad, enseguida aparece una belleza insospechada, evitando con su tratamiento, pliegues y arrugas. Es aséptica.

PARA JUVENTUD BELLEZA
Y LOZANIA

Bella Aurora

cada día

PRODUCTOS DE THE STILLMAN C.º AURORA ILL. E. U. A.



Directora del Ballet
VERA KOSTIC

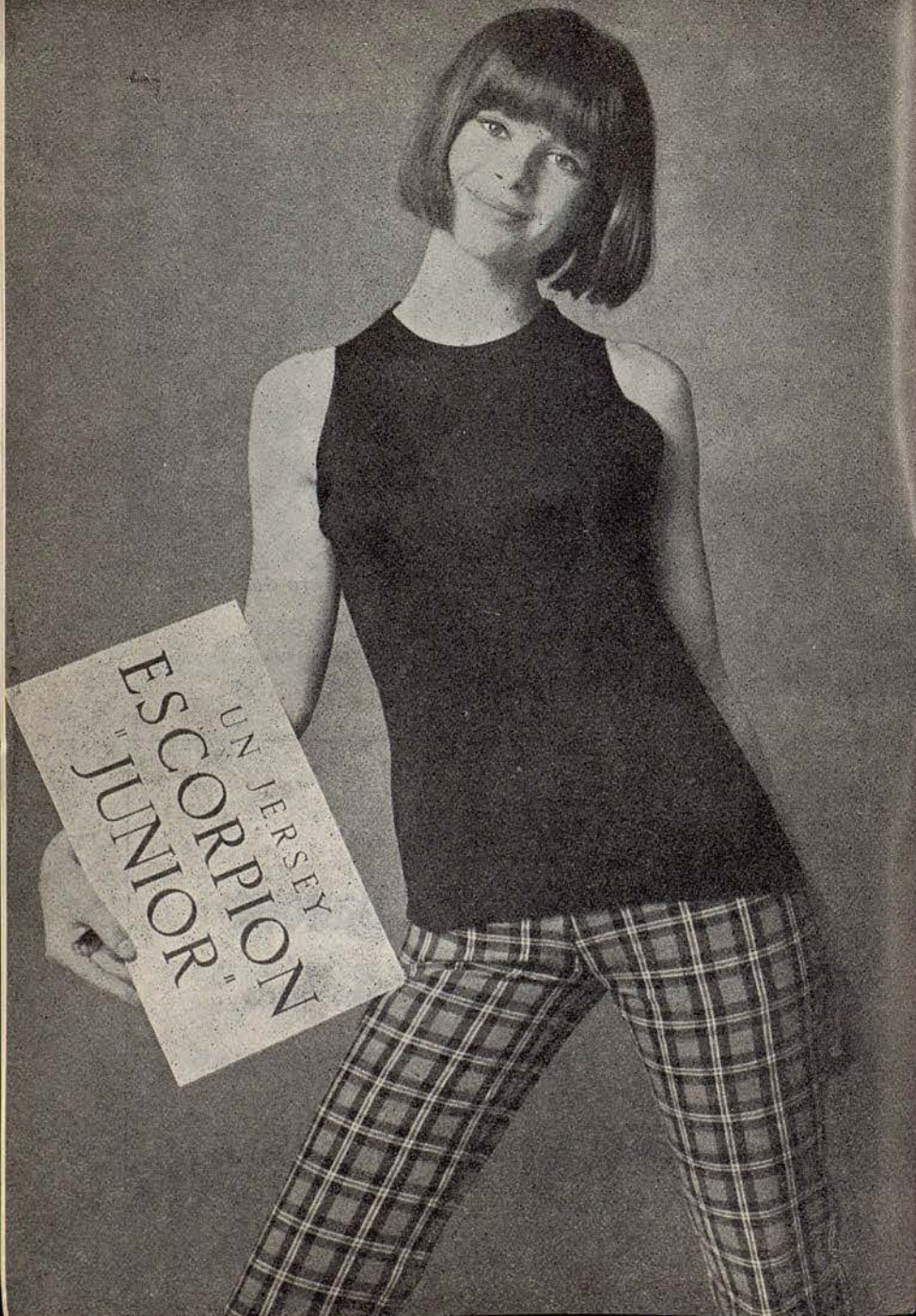
FINCAS

J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46
BARCELONA

Teléfono 231 48 26
(Cres líneas)



Coreógrafo

DIMITRIJE PARLIC

Restaurante CAFE DEL LICEO

Desde el año 1922, esta casa tiene a su cargo



Servicio especial de Restaurante en el Salón de Té y Palcos, durante las representaciones. SNACK BAR, en la planta baja con sus combinados de frutas al champán y con las delicias del "LICEO"



Una mujer exquisita y tan segura de su elegancia!



BALLET RUSSE
ATKINSONS
 LONDON



JOVANKA BJEGOJEVIC

GIMNASIO SOLARIUM

García Alsina

Fundado en 1868

Gimnasia educativa - Correctiva - Deportiva - Boxeo - Yudo
 Baños de calor y Sol artificial - Masaje - Fronton al sol

Horas especiales femeninas

JULIO Y AGOSTO

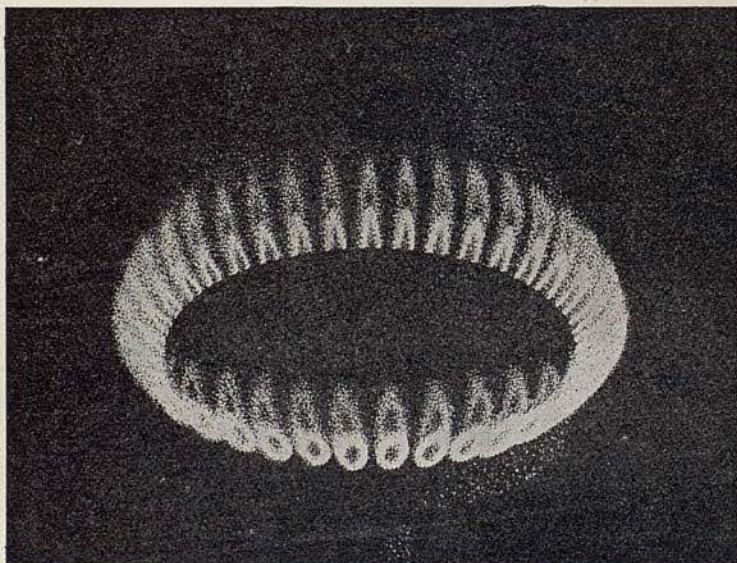
SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes)
 VALLS Y TABERNER, 13 (esq. Herzegovino)

TEL. 221 21 60

UNA CORONA
DE GAS
PARA SU HOGAR

La cocina es como un palacio para la reina del hogar • Ella merece una corona de GAS • Un GAS potente, dócil, manejable y limpio • Un GAS que nunca falla, ni se acaba en el momento más inoportuno • En la ciudad, cocine con GAS ciudad • Infórmese en su establecimiento de confianza.



el **GAS** nunca se acaba
CATALANA DE GAS
Y ELECTRICIDAD, S.A.



