



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA:
JUAN A. PAMIAS
BARCELONA

TEMPORADA
COREOGRAFICA

PRIMAVERA
1966

P. Clapera -

UAFB

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



POUR UN HOMME
CARON
PARIS



GRAN TEATRO DEL LICEO
BARCELONA

Empresa: JUAN A. PAMIAS

TEMPORADA COREOGRAFICA DE PRIMAVERA DE 1966

POR LAS COMPAÑIAS DEL

**LONDON'S
FESTIVAL BALLET**

Y

HARKNESS BALLET
de Nueva York

PORTADA DE P. CLAPERA

ORQUESTA SINFONICA TITULAR DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

**Revolución en el arte
de la cosmética.**



Belle Aurora

presenta su nueva creación

CREMA

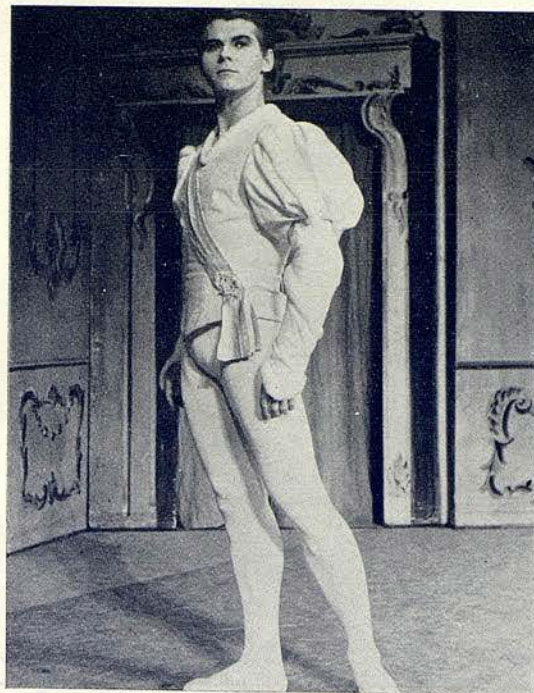
Todo uso

Bajo la caricia ligera e impalpable de esta crema hidratante, toda la frescura de la piel, renace y se exalta, sea cual sea la epidermis y la edad, y como un rayo aparecerá vuestra sin par belleza.

Este es el primer maquillaje fluido que responde a toda clase de cutis, fácil de aplicar en cualquier momento y época del año.

Evita, o hace desaparecer, las grietas, rojeces de cara, manos, etc., producidas por el frío, aire, sol, baños de mar, etc., retornando la dulzura, flexibilidad y belleza, protegiendo la epidermis.

***Jamás su cutis reseca o agrietado,
evitándose las arrugas, piel tersa y lozana
¡su piel espera y llama a esta ornam!***



