

PELETERIA

Roura

CHINCHILLAS

V I S O N E S

ASTRAKANES

BREITSCHWANZ

LEOPARDOS

O C E L O T S

J A G U A R S



PASEO DE GRACIA, 121 (Junto Avenida del Generalísimo Franco)



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ Para el próximo martes, por la noche, está prevista la última representación de «Il Trovatore», con el sensacional reparto que tan extraordinario triunfo alcanzó el pasado jueves y que hoy interpreta la celebrada ópera verdiana.

★ Con dicha representación, que quedará marcada con letras de oro en los fastos liceístas, se despedirán de nuestro público la admirada «mezzo» Fedora Barbieri, que, una vez más, ha obtenido un triunfo personal con su singular creación de «Azucena», y el extraordinario tenor Umberto Borsó, quien, por enfermedad de su colega Carlo Bergonzi, se hizo cargo del personaje que da nombre a la ópera, logrando también un éxito realmente extraordinario.

★ Otros triunfadores de «Il Trovatore» fueron la excepcional soprano barcelonesa Montserrat Caballé, que ha logrado los más sensacionales triunfos mundiales con la magia de su voz; el barítono griego Kostas Paskalis, que efectuó felicísima presentación, y el aplaudido bajo italiano Alfonso Marchica, así como el Maestro Carlo Felice Cillario y el «regista» Renzo Frusca, dos auténticas figuras en sus respectivos campos artísticos, como lo han demostrado en la dirección de la ópera y en el montaje escénico de la misma.

★ Para el jueves por la noche, se anuncia otro gran acontecimiento: la primera representación de «Tosca», la popular ópera pucciniana que goza del aplauso y la admiración internacional. Con ella reaparecerá la famosa «diva» francesa Regine Crespin, tras varios años de ausencia y después de sus clamorosos éxitos en los primeros escenarios líricos mundiales y en los más prestigiosos Festivales —entre ellos en el de Bayreuth—, ha conseguido ser considerada como la mejor «Floria Tosca» de nuestros días. Con ella, en su primera actuación liceísta, cantará el tenor italo-argentino Carlo Cossutta, de amplia y merecida nombradía y uno de los más calificados «Mario Cavaradosi» del momento. Y completará el terceto protagonista, el barítono Kostas Paskalis, quién renovará al encarnar el «Barón Scarpia» sin duda, el éxito de «Il Trovatore».

★ «Tosca» será dirigida por el Maestro Carlo Felice Cillario, el mismo que dirigió a María Callas cuando cantó dicha ópera en el Covent-Garden de Londres, que precisamente interpretó también con el tenor Cossutta. Y el montaje escénico fue confiado a Renzo Frusca, a quien puede augurarse idéntico brillante resultado como el obtenido en «Il Trovatore».