KATARINA OBRADOVIC

SALA BUSQUETS

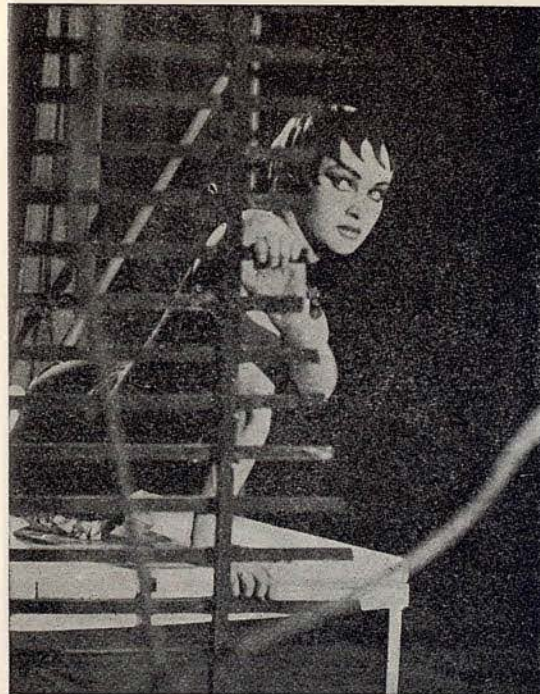
EXPOSICION DE PINTURAS

SELECTOS OBJETOS DE ARTE PARA REGALO

**ESPECIALIDAD EN
LISTA DE BODAS**

P.º de Gracia, 98 - BARCELONA - Teléfono 215 32 11

EMIR
perfume de
Dama



DUSANKA SIFNIOS

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO



Avenida Puerta del Angel, 23, prol. 2.º - Teléf. 222 16 50
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C.4285

Sus piernas serán más bonitas
con Medias **Glory**



EL COLOR DE
PRIMAVERA

SAHARA

LACRE ROJO



SÍMBOLO DE CALIDAD



PAUL VONDRAK

ELECTRICIDAD MARCO
S. A.

Electricista instalador
de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo

Nuevos locales: Avenida General Sanjurjo, 114



- Para satisfacer a nuestra clientela, que cada día puede ser más exigente, ya que en la actualidad no hay limitaciones de comercio, hemos de estar muy al día y procurar para cada estación de la temporada y para todos los gustos, las pieles y los modelos adecuados. Esta norma y la justeza de nuestros precios han sido desde siempre nuestra línea de conducta.
- Efectivamente: de todos los rincones del mundo nos llegan las mejores pieles, compradas directamente y en cantidad, asegurando un buen precio de origen y el consiguiente buen precio para la clienta.
- Y nuestra confección, la variedad, modernidad y buen gusto de los modelos, continúan siendo sin discusión, imbatibles.
- De aquí nuestro prestigio, el prestigio de Peletería La Siberia.

**PELETERIA
LA SIBERIA**

Rambla de Cataluña, 15
Barcelona

Sección de conservación de pieles
aseguradas a todo riesgo

Modelo de foca blueback color bahía
con cuello de ocelote

Modelo de Peletería La Siberia



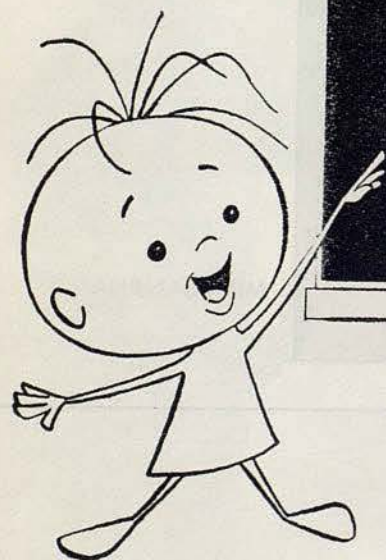
MIRA SANJINA



Kares
BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 239 68 85
BARCELONA

desde pequeños
saben que...



DANONE

es el verdadero yoghourí



BRANKO MARKOVIC

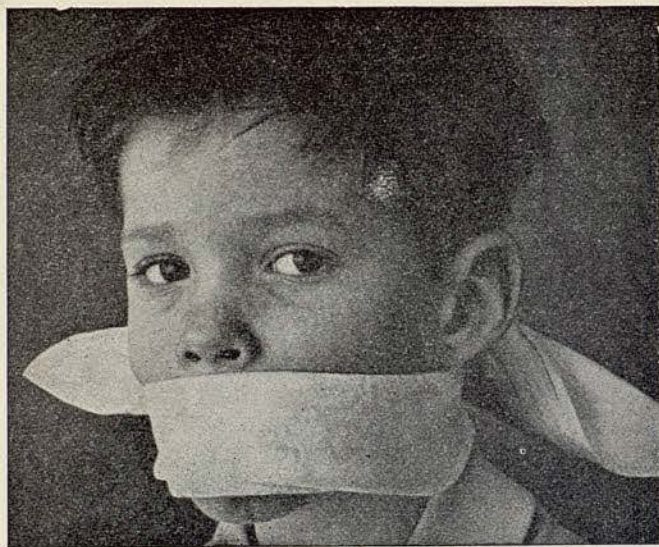
Impecable!



Una mujer
"Takyzada"
está segura
de su encanto

TAKY

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



USTED
NO DEBE
FILMAR
A SUS HIJOS
"MUDOS"...

...Cuando la CAMARA SONORA DE 8 m/m.

CINEPHONIC **FAIRCHILD**

le permite "VER" a sus seres queridos, y

"OIR"

simultáneamente
su propia

"VOZ"

Distribuidor:

M. Hernández
Europa, 189, 7.º, 1.ª
BARCELONA-4



MILAN MOMCILOVIC

LLOBET BOSCH, S. A.

EMPRESA CONSTRUCTORA

MAYOR DE GRACIA, 13
TELEFONO 228 44 83
BARCELONA



TELEVISOR
23 TE 392 A



PHILSHAVE 120 SPECIAL



«Cordless»



PHILSHAVE 800 L



Mejores no hay

**FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965**



ZARKO PREBIL

VIAJE ESPECIAL EN AVION REACTOR A LOS
Estados Unidos y Canadá

para visitar la

FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

SALIDAS: 27 mayo, 29 junio, 15 julio, 16 agosto, 15 septiembre y 4 octubre

**New York - Washington - Chicago -
Cataratas del Niágara - Toronto y Montreal**

Solicite folleto detallado a:

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Paseo de Gracia, 11 - Teléfs. 231 93 50 y 231 93 51 - BARCELONA (7)

Un
maquillaje
perfecto...



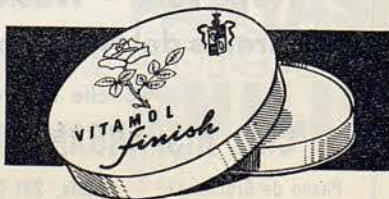
VITAMOL S. A. ZÜRICH 181

Son varias las cualidades que debe reunir un buen maquillaje: finura, adherencia y poder cubriente, son las principales. Además, no debe resecar el cutis ni dejar sensación tirante sobre la piel.

VITAMOL FINISH, como todos los maquillajes Vitamol, posee las características señaladas, y le ofrece una maravillosa gama de colores, a la que se han añadido ahora seis nuevas tonalidades de incomparable belleza.