DAVID ADAMS

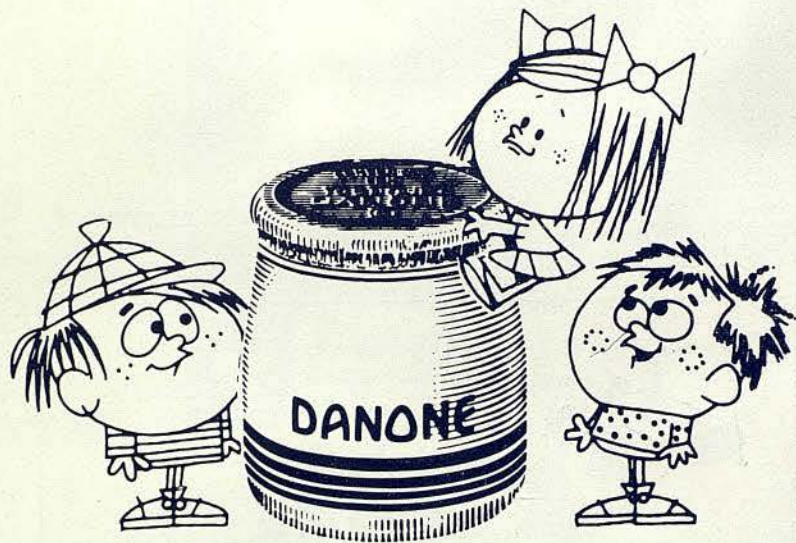


Kares

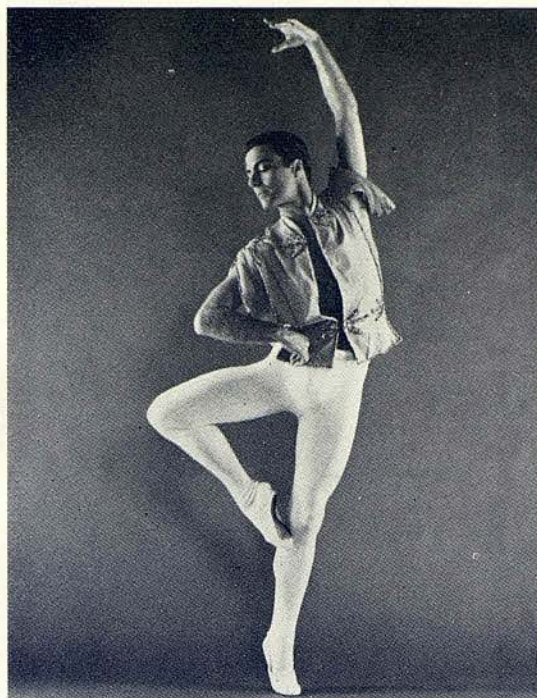
BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 239 68 85
BARCELONA

DANONE



EL VERDADERO YOGHOURT!



JOHN GILPIN

Crucero Aéreo de VUELTA AL MUNDO
EN AVION-REACTOR

Salida: 3 de Septiembre

BANGKOK - ANGKOR WAT - MANILA

SYDNEY - NUEVA ZELANDA

ISLAS FIJI - TAHITI

CALIFORNIA y MEXICO

Solicite folleto detallado en:

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Paseo de Gracia, 11 - Tels. 231 72 00 y 231 93 50 - BARCELONA-7

elegancia bajo el sol



el
traje
de
baño
internacional



Reg.
Jantzen



DIANNE RICHARDS

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO



Avenida Puerta del Angel, 23, pral, 2.º - Teléf. 222 16 50
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4285

LA MODA EN SU CALZADO

VIENA

Muntaner, 242 (junto Av. Generalísimo Franco) - Teléfono 228-57-75



COMPLETA COLECCION DE PRIMAVERA

LA ACTUALIDAD DE PARIS E ITALIA

Sucursales:

CALZADOS LONDRES

Calle Londres, 99 (Chaflán Muntaner, 211)



CALZADOS TETUAN

Plaza Tetuán, 27 y 28 - Teléfono 225-70-60



LUCETTE ALDOUS

FINCAS

J. Carbonell Vilanova

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Ronda S. Pedro, 46

BARCELONA

Teléfono 231 48 26

(Tres líneas)

Un maquillaje perfecto...



Son varias las cualidades que debe reunir un buen maquillaje: finura, adherencia y poder cubriente, son las principales. Además no debe resecar el cutis ni dejar sensación tirante sobre la piel.

VITAMOL FINISH, como todos los maquillajes Vitamol posee las características señaladas, y le ofrece una maravillosa gama de colores, a la que se han añadido ahora seis nuevas tonalidades de incomparable belleza.

