

MODA nerva... MODA JOVEN



jerseys menguados de alta calidad.



nerva[®]
una creación de



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ En la segunda representación de «Romeo y Julieta» que se ofrece esta noche, cambian los tres personajes centrales con relación al día del estreno. «Julieta» será la «solista» Dusica Tomic; «Romeo», el bailarín «estrella» Dusan Trninic, el mismo que el primer día incorporó el personaje de «Mercutio», y que hoy será sustituido, en este cometido, por el también «solista» Muhamed Imanic.

★ Dusan Trninic es, desde hace varios años, una de las figuras más importantes del Ballet Nacional Yugoslavo. En 1950, en sus comienzos artísticos, obtuvo el Premio de la República de Serbia, precisamente por su participación en «Romeo y Julieta»; en 1951, fue becado para perfeccionar sus estudios en París, y en 1958, bailó, como «artista invitado» y con gran éxito, en el Teatro Covent Garden, de Londres.

★ Mañana, viernes, volverá a repetirse el programa del martes, con un solo cambio: en lugar del Adagio y Variaciones del acto 1.º de «Giselle», el celebrado Paso a Dos «Don Quijote», por Lidija Pilipenko y Paul Vondrak.

★ Para el sábado, se anuncia una nueva versión de «El Lago de los cisnes», la conocida partitura de Peter Tchaikowsky, que será ofrecida íntegra, es decir, los cuatro actos, llenando toda la velada.

★ «El Lago de los cisnes», con coreografía de la maestra rusa Nina Kirsanova, será presentado con decorados de Dusan Ristic y vestuario de Milica Babic, interviniendo en el reparto las primeras figuras del Ballet de Belgrado, que tan magnífica impresión ha causado en su primera actuación liceísta, primera, que realizan en España.

★ El domingo, por la tarde, única representación en este turno, de «Romeo y Julieta», el sensacional «ballet» de Sergei Prokofiev, considerado como una de las más importantes obras coreográficas contemporáneas.

★ Por enfermedad del concertista Jaime Llecha, se ha incorporado a la Orquesta Titular de este Gran Teatro, para la presente temporada de primavera, ocupando su plaza de concertino, el también concertista de violín y profesor del Conservatorio de San Sebastián, Eduardo H. Asiain, quien ha confirmado, en su primera actuación liceísta, el justo prestigio que goza en los ambientes musicales españoles.