

DE VIAJE CON



LA
MALETA
DE HOY
PARA LOS
VIAJES
DE HOY



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Una inoportuna e imprevista indisposición, impide que el tenor Jaime Aragall, tan estimado por sus conciudadanos, tome parte en la representación de esta noche. Le sustituye el célebre tenor Nikola Nikolov, que tantos éxitos tiene alcanzados con la ópera de Puccini, que hoy se escenifica. Rasgo afectuoso de buen compañero, que merece destacarse, ya que el mismo artista debe también cantar, mañana por la tarde, ópera de tanta responsabilidad como es «I Pagliacci».
- La función de esta noche se ofrece en honor de los participantes en la Reunión Anual de la Sociedad Española de Cardiología, que se celebra, actualmente, en Barcelona. Y nuestro Gran Teatro tiene a gala acoger y agasajar a cuantas personalidades desfilan por la Ciudad Condal.
- Para mañana, domingo, se anuncia la única representación en turno de tardes, de «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», el más celebrado binomio melodramático italiano, con la novedad, en el reparto de «I Pagliacci», de interpretar «Nedda» la soprano Carmen Lluch, tan aplaudida en las dos últimas representaciones de «Aida».
- En la misma ópera de Leoncavallo, y en la última representación, fijada para el próximo martes, se anuncia otra interesantísima novedad: será cantada por el tenor Pedro Lavirgen, quien actuará, así, en las dos óperas del programa y revalidará, sin duda alguna, el éxito alcanzado en «Cavalleria Rusticana», reanudando una costumbre de los grandes tenores de la historia lírica que, prácticamente, no había tenido continuidad desde los tiempos de Beniamino Gigli, quien, en un alarde de facultades, solía cantar, en una misma velada, como hará el martes Pedro Lavirgen, «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci».
- Para el sábado noche, se anuncia otro de los grandes acontecimientos de la presente temporada: la presentación de dos celeberrimos artistas: la soprano Amy Shuard y el tenor Richard Tucker, titulares, respectivamente, del «Covent Garden» de Londres y del «Metropolitan» de Nueva York, y los dos de amplio y merecidísimo renombre internacional. Téngase en cuenta que el tenor Richard Tucker viene a Europa exclusivamente para cantar en este Gran Teatro y en la Scala de Milán, habiéndonos concedido su «debut» absoluto en Europa.
- Cantarán «Un ballo in maschera», en cuyo reparto les acompañará la soprano Angelina Arena, que efectúa también su presentación, y la «mezzo» Inés Rivadeneyra, que reaparece después del éxito alcanzado el año pasado con «Carmen». Y el gran barítono Manuel Ausensi, en una de sus más grandes creaciones, y los bajos Gino Caló y Juan Rico, tan aplaudidos ya en la actual temporada.