



---

FONTANELLA, 5

TELEFONO 222 65 64

BARCELONA

## Noticario del Gran Teatro del Liceo

---

- Esta noche tiene lugar en este escenario la segunda representación en la presente Temporada de "Manon", de Massenet, con una nueva actuación de la diva barcelonesa Victoria de los Angeles, que ha logrado una vez más un extraordinario triunfo en una de sus obras preferidas, de la que consigue, como es sabido en todo el mundo, una auténtica y sensacional creación, presidida en todo momento por el más exquisito y refinado buen gusto.
- En "Manon" dirige la Orquesta el ilustre Maestro Jesús Etcheverry, de la Opera de París, e interpreta al protagonista masculino de la obra el joven y prestigioso tenor italiano Franco Bonisolli, que ha revalidado aquí los éxitos conseguidos en varios e importantes escenarios internacionales, completando el reparto los notables artistas Jean-Pierre Laffage y Pierre Savignol, presidiendo una numerosa compañía de cantantes franceses.
- La última representación de "Manon" está prevista para el domingo día 22, por la tarde, sirviendo tal función de homenaje a la eximia Victoria de los Angeles, esperando que el público barcelonés sabrá demostrar en esta ocasión lo mucho que aprecia y admira a nuestra extraordinaria soprano.
- Los señores abonados a turno B (habitualmente jueves), al que no corresponderá "Manon", pueden hacer uso de la facilidad concedida de solicitar el mismo número y calidad de localidades que tienen abonadas, al mismo precio que unitariamente les resulta en su abono. Para evitar aglomeraciones en las demandas, se ruega que en su caso efectúen su petición cuanto antes.
- Para el próximo jueves día 19, por la noche, está prevista la presentación de la meritísima Compañía titular del Teatro de la Opera de Essen, que viene a ofrecernos dos magníficas versiones de dos obras capitales en la historia de la operística germana: "Don Juan", de Mozart, y "Los Maestros Cantores de Nuremberg", de Wagner.
- En la citada función de pasado mañana día 19 se pondrá en escena "Don Juan", bajo la dirección del ilustre Director general musical de dicho teatro, profesor Gustav König. Es de hacer notar que las extraordinarias dificultades vocales de "Don Juan" la hacen un "test" inapreciable para atestiguar la valía de unos artistas líricos y ésta es precisamente la intención perseguida por el conjunto de Essen: mostrar a nuestro público las posibilidades de sus artistas en una de las obras que exigen mayor virtuosismo interpretativo.