Corinthe Siena Créole
Tropical Bronzé Orotava

vitamol

finish

LA MEJOR CALIDAD
A UN PRECIO RAZONABLE



HAMOL S. A. ZURRIQUÍ, BARCELONA



CARMEN MATHE

Sofpacs

BOLSOS

◆
GUANTES

◆
ARTICULOS DE PIEL

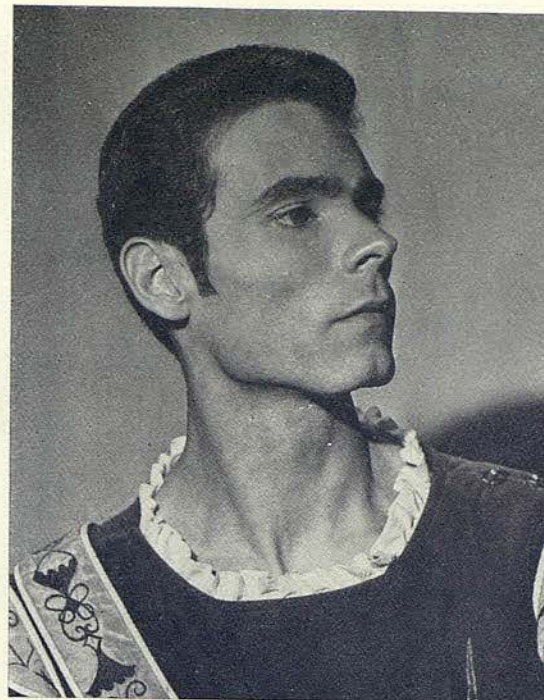
PROVENZA, 273 (entre Paseo de Gracia y Vía Layetana)

Teléfono 215 39 94

BARCELONA



EMIR
perfume de
Dama



JEAN-PIERRE ALBAN

GIMNASIO SOLARIUM

García-Alsina

Fundado en 1868

Gimnasia educativa - Médico-correctiva - Deportiva - Boxeo
Yudo - Baños de calor y Sol artificial - Masaje - Fronton al sol
Control Médico

Horas especiales femeninas

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

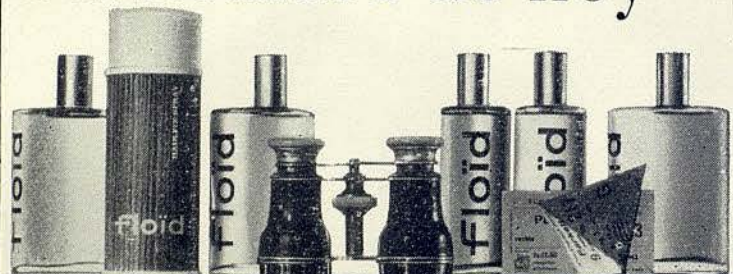
DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña-Balmes)

VALLS Y TABERNER, 13 (esq. Herzegovino)

TEL. 221 21 60



El secreto del hombre de hoy



after-shave
electric pre-shave
electric pre-shave spray
shaving-cream tube
foam shaving-cream

floïd

hair-tonic
hair-fix
eau-de-toilette
deodorant-spray
toilet-soap



IRINA BOROWSKA

DURERO

Consejo de Ciento, 282

BARCELONA



ESTAMPAS PRIMERA COMUNION

PARTICIPACIONES DE BODA

CHRITSMAS ORIGINALES

PERGAMINOS

GRABADOS

EX-LIBRIS

NUEVA CREACION MAJORICA®

EL COLLAR "4 FACETAS"

MAÑANA

TARDE

COCKTAIL

NOCHE

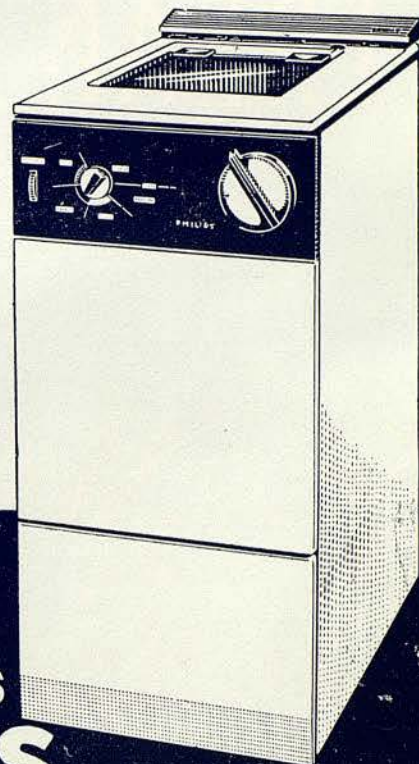


En un instante puede convertirlo en 4 elegantes modelos

Elija el certificado internacional de garantía y la etiqueta con el n.º de Control de Calidad



Señora:
PHILIPS
trabaja para Vd.