Corinthe Siena Créole
Tropical Bronzé Orotava

vitamol
finish



LA MEJOR CALIDAD
A UN PRECIO RAZONABLE



DUSAN TRNINIC

ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES
POR FALTA DE ALUMBRADO

ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL
UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

FER

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

NO ESTORBAN

COMODOS

PRACTICOS

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE





Para una dama

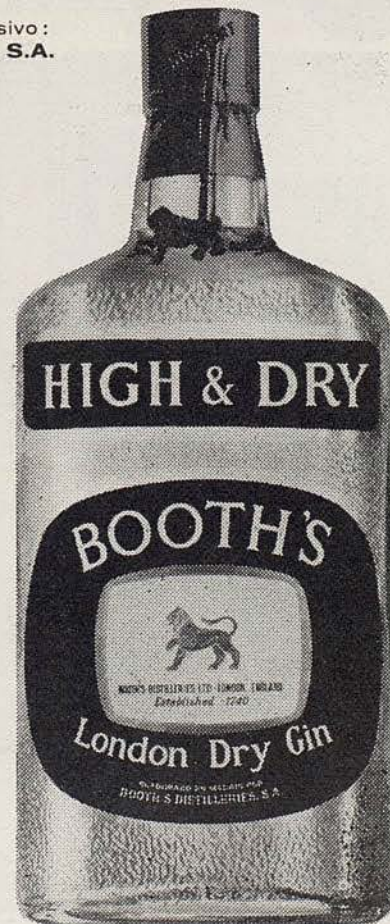
COLONIA
Nueva
Myrurgia

MYRURGIA

BOOTH'S famoso desde 1740
LONDON cuna de su linaje

GIN seco particular

Distribuidor exclusivo:
Martini & Rossi, S.A.



¡SOBRESALIENTE! Booth's High and Dry, es una ginebra de diáfana transparencia y de un agradable seco que atrae a los entendidos que desean un gin excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cualquier otra. Saboree lentamente este insuperable gin—insista, pida "Booth's High and Dry". De noble abolengo inglés. El gin Booth's High and Dry, da a los combinados una indiscutible personalidad.

adopte **Elena**
y... enhorabuena



Si la limpieza y la blancura de los vestidos de sus pequeños son un problema... ¡no se preocupe! Hasta las futuras amas de casa saben que es mejor lavarlos con detergente Elena. Deja la ropa blanquísima y suavemente perfumada. El detergente Elena, ahora enriquecido, tiene más calidad.

Es el detergente definitivo

JABONES CAMP A LA VANGUARDIA EN DETERGENTES PARA EL AMA DE CASA

COMPañIA

Director General del Teatro Nacional de Belgrado

GOJKO MILETIĆ

Director Administrativo de Ópera y Ballet

BRANKO BEKIĆ

Directora del Ballet

VERA KOSTIĆ

Coreógrafo

DIMITRIJE PARLIĆ

Estrellas

JOVANKA BJEGOJEVIĆ
KATARINA OBRADOVIĆ
DUSANKA SIFNIOS

PAUL VONDRAK
MIRA SANJINA
BRANKO MARKOVIĆ

MILAN MOMCILOVIĆ
ZARKO PREBIL
DUSAN TRINIĆ

Solistas

LJILJANA DULOVIĆ
BOJANA PERIĆ
STEVAN ZUNAC
VISNJA DJORDJEVIĆ

LIDIJA PILIPENKO
MAGDALENA JANEVA
GADIMIR
HADZISLAVKOVIĆ

DUSICA TOMIĆ
SIMA LAKETIĆ
MUHAMED IMANIĆ

Cuerpo de baile

Janka ATANASOVA
Jjiljana VUCINIĆ
Aleksandra KOSTIĆ
Nevena MIRIĆ
Mila PLAVSIĆ
Marica RISTIĆ
Foska HARMEL
Mila SEVIĆ
Svetozar DOBROVOLJAC
Nebejsa KRGOVIĆ
Borislav MILENKOVIĆ
Milenko PAVLOVIĆ
Milan CINCAR

Darinka BOC
Maja GRUDEN
Branka LJUBENKO
Kostadinka NIKOLIĆ
Tamara POLONSKA
Ljubica STEFANOVIĆ
Stefanija CRNJANSKA
Aleksandar VELJKOVIĆ
Čedomir DRAGICEVIĆ
Vladimir LOGUNOV
Ziverad MITROVIĆ
Boris RADAK
Bosiljka VUCKOVIĆ

Jelena JOVANOVIĆ
Natalija MINIĆ
Jelena PISCEVIĆ
Darinka PRVULOVIĆ
Radmila TEODOROVIĆ
Neda CONIĆ
Ivica GANZA
Dragisa DJULIĆ
Jusuf MAILOVIĆ
Slobodan NEDIĆ
Janus STOPA
Aleksandar SUNDIĆ

1.º Maestro Director

DUSAŃ MILADINOVIĆ

Pianista

MILAN ZAMUROVIĆ

Maestro Director

ANGEL SUREV

Jefe de Escenario

BERISLAV POPOVIĆ

Agente Exclusivo del Ballet de la Ópera de Belgrado

JUGOKONCERT, de Belgrado



vision s. a.

COCHE DE CABALLOS IRLANDES "JAUNTING"

Sus vacaciones en **Irlanda**

Descubra un país fascinante donde la vida transcurre dulcemente dentro de la alegría de sus acogedoras ciudades, de sus campos con sus castillos antiguos, sus leyendas y con la inolvidable hospitalidad de los irlandeses.

Vuele AER LINGUS "La Compañía de la Amistad". Le trasladará cómodamente en un vuelo amable, a Dublín capital de la nación.

Allí le espera el golf, caza, pesca, tiro, vela, tenis, concursos hípicos, festivales, y su arquitectura, historia folklore, etc

Vacaciones completas descansando en el sedante ambiente de Irlanda.



AER LINGUS ONE - ELEVEN JET

es el Jet más moderno, diseñado especialmente para rutas continentales, que se introducirá este verano en España para su mayor comodidad. Vd. puede volar directamente a Dublín o Cork en menos de 2 1/2 horas.

Su agencia de viajes o AER LINGUS
P.º Gracia, 69, 6.º Tel. 215 17 20
tendrán mucho gusto en informarle ampliamente.

ENVIENME, POR FAVOR INFORMACION GRATUITA

D. _____

DIRECCION: _____

POBLACION: _____

AER LINGUS P.º Gracia, 69 - 6.º
Tel. 215 17 20
BARCELONA-8 A-6



"La Compañía de la Amistad"

PROGRAMA PARA HOY

VIERNES, 30 DE ABRIL DE 1965

NOCHE A LAS 10

9.ª de Propiedad y Abono a Noches — 3.ª al Turno C

ACTUACION DEL

BALLET DEL TEATRO NACIONAL DE BELGRADO

I

EL BESO DEL HADA

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de Igor STRAWINSKY

Coreografía de Dimitri PARLIC

Decorado y Vestuario de Mica POPOVIC

II

ABANDONADAS

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de Milko KELEMEN

Argumento de Ivo SERTIC

Coreografía de Dimitri PARLIC

Vestuario y decorado de Milo MILUNOVIC

III

SINFONIA TRIPTICO

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de Peter KONJOVIC

Coreografía de Dimitri PARLIC

Decorado y vestuario de Mila MILUNOVIC

IV

EL PRINCIPE IGOR

«Danzas Polovtsianas», de la ópera del mismo título

Música de Alexander BORODIN

Coreografía de FOKINE, adaptada por Anica PRELIC

Decorado de Miomir DENIC

Vestuario de Milica BABIC

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Maestros Directores: Dusan MILADINOVIC y Angel SUREV



CANTRECE

CANTRECE
una nueva fibra para
una nueva serie
de medias



mate, elástica y sutil
se adapta
impecablemente
a la piel

UNA CARICIA PARA SUS PIERNAS

Algo nuevo,
mejor y diferente
para la media
de nylon perfecta

FABRICACION DE
J. ROSSELL, S. A.



