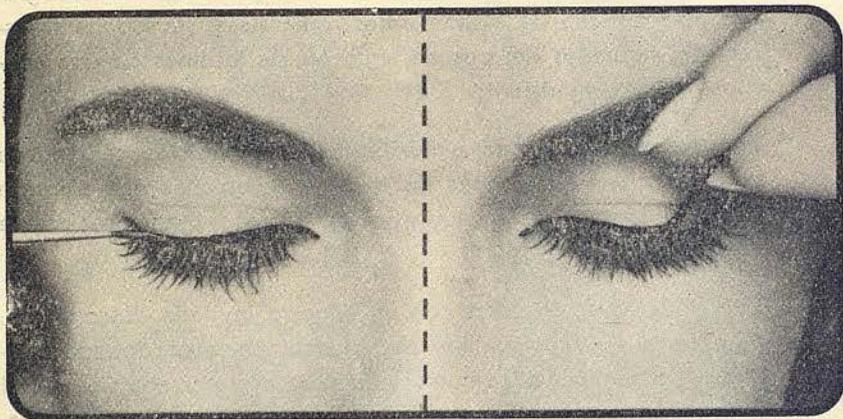


Usted que siempre tiene prisa:
"maquille-desmaquille" sus ojos en un instante

Express Eyeliner



Un minuto para ponérselo!

Para ponérselo? Es muy fácil! Es muy rápido! Un trazo de pincel... y obtendrá una línea brillante tan limpia, tan fina o tan ancha como usted desee. Así EXPRESS EYELINER iluminará alegremente su mirada durante todo el día y toda la noche (puesto que, desde luego, se mantiene perfectamente).

Un segundo para sacarlo!

Para sacarlo? Es extraordinario! Con la uña, lo desprende delicadamente del ángulo exterior del ojo. Usted lo levanta... y naturalmente sale todo. Sin agua, sin desmaquillante, sin loción! Sí, en seco! En un segundo? Ni aún, en un segundo!



Es nuevo, práctico, joven. Pruébelo enseguida!

Harriet Hubbard Ayer

Institut de Beauté - 120 Faubourg Saint-Honoré - Paris 8 - Tel 21-08



Noticario del Gran Teatre del Liceo

- En la función de esta noche se ofrece la última representación de la ópera "María del Carmen" y del ballet "A tiempo romántico", que han sido programados esta temporada en homenaje a la memoria del gran músico español Enrique Granados, con motivo de cumplirse el centenario de su nacimiento y el cincuentenario de su trágica muerte.
- La partitura de "María del Carmen" ha constituido una agradabilísima sorpresa para muchos de nuestros aficionados, ya que hacía más de treinta años que no se representaba en nuestra ciudad. La interpretación corre a cargo de una numerosa compañía de artistas nacionales presidida por los prestigiosos nombres de Montserrat Aparici, María del Carmen Bustamante, Pedro Lavirgen y Juan Sabaté, todos los cuales llevan a cabo una auténtica creación de sus respectivas partes. La dirección de la obra se encomendó a la ilustre batuta del Maestro Juan Pich Santasusana, tan admirado en los medios musicales de nuestra ciudad, y el montaje escénico al conocido artista Diego Monjo.
- Junto a "María del Carmen" se ha ofrecido esta temporada el estreno absoluto del ballet "A tiempo romántico", de Rafael Ferrer, sobre Valses Poéticos, Escenas Románticas y las Danzas Españolas números 3 y 11 de Granados, y que, con una acertada coreografía del siempre admirado Maestro Juan Magriñá, brinda ocasión de particular lucimiento a todos los miembros de nuestro Cuerpo de Baile, que han logrado dos extraordinarios triunfos en las anteriores representaciones de este ballet, especialmente ayer lunes, en que se les tributó un entusiasta homenaje de admiración y reconocimiento.
- Mañana miércoles, día 1.º de febrero, en función núm. 39 correspondiente al turno A (habitualmente martes), se clausurará la presente Temporada, tan pródiga en acontecimientos al conmemorarse los XX años de actividad musical de la Empresa, con una solemne representación de "Los Maestros Cantores de Nuremberg" en la fastuosa y global versión que ha sido posible representar este año por vez primera en Barcelona. Tal función será dedicada como justo homenaje a la Compañía titular del Teatro de la Opera de Essen, que, con su brillante participación, tanto ha enaltecido nuestros espectáculos.