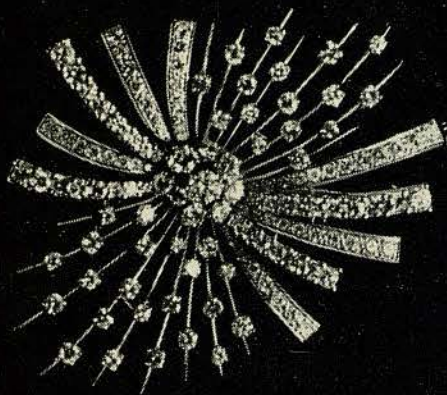
lavadoras
PHILIPS
totalmente automáticas

Mejores no hay



FERRAN

JOYERO



PASEO DE GRACIA 89 BARCELONA, T= 2151336



pieles...

Embelliendo a la mujer, haciéndole lucir sus atractivos, su feminidad, su poder de convicción ante el hombre, capaz por su parte de proporcionárselas. Compartiendo ambos en su vida social, esta señal de triunfo.

Abrigo de Leopardo de Somalia con sombrero de la misma piel.

Creación de

PELETERIA
LA SIBERIA

Rambla de Catalunya, 15
Teléf. 221 03 73
BARCELONA



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Las colonias
Perfumadas
de
MYRURGIA

HACEN INOLVIDABLE EL ATRACTIVO FEMENINO

JOYA • NUEVA MAJA

nanette

boutique

para la
futura mamá
jovencitas
y niñas

goya, 1
madrid

balmes, 197, 1.º G
barcelona



SEA ORCHID LIGHT

El nuevo color de Elizabeth Arden que luce Paris esta Primavera 1966.

Lapicero de labios, rouge y armonia de maquillaje.

Elizabeth Arden

LIZABETH ARDEN SALON - PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 4 - MADRID - TELEFONO 276 64 00. Y CONCESIONARIOS AUTORIZADOS

COMPANIA DEL LONDON'S FESTIVAL BALLET

Director
DONALD ALBERY

Subdirector
ANNE RAWSTHORNE

Estrellas
DAVID ADAMS
JOHN GILPIN
DIANNE RICHARDS
BEN STEVENSON

LUCETTE ALDOUS
CARMEN MATHE
J. P. ALBAN

IRINA BOROWSKA
MARGOT MIKLOSY
GALINA SAMTSOVA
VASSILIE TRUNOFF

y en colaboración especial los artistas invitados
MARGOT FONTEYN y KEITH ROSSON (*)
estrellas del Royal Ballet, de Londres.

Solistas
ANGELA BISHOPP
JENNIFER LAYLAND
SHEILA MELVIN
HELEN STARR
ALAIN DUBREUIL
JANET LEWIS

JOAN POTTER
CRISTINA STIRLING
TERENCE HAYWORTH
RAYMOND LEWIS
JORGE SALAVISA

IMRE VARADY
PETER HEUBI
DUDLEY VON
LOGGENBURG
GILLIAN SHANE
CAROL YULE

Cuerpo de baile
HILMAR ADRIAANS
IGAL BERDICHEVSKY
SUSAN CLAIRE
MARGARET DEW
KARIN GAENG
CHRISTINE HUGHES
SERAPHINA LANSDOWN
STEPHANIE NOON
BARBARA RHODES
PETER WALKER
VALERIE AITKEN
DAVID CARTWRIGHT
ELIZABETH COX

TERENCE ETHERIDGE
CAROL GRANT
SUSAN HUNT
GWEN LOOKER
ANN NUGENT
CAROLYN SANDERS
LYNDA BAINBRIDGE
NICHOLAS CHAMPION
ALAN DALTON
LESLEY EVANS
BRIDGET HEARNE
JANET KINSON

DAVID LONG
DAVID PICKEN
DIANA SAWDAY
NICHOLAS BENTON
IMOGEN CLAIRE
ANNE DEW
DOROTHY FRASER
ANN HOLDEN
MOYA KNOX
KEITH MAIDWELL
ADRIAN REYNOLDS
NONA TELFORD
CHRIS WATSON