AL PUBLICO DE BARCELONA:

La Compañía Coreográfica del Teatro de la Opera de Belgrado, que cuenta en su dilatada historia artística con producciones de bien distinto carácter, ya que las obras que interpreta son seleccionadas entre todos los géneros, logró un enorme triunfo al conseguir, en París, el Premio de las Naciones, presentando, dos años atrás en el Festival Internacional del mismo nombre, su especial versión de «El Mandarín maravilloso», con música de Bela Bartok.

Animados por este precedente, al disponer y preparar su gira por la hospitalaria España, siempre abierta a toda manifestación artística de valía, ha querido incluir en el repertorio a representar el modernísimo ballet «Abandonadas», que sólo tiene unos meses de existencia, ya que se estrenó en diciembre de 1964, y que entiendo significa el ápice de la moderna expresión coreográfica y también de la música de hoy.

No podíamos dejar de someter a un público tan culto como el de Barcelona, que tiene tan alta tradición coreográfica y ante el que han desfilado las mejores Compañías de danza del orbe, una obra tan rabiosamente actual como es «Abandonadas», esperando que su constante afán de enriquecer su historial artístico, le hará admitir esta muestra del pensamiento y acción de nuestros más conspicuos creadores, corroborando con vuestra cortés acogida el acierto de nuestra elección.

Si está dentro de nuestro trabajo el género clásico tradicional, el semiclásico, el moderno y el folklórico, ¿por qué no el de hoy?

A vuestro criterio sometemos gustosamente el resultado de nuestro esfuerzo y la intención que nos anima a hacerlo.

Gracias anticipadas en nombre del Ballet de Belgrado.

BRANKO BEKIC

*Director Administrativo del Teatro de
la Opera de Belgrado.*

EL BESO DEL HADA

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de Igor STRAWINSKY

Coreografía de Dimitri Parlic

Decorado y Vestuario de Mica Popovic

REPARTO

<i>El Hada</i>	Jovanka BJEGOJEVIC
<i>Muchacho</i>	Paul VONDRAK
<i>Muchacha</i>	Dusica TOMIC
<i>Las Hadas</i>	J a n k a ATANASOVA, Bosilijka VUCKOVIC, Alexandra KOSTIC, Maja GRUDEN, Marica RISTIC, Ljubica STEFANOVIC, Radmila TEODOROVIC, Dina KOSTIC
<i>Muchachas campesinas</i>	Ljiljana VUCINIC, Natalija MINIC, Mejrema EMINOVIC, Mila PLAVSIC, Darinka PRVULOVIC, Branka LJUBENKO, Mila SEVIC
<i>Muchachos campesinos</i>	Alexandar VELJKOVIC, Cedo DRAGISEVIC, Nebejsa KRGOVIC, Vladimir LOGUNOV, Jusuf MAILOVIC, Milan CINCAR, Slobodan NEDIC, Borislav MILENKOVIC
<i>Danza del mazapán</i>	Jovanka BJEGOJEVIC

Baile Janka ATANASOVA, Ljiljana VUCINIC, Bosilijka VUCKOVIC, BAJCETIC, Alexandra KOSTIC, Dina KOSTIC, Marica RISTIC, Radmila TEODOROVIC

Alexandar VELJKOVIC, Ivica GANZA, Cedo DRAGISEVIC, Dragisa DJULIC, Boris RADAK, Nebejsa KRGOVIC, Vladimir LOGUNOV, Slobodan NEDIC

Paso a Dos

Adagio

I Variación

II Variación

Coda

MOTIVO

Strawinsky, gran innovador, dejó sin exigencias concretas todo lo referente a los personajes que debían interpretar este ballet y hasta el propio argumento, alegando que lo único que deseaba es que «quienes cuidasen de la coreografía, presentación escénica y movimiento del espectáculo, tuviesen en cuenta lo que realmente emanaba del carácter y estilo de la música».

La Compañía yugoeslava presenta una versión abreviada, en un acto, en el que se reunieron los múltiples aciertos y bellezas de la obra.

ABANDONADAS

*Estreno en España
Ballet en un acto*

Música de Milko KELEMEN
Argumento de Ivo SERTIC
Coreografía de Dimitri PARLIC
Vestuario y decorado de Milo MILUNOVIC

REPARTO

Primera hermana Jovanka BJEGOJEVIC
Segunda hermana Visnja DJORDJEVIC
Tercera hermana Janka ATANASOVA
Cuarta hermana Ljiljana DULOVIC
La Madre Nevena MIRIC
La Abuela Neda CENIC
Un Joven Dusan TRNINIC

MOTIVO

La partitura de esta obra se debe al compositor yugoslavo Milko Kelemen, el principal y más caracterizado representante del movimiento de vanguardia de la música contemporánea en Yugoslavia, en donde ocupa la presidencia además de ser el organizador de la Bienal de Zagreb, importante festival dedicado a la música actual.

Su extensa obra ha conseguido muchos galardones y premios, entre ellos el denominado «Premio Beethoven», por su obra «Transfiguraciones para piano y orquesta».

Figura en su catálogo un interesante ballet llamado «El hombre frente al espejo», que obtuvo un gran éxito al ser estrenado en Belgrado. Poco después de tal acontecimiento, el gran bailarín y coreógrafo Ivo Sertic le explicó un argumento que había ideado para servir de motivo a otro trabajo coreográfico, basán-

dose, más que en una obra concreta del gran poeta español Federico García Lorca, en las situaciones psicológicas que plantea dicho literato en el conjunto de su obra dramática. No se espere, pues, una trasposición, ni menos aún, una síntesis de ninguno de sus característicos dramas, sino la presentación por remota inspiración de alguno de los caracteres emocionalmente llevados a la escena por García Lorca, con sus inquietudes, afanes y conflictos irresolubles.

El lenguaje coreográfico empleado es de gran riqueza y modernísima factura, pero en la forma abstracta que hoy se estila en las producciones contemporáneas, o sea, tratando de dar la emoción por el «pathos» ambiental y no por la directa significación mímica.

Ayuda a tal propósito, la partitura de Kelemen, difícil, complicada, inhabitual (no existen violines en la orquesta y, en cambio, hay enorme despliegue de percusión), pero, sobre todo, tan expresiva, que logra, sin línea melódica, no buscada y seguramente tampoco deseada, la ambientación requerida por obra tan extraordinariamente sintética a pesar de que no deja de ser danza de la mejor calidad.