Asesor artistico
NORMAN MCDOWELL

Director Musical
AUBREY BOWMAN

Coreografo permanente
JACK CARTER

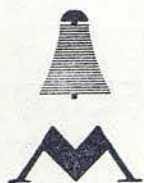
Maestros de Ballet
VASSILIE TRUNOFF
ROLOND CASENAVE

**Fundador
y Empresario Asesor**
JULIAN BRAUNSWEG

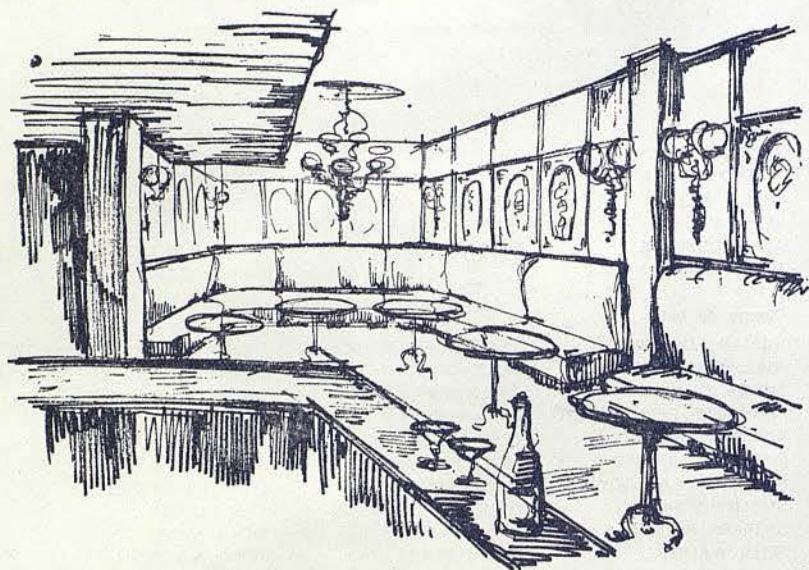
Director Adjunto
WILLIAM REID

* Por especial autorización del Administrador de la
Royal Opera House Covent Garden

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



En MANILA HOTEL
EL
RINCON OPERA



Aproveche el ambiente acogedor del **"RINCON DE LA OPERA"** en el **Bar Ancla del Manila Hotel**, para su tertulia a la salida del Liceo

Puede aparcar su automóvil en el garage del Hotel

Pintor Fortuny, 2 - Telef. 232 04 00 - Garage en Chaflán Xuclá

PROGRAMA PARA HOY

SABADO, 23 DE ABRIL DE 1966

NOCHE A LAS 10

6.º de Propiedad y Abono a Noches — 2.º al Turno B

ACTUACION DE LA COMPAÑIA BRITANICA

LONDON'S FESTIVAL BALLET

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet en un prólogo y cuatro actos. — Música de P. I. Tchaikowsky. —
Coreografía y realización de Jack Carter, basada en la de Petipa e
Ivanov. — Decorados y vestuario realizados para esta nueva producción
por John Truscott.

Maestro Director: Aubrey BOWMAN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BITTER
CINZANO
soda



UN AUTENTICO *"super-refrescante"*

UNO sólo, ya
CALMA la sed..!

BITTER*
CINZANO
soda

*SE BEBE BIEN FRIO



EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet en un prólogo y cuatro actos

Música de P. I. Tchaikowsky

Coreografía y realización de Jack Carter, basada en la de Petipa e Ivanov

Decorados y vestuario realizados para esta nueva producción
por John Truscott

REPARTO

Prólogo

Odette Margot FONTEYN
Von Rothbart Jean Pierre ALBAN

Acto Primero

Príncipe Sigfrido Keith ROSSON
Wolfgang, su tutor Terrence ETHERIDGE
Damas de la Corte Margaret DEW, Carol GRANT,
Christine HUGHES, Jennifer LAYLAND,
Seraphina LANDSDOWN, Moya KNOX, Susan CLAIR,
Nona TELFORD
Caballeros de la Corte Dudley VON LOGGENBURG, Imre VARADY,
Nicholas BENTON, Keith MAIDWELL, David CARTWRIGHT,
Nicholas CHAMPION
Paso a Cinco Lucette ALDOUS, Margot MIKLOSY,
Alain DUBREUIL, Helen STARR, Georges SALAVISA
El Bufón Peter HEUBI
La Reina Madre Angela BISHOPP
Muchachas campesinas Lynda BAINBRIDGE, Gwen LOCKER,
Imogen CLAIRE, Bridget HEARNE, Ann HOLDEN, Dorothy FRASER,
Elizabeth COX

129

AÑOS
COSTO REUNIR
ESTA
COLECCION



Ante sus ojos tiene la más variada colección de relojes que una marca pudo reunir jamás. JAEGER LE COULTRE presenta desde el eterno reloj de sobremesa hasta el más pequeño reloj del mundo. Esta numerosa colección no cesa de aumentar para que Vd. tenga la seguridad de que JAEGER LE COULTRE le ofrece el modelo que Vd. desea... por caprichosos que sean sus deseos.

siempre en cabeza de la moda y de la técnica



JAEGER-LECOULTRE

- Muchachos campesinos** Hilmar ADRIAANS; Igal BERDICHEVSKY, Alan DALTON, David PICKEN, David LONG, Raymond LEWIS, Peter WALKER, Chris WATSON
- Una muchacha campesina** Janet KINSON

Acto Segundo

- Odette** Margot FONTEYN
- Príncipe Sigfrido** Keith ROSSON
- Von Rothbart** Jean Pierre ALBAN
- Los Primeros Cisnes** Christine HUGHES, Seraphina LANSDOWN
- Los Pequeños Cisnes** Gillian SHANE, Carol YULE, Nona TELFORD, Carol GRANT
- Los Cisnes** Valeria AITKENS, Lynda BAINBRIDGE, Imogen CLAIRE, Susan CLAIRE, Margaret DEW, Lesley EVANS, Dorothy FRASER, Ann HOLDEN, Janet KINSON, Jennifer ILES, Moya KNOX, Gwen LOOKER, Stephanie NOON, Carolyn SANDERS, Christina STIRLING, Elizabeth COX
- Los Cazadores** Chris WATSON, Hilman ADRIAANS, Igal BERDICHEVSKY, Alan DALTON, David LONG, Adriaan REYNOLDS

Acto Tercero

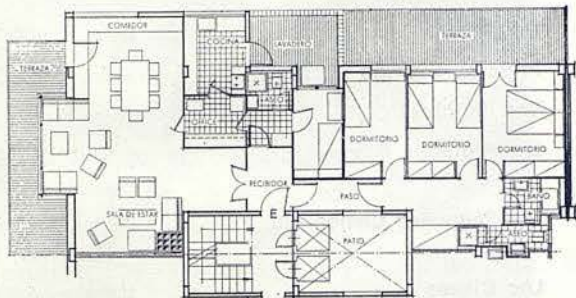
- El Mayordomo** Terence HAYWORTH
- Príncipe Sigfrido** Keith ROSSON
- El Bufón** Peter HEUBI
- La Reina Madre** Angela BISHOPP

Adáptese Ud. a vivir cómodamente en pleno Barcelona **SIN** servicio domestico

En este tipo de piso →
con aire acondicionado,
parquet, balconeras de
aluminio, etc.

Desde las terrazas de los dos edificios
de este señorial conjunto urbanístico (de
Renta Limitada) se contempla un esplén-
dido panorama de piscinas, palmeras
y jardines, alrededor de los cuales y
en su subsuelo están instaladas - para
uso exclusivo de sus propietarios - los
siguientes servicios:

Garaje, Limpieza domiciliaria, Lavandería, Supermercado, Guardería infantil, Juegos para niños,
Permanencia para estudios, Enfermeras, Botones, Restaurante de Self-Service y a la carta, Piscinas,
Club, T.V., Sala de conferencias, etc.



**información
y venta,**

en la misma obra, Paseo
Manuel Girona, 7 al 21
o en

EDIFICIOS PEDRALBES, S.A.