No puede darse un motivo argumental a obra que voluntariamente carece de él, aunque sí puede expresarse, como hacen los autores, que en la misma se tratan de pintar o configurar los siguientes estados anímicos.

ABURRIMIENTO

HISTERIA

ENVIDIA

CELOS

NOVIAZGO

DELIRIO AMOROSO

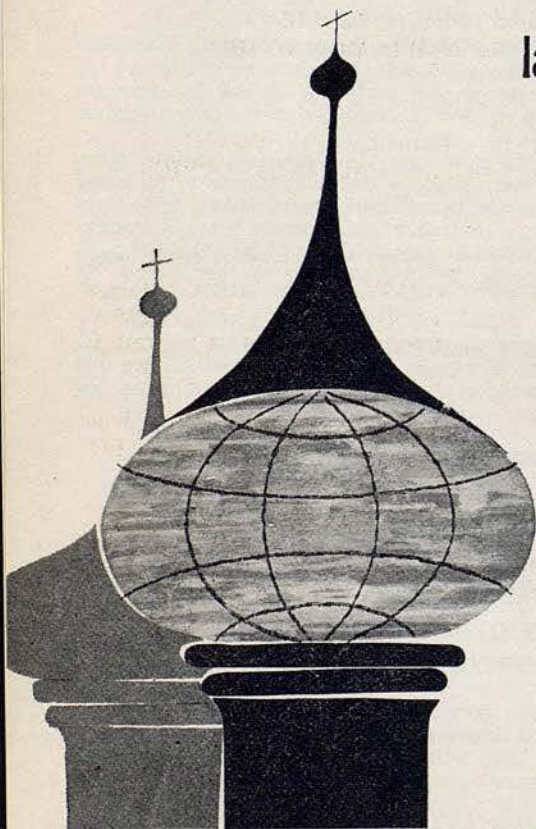
y MUERTE.

Este ballet fue estrenado, en el Teatro de la Opera de Lübeck (Alemania), en los primeros días de diciembre de 1964, consiguiendo brillantísima acogida; dos semanas después, poco antes de finalizarse el año, se presentó en la Opera de Belgrado, alcanzando su estreno un verdadero apoteosis triunfal.

No podíamos desperdiciar ocasión tan excelente para dar a conocer a nuestro público una producción de tales características, que expresa, con toda fidelidad, el actualísimo momento de la música y la danza europeas.

Smirnoff

la primera
vodka
mundial
desde
1818



VODKA *Smirnoff*

distribuida en España por **CINZANO, S. A.**



ALAS

III

SINFONIA TRIPTICO

Estreno en España

Ballet en un acto

Música de Peter KONJOVIC

Coreografía de Dimitri PARLIC

Decorado y vestuario de Mila MILUNOVIC

por

Jovanka BJEGOJOVIC — Katarina OBRADOVIC

Branko MARKOVIC — Gradimir HADZI-SLAVKOVIC

y

Janka ATANASOVA, Bosiljka, VUCKOVIC, Maja GRUDEN, Alexandra KOSTIC, Jjubica STEFANOVIC, Nevena MIRIC, Marica RISTIC, Foska HARMEL, Neda CONIC, Tamara POLONSKA, Lidija PILIPENKO, Visnja DJORJEVIC, Ljiljana DULOVIC, ZDRAVKOVIC.

Ljiljana VUCINIC, Branka LJUBENKO, Natalija MINIC, Jelena PISCEVIC, Mila PLAUSIC, Darinka PRVULOVIC, Radmila TEODOROVIC, Mila SEVIC, Dina KOSTIC, Dusica TOMIC.

Nebejsa KRGOVIC, Boris RADAK, Svetozar DOBROVOLJAS, Milenko PAULOVIC, Alexander VELJKOVIC, Vladimir LOGUNOV, Borislav MILENKOVIC, Milan CINCAR.

Ivica GANZA, Cedo DRAGISEVIC, Dragisa DJULIC, Stevar ZUNAC, Jusuf MAILOVIC, Ziverad MITROVIC.

MOTIVO

Sirve de base musical a este ballet, el tríptico sinfónico que el conocido compositor yugoeslavo Peter Konjovic, realizó con varios fragmentos de su famosa ópera «Kostana».

El coreautor Dimitri Parlic, lo denomina «poema coreográfico», pues tiene las características de este género, de gran contenido físico y emocional, servido por una música de amplio vuelo sinfónico.



Ahora incorporado a los frascos FLOÏD de Luxe After-Shave para después del afeitado y FLOÏD Colonia para hombres. Ideal para el viaje y de máximo rendimiento en su uso. Sistema patentado para evitar el derrame. Registro n.º 89364.

floïd

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A.
New York / London / París / Barcelona

IV

EL PRINCIPE IGOR

«Danzas Polovtsianas», de la ópera del mismo título

Música de Alexander BORODIN

Coreografía de FOKINE, adaptada por Anica PRELIC

Decorado de Miomir DENIC

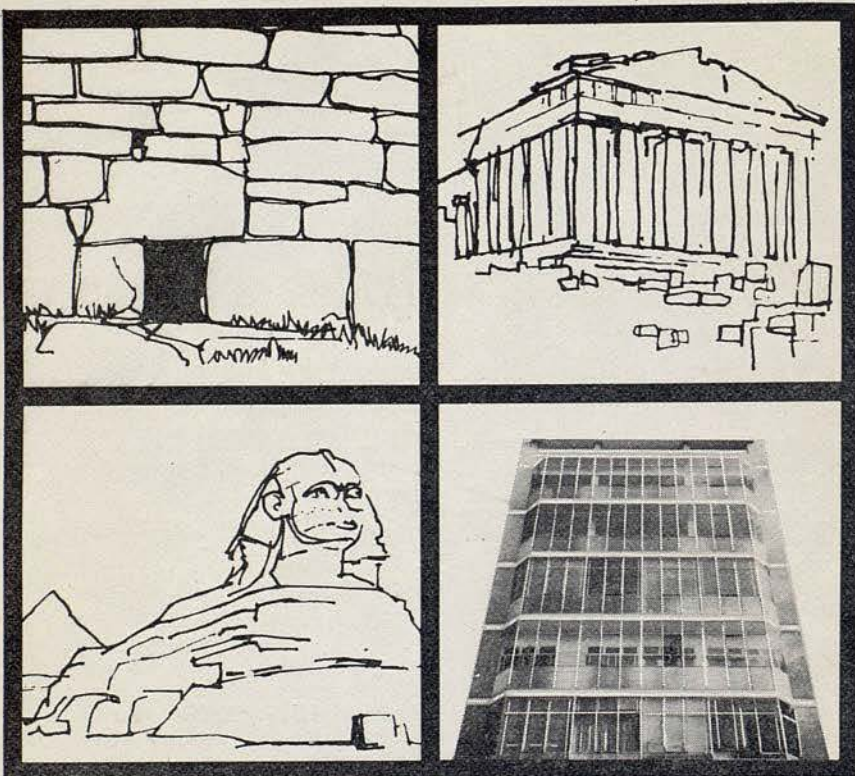
Vestuario de Milica BABIC

REPARTO

<i>El Guerrero Polovtsiano</i>	Dusan TRNINIC
<i>La Muchacha Polovtsiana</i>	Bojana PERIC
<i>Las Muchachas Polovtsianas</i> ...	Lidija PILIPENKO, Natalija MINIC, Ljiljana DULOVIC, D. KOSTIC
<i>Polovtsianos</i>	Dragisa DJULIC, Gradimir HADZISLAVKOVIC, Branko MARKOVIC, Boris RADAK, Nebejsa KRGOVIC, Milan ZUNAC, Ivica GANZA, Milenko PAVLOVIC
<i>Los Muchachos Polovtsianos</i> ...	Branka LJUBENKO, Darinka BOC, Natalija MINIC, Darinka PRVULOVIC, Radmila TEODOROVIC, J. PISCEVIC, Mila PLASVIC, Mila SEVIC
<i>La Esclava persa</i>	Nevena MIRIC
<i>Las Esclavas persas</i>	Maja GRUDEN, Marica RISTIC, Ljubica STEFANOVIC, F. HARMEL, Tamara POLONSKA, Nedu CONIC, A. KOSTIC, ZDRAVKOVIC