Via Augusta, 124 (Plaza Molina) - Teléfono 228 43 13

Damas de la Corte	Helen STARR, Christina STIRLING, Imogen CLAIRE, Jennifer ILES, Valerie AITKEN S, Stephanie NOON
Caballeros de la Corte	Hilmar ADRIAANS, Nicholas BEN- TON, Nicholas CHAMPION, Alan DALTON, Georges SALAVISA, David LONG
La Princesa Húngara	Carmen MATHE, con Joan POT- TER, Imre VARADY y Dorothy FRASER, Lynda BAINBRIDGE, Carolyn SANDERS, Lesley EVANS, Terence ETHERIDGE, Igal BERDICHEVSKY, Keith MAIDWELL, David CARTWRIGHT
La Princesa Española	Carol YULE con Christina HU- GHES, Jennifer LAYLAND, Alain DUBREUIL, Dudley VON LOG- GENBURG
La Princesa Napolitana	Carol GRANT, con Sheila MELVIN y Susan CLAIRE, Nona TELFORD, Moya KNOX, Margaret DEW
La Princesa Rusa	Seraphina LANSDOWN, con Brid- get HEARNE, Barbara RHODES, Jennifer ILES
La Princesa Polaca	Dianne RICHARDS, con Elizabeth COX, Ann HOLDEN, Janet KIN- SON, Gwen LOOKER, Raymond LEWIS, Peter WALKER, Chris WATSON, Adriaan REYNOLDS
Barón Von Rothbart	Jean Pierre ALBAN
Odilia, su hija	Galina SAMTSOVA
Odette	Margot FONTEYN

CALCETINES

Bebé

Hijos de Jaime Torrellas, S. A. Mataró



DAME MARGOT FONTEYN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Bienvenida

a

DAME MARGOT FONTEYN

El hecho de que esta sin par estrella de la danza se presente en España, precisamente en nuestro escenario, constituye un motivo de legítima satisfacción.

La artista que ha sido denominada «Suprema reina de las más grandes bailarinas actuales», pertenece a esta superclase especialísima en la que contadísimos virtuosos consiguen el preciado honor de ver inscrito su nombre.

Un gran crítico de ballet pudo acertadamente asegurar que dentro de nuestro siglo sólo tres «grandes» han figurado en la referida categoría máxima: Ana Pavlova, Galina Oulanova y Margot Fonteyn, en realidad no podía hacerse un mayor elogio a la categoría de la estrella británica.

Su manera de interpretar los papeles coreográficos que se le confían es siempre clara y precisa, posee una musicalidad instintiva que le permite, además de ser una gran bailarina, revelarse en todos ellos como una gran actriz de línea emocional, que no sólo baila magistralmente, sino que interpreta con el mayor sentimiento el estado anímico que la ficción teatral requiere, dando un aliento de veracidad incomparable a todas sus actuaciones, en realidad su alto sentido artístico ilumina cada una de sus interpretaciones.

Su arte le ha hecho recorrer el mundo entero, consiguiendo en todas partes no sólo el unánime fervor del público, sino apoteosis de triunfo, ya que la belleza incomparable de sus interpretaciones han elevado su nombre artístico a las más altas cimas de la popularidad.

Una ilustre personalidad de la danza afirmó que «ver bailar a la Fonteyn es una de las supremas alegrías de la vida», esto es precisamente lo que deseamos ocurra entre la afición barcelonesa al tener ocasión de admirar a esta artista que posee el más alto grado de perfección posible.



KEITH ROSSON

Al nombre prestigioso de Dame Margot Fonteyn, se han unido siempre el de brillantes «partenaires», ya que su exigencia artística ha conseguido que alternasen con ella las más extraordinarias figuras masculinas de la danza, así fueron sus parejas: Frederick Asthon, Robert Helpmann, Michael Somer, David Blair, Rudolf Nureiev, y ahora, Keith Rosson, brillante estrella del Royal Ballet británico, con el que se presenta en nuestra ciudad.