MOTIVO

Las siempre celebradas «Danzas Polovtsianas», de la ópera «El Príncipe Igor», de Alexander Borodin, es una de las creaciones más aplaudidas del Ballet del Teatro de Belgrado, y no podían faltar en su actuación liceísta, primera que efectúan en España, donde se les esperaba con gran interés.



Nacimiento 4 mayo 11

"Perduran a través del tiempo"

Bonanova San Gervasio Horta
Gracia Guinardó

8
9
10
11
12%

CASAS DE RENTA EN VENTA

Exentas del Impuesto General sobre la Renta, en la compra.
Durante 20 años exenciones fiscales de la Ley de Viviendas
de Renta Limitada.



**ORGANIZACION
INMOBILIARIA**

Av. Príncipe Asturias, 54 - tel. 217 73 88 - Barcelona-6



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para mañana, sábado, 1.º de mayo, por la tarde, se anuncia un interesante y variado programa, a base de la delicada «Sinfonía en Do», de Bizet, y el fuerte y personalísimo «ballet» de Bela Bartok, «El mandarín maravilloso», que forma acusado contraste con el primero.

★ Completará el programa «Don Quijote», por la «solista» Lidija Pilipenko y el bailarín «estrella» Paul Vondrak, tan aplaudidos en este Paso a Dos, de Minkus, y las siempre celebradas Danzas Polovtsianas, de «El Príncipe Igor», dos grandes creaciones del Ballet de Belgrado.

★ El domingo, 2 de mayo, también en función de tarde, única representación en este turno de «El lago de los cisnes», con el mismo reparto de días anteriores. Es decir, la primera figura femenina Jovanka Bjegojevic bailará los roles de «Odette» y «Odilia», y el ya citado Paul Vondrak será el «Príncipe Sigfrido», Dusan Trninc incorporará a «Benó» y Branko Markovic, a «Rotbart», interviniendo, en el gran desfile estelar del tercer acto, las restantes figuras de esta magnífica compañía.

★ «El lago de los cisnes», en su versión íntegra en cuatro actos, no se ofrecía, en el Gran Teatro del Liceo, desde la temporada de primavera de 1953, que lo presentó el Internacional Ballet, de Londres. Y es una obra que figura en el repertorio de contadas compañías, ya que exige numeroso y preparado conjunto y «estrellas» de grandes dotes interpretativas.

★ El martes, noche, volverán a representarse los tres estrenos de esta noche, «El beso del Hada», «Abandonadas» y «Sinfonía Tríp-tico», finalizando el programa con «Corazón de mazapán».

★ Para el miércoles, por la noche, otro estreno en España, el de «Vibraciones», música de Kresimir Frubec, coreografía de Vera Kostic y decorados y vestuario de Dusan Ristic. Con la novedad, la nueva versión de «El duelo», de Rafaele de Banfield; «La fuente de Bakhchissarai» —acto III— y «Sinfonía Tríp-tico».

PROXIMAS FUNCIONES

SABADO, 1 DE MAYO DE 1965

TARDE A LAS 6

2.ª de Propiedad y Abono a Tardes

ACTUACION F EL

**BALLET DEL TEATRO NACIONAL
DE BELGRADO**

I

SINFONIA EN DO

—

II

EL MANDARIN MARAVILLOSO

—

III

DON QUIJOTE

—

IV

EL PRINCIPE IGOR

DOMINGO TARDE: Unica representación en este turno
EL LAGO DE LOS CISNES. Versión completa

MARTES NOCHE:
EL BESODEL HADA. ABANDONADAS. SINFONIA TRIPT CO.
EL PRINCIPE IGOR.

MARTINEZ, Publicidad

Depósito Legal: B. 13091 - 1962

14258.— Imp. Farré

MODA *nerva*... MODA JOVEN



jerseys menguados de alta calidad.



nerva[®]
una creación de

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

DE VIAJE CON



LA
MALETA
DE HOY
PARA LOS
VIAJES
DE HOY



Un detalle de buen gusto...

pañuelos

Guasch

confeccionados a mano
son el
complemento
de su elegancia



NUEVA PRESENTACION EN PLEGADO



UTAB



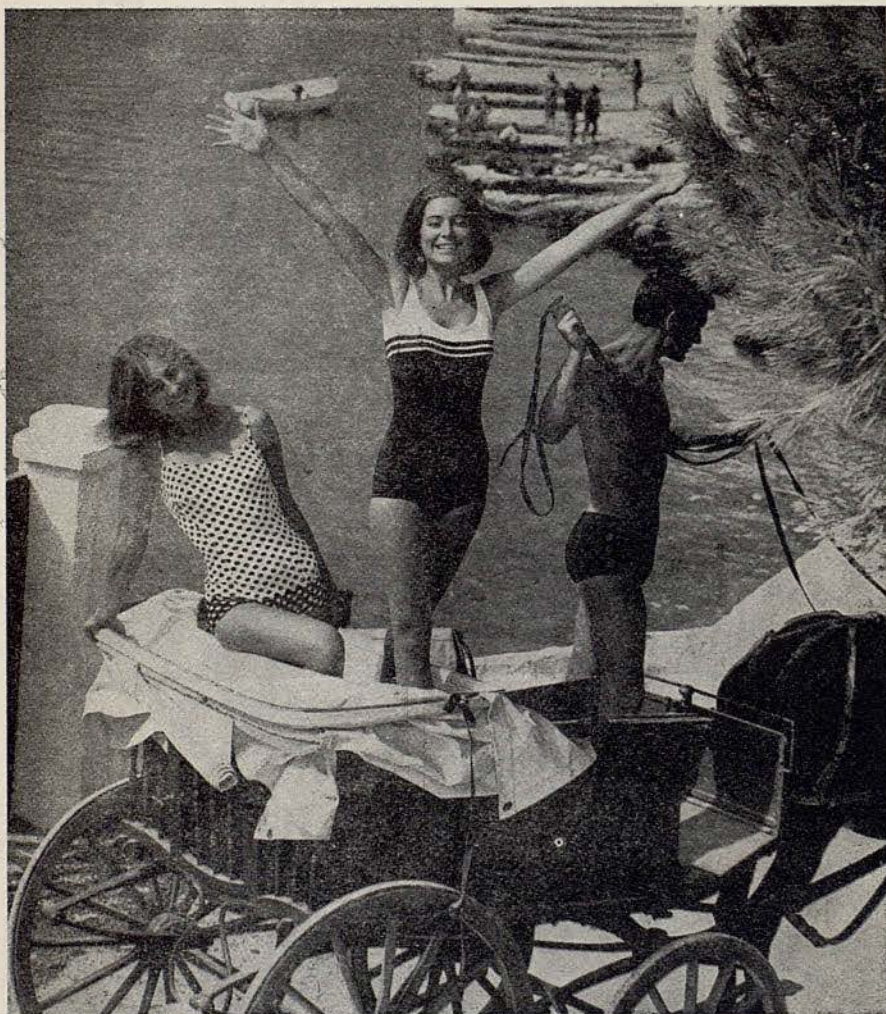
LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES
MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA

**PARKER
SHEAFFER
WATERMAN
MONTBLANC
PELIKAN** etc.
*Central de la
Estilográfica*
PUERTA FERRISA, 17
Teléfono 231 43 86

SERVICIO OFICIAL



UAB
Autònoma de Barcelona



La
primera
ilusión
del
verano



Jantzen

el traje de baño internacional



LJILJANA DULOVIC



VISNJA DJORDJEVIC



MAGDALENA JANEVA

formidable!



Ahora...

FIXPRAY

de bolsillo

¡Qué comodidad poder disponer de su laca FIXPRAY en cualquier momento!

En los viajes, fiestas, teatro, espectáculos, en el coche, Ud. podrá dar un toque de laca a su cabello. Por su reducido tamaño (10 cms.) SE LLEVA EN EL BOLSO y además es...

¡RELLENABLE!

FIXPRAY distingue el peinado de la mujer elegante.



BOJANA PERIC



LIDIJA PILIPENKO



DUSICA TOMIC



ALEMANIA · ARGENTINA · AUSTRALIA · BELGICA · CANADA · COLOMBIA · COSTA RICA · DINAMARCA · FINLANDIA · FRANCIA · GRAN BRETAÑA · GRECIA · HOLANDA · HONG KONG · ITALIA · JAPON · NICARAGUA · NORUEGA · PAHAMA · PORTUGAL · SUDAFRICA · ESPAÑA · SUIZA · SUECIA · URUGUAY · U. S. A. · VENEZUELA



STEVAN ZUNAC



GRADIMIR HADZI-SLAVKOVIC



SIMA LAKETIC

CALEFACCION CENTRAL A GAS
ANTONIO AIXERCH

Mallorca, 167

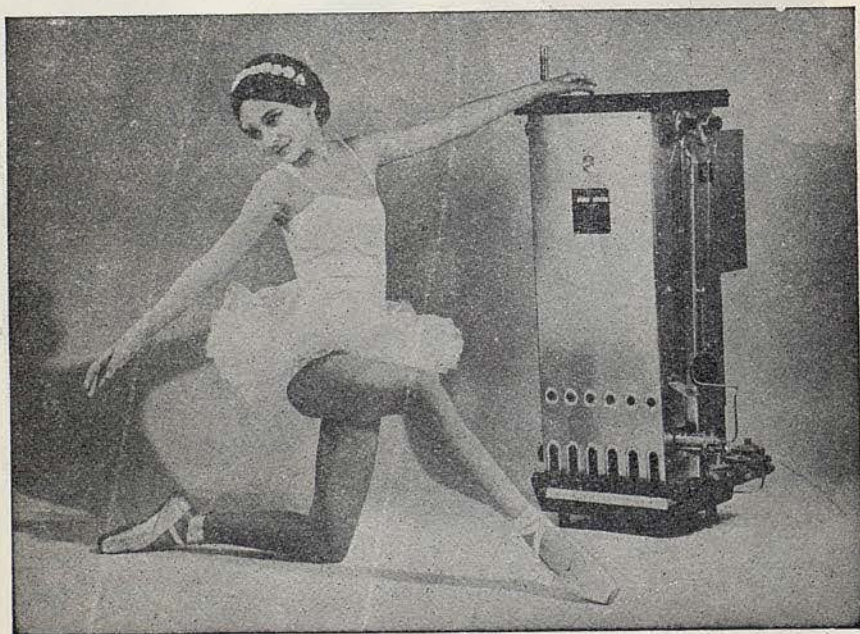
T:léfs. 253 69 95 - 254 12 52

CALDERAS VAP

POTENCIA DESDE 6.000 a 200.000 Kc h.

QUEMADORES DE IMPORTACION

POTENCIA DESDE 5.000 a 640.000 Kc h.



Disponemos también de calderas especiales desde 200.000 Kc h. hasta 3.000.000 Kc h.
Ensayada y aprobada por Catalana de Gas y Electricidad, S. A.
Ensayada y estampillada por Gas de Francia.
Ensayada y estampillada por Real Asociación de Gazistas Belgas.

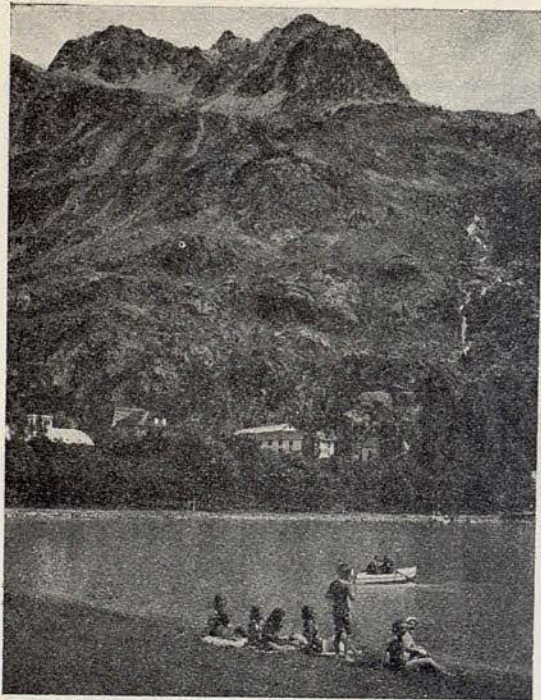
Nuestro Servicio técnico está a disposición de los señores arquitectos para atender cualquier consulta en sus proyectos de calefacción.

Más de 3.500 referencias en Barcelona y 30.000 en Francia garantizan el buen funcionamiento de nuestras calderas.



MUHAMED IMANIC





BALNEARIO de PANTICOSA

Informes y proyectos
de estancia

Precios especiales del 20 de
Junio al 15 de Julio y del 25
de Agosto al 20 de Septiembre

DIRIGIRSE A LA DIRECCION:

Hasta el 31 de Mayo:

D. Jaime I, n.º 18 - ZARAGOZA
Teléfono 22 44 45

Desde el 1 de Junio

BALNEARIO DE PANTICOSA
(Huesca)

SAVOY
RESTAURANTE

A su paso por Zaragoza, visite, RESTAURANTE SAVOY
Coso, 42. El más moderno de la Ciudad

Aire acondicionado



Equipos futura mamá
Modelos jovencitas

Bebelin

Equipos recién nacido
Regalos para bebés



PASEO DE GRACIA, 39 • CONSEJO DE CIENTO, 298.



Punto Blanco

HILON ESCOCIA

el calcetín más fino
del mercado español



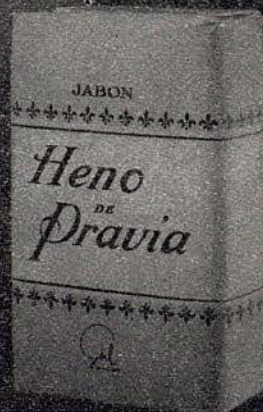
1.º Maestro Director
DUSAN MILADINOVIC



Maestro Director
ANGEL SUREV

UTB

un
jabón
excepcional



Heno DE Pravia

Fragancia de España
que ha conquistado el mundo
durante tres generaciones

GAL GARANTIZA CALIDAD



MILAN ZAMUROVIC

Pianista



DUSAN RISTIC

Decorador

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALAN

RESERVAS DE HABITACIONES

INFORMACION:

Fontanella, 7, 1.º, 1.º - Teléfono 221 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

LA MODA EN SU CALZADO

VIENA

Muntaner, 242 (junto Av. Generalísimo Franco) - Teléfono 228-57-75



COMPLETA COLECCION DE PRIMAVERA

PARA JOVENCITAS, TACONES Y
ESCOTES MUY VARIADOS

Sucursales:

CALZADOS LONDRES

Calle Londres, 99 (Chaflán Muntaner, 211)

CALZADOS TETUAN

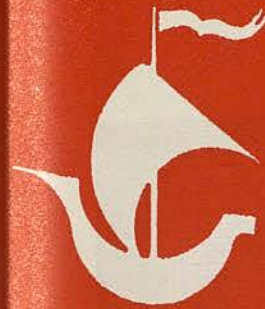
Plaza Tetuán, 27 y 28 - Teléfono 225-70-60



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Cotonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



Lutecia

RESTAURANTE

RUE 1900

un rincón de París
en el corazón de Barcelona
en él encontrará su ambiente
cocina internacional



en sus reuniones íntimas o de negocios
sus invitados no olvidarán la

"RUE 1900" DE LUTECIA

reserva de mesas
teléfono 222 07 81

Ausias March, 15 (Edificio ARYCASA)

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

RESTAURANTE



CUALQUIER DISCO EN CUALQUIER SITIO

1.990 PTAS.
PRECIO DE VENTA AL PUBLICO



PHILIPS
4000

AUTOMATICO

TELEVISOR
23 TE 393 A



NG 4030



AG 4126



AG 4956 E



NG 4037

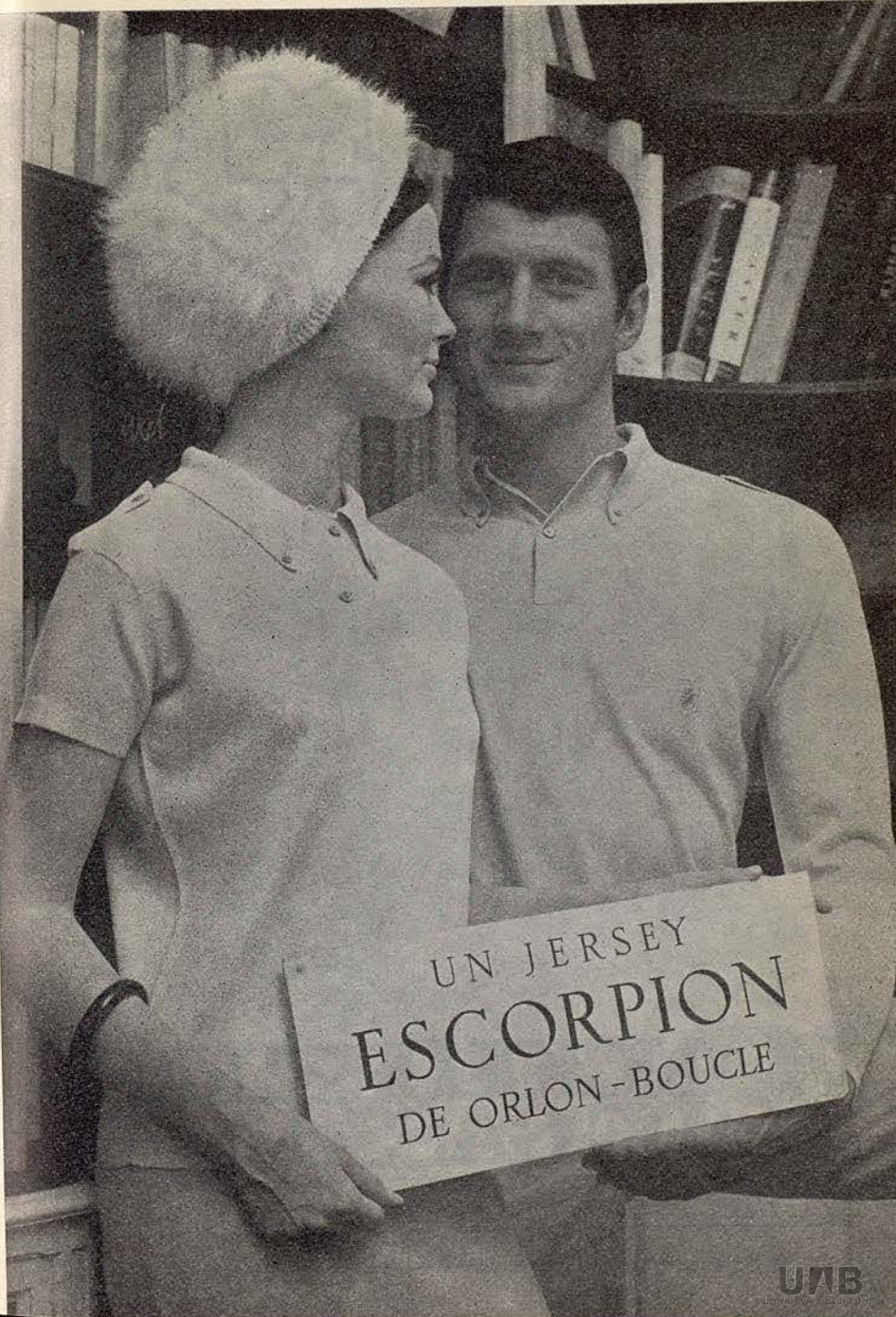


AG 4456

FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965

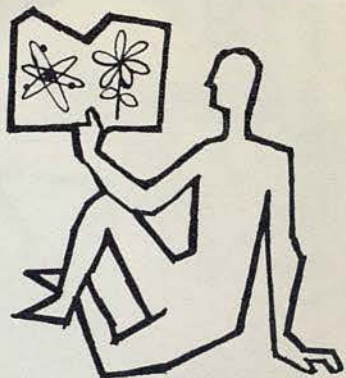


Mejores no hay



UN JERSEY
ESCORPION
DE ORLON-BOUCLE

UAB



**ENCICLOPEDIAS
DE GASSO**
SABER Y AMENIDAD





EL
NUEVO
PERFUME

Madame Rochas

MARCEL ROCHAS

UZE
UNIVERSITY OF ZÜRICH