**"El
Lago
de
los
Cisnes"**

En 1957, fue hallada en Moscú la partitura original de Tchaikowsky, comprendiendo todos los detalles y acotaciones que para su escenificación hizo personalmente su autor, el célebre músico ruso. Esta feliz circunstancia pudo hacer notar las innumerables modificaciones que en el transcurso del tiempo se habían introducido en este ballet, cambiando sustancialmente muchas de las partes esenciales del mismo. Precisamente su gran difusión dio lugar a que gran número de coreógrafos, músicos y hasta intérpretes introdujeran en la famosa obra innovaciones que no siempre respondían a las ideas de su creador.

Quizás autorizaron estas libertades el hecho de que el estreno de «El lago de los cisnes», en la remota fecha de 1877, no obtuviese un éxito debido a la banalidad de la coreografía del austríaco Walter Reisinger, que no supo comprender la belleza y modernidad de aquella partitura excepcional, lo que motivó que unos años más tarde los célebres especialistas Petipa e Ivanov, compusieron una nueva coreografía para la referida composición de Tchaikowsky, que en esta forma consiguió un total éxito; pero el camino de la posibilidad de sus sucesivas alteraciones quedó así abierto a las ambiciones de otros muchos coreautores que estimaron podían como sus referidos antecesores conseguir nuevas escenificaciones sobre una música genial.

Una de las corruptelas más frecuentemente adaptada, fue la de reducir la obra al segundo acto de la original, ello daba una mayor facilidad en la escenificación y la posibilidad de su representación en programas mixtos, tan al gusto de los públicos nuevamente llegados a los espectáculos de ballet. Produciéndose así nuevas alteraciones, trasposiciones y modificaciones que al correr el tiempo, poco a poco, fueron falseando la idea clara, precisa y siempre respetable de su insigne autor.

Acto Cuarto

Odette	Margot FONTEYN
Príncipe Sigfrido	Keith ROSSON
Von Rothbart	Jean Pierre ALBAN
Los Cisnes	Helen STARR, Sheila MELVIN, Jennifer LAYLAND, Valerie AITKEN, Lynda BIANBRIDGE, Imogen CLAIRE, Susan CLAIRE, Elizabeth COX, Margaret DEW, Lesley EVANS, Dorothy FRASER, Ann HOLDEN, Jennifer ILES, Janet KINSON, Moya KNOX, Gwen LOOKER, Stephanie NOON, Carolyn SANDERS, Christina STIRLING, Gillian SHANE, Seraphina LANSDOWN



LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

(MEDALLA AL MÉRITO EN EL SEGURO)

Domicilio Social

MADRID

Alcalá, 39

Subdirección en

BARCELONA

Paseo de Gracia, 21

ARGUMENTO

PROLOGO

Mientras la princesa Odette, en compañía de unas amigas, se hallaba recogiendo flores en un lugar abrupto del monte, es apartada de aquellas por el mago Von Rothbart que la hechiza, convirtiéndola en cisne durante el día y sólo permitiéndole recobrar la forma humana al llegar la noche, que vuelve a perder al apuntar el alba. El encantamiento sólo podrá cesar si Odette encuentra un hombre que le jure amor eterno, pero si la promesa no fuese mantenida, la princesa quedará para siempre convertida en cisne.

ACTO PRIMERO

El joven príncipe Siegfried celebra en su castillo una fiesta en ocasión de su aniversario, por ser precisamente el año en que alcanza la mayoría de edad. Las familias nobles, los cortesanos y los habitantes del lugar le hacen presentes, también su madre, la Reina, en tal ocasión, le ofrece un magnífico arco para que pueda emplearlo en la caza, su diversión favorita, aprovechando tal ocasión para recordarle que ha llegado el momento que piense debe contraer matrimonio, eligiendo para ello una muchacha que le agrade, entre las cinco princesas que han ofrecido asistir al solemne baile que se celebrará el día siguiente en el castillo en ocasión de su cumpleaños. Ante esta reflexión el príncipe queda algo triste, pues le apena la idea de perder su libertad

ANIS DEL MONO



R. Casas

VICENTE BOSCH BADALONA ESPAÑA

PAPER PRINTED BY CONEJO Y CA S.A. BARCELONA, ESPAÑA

pero pronto un grupo de aldeanos y los bailes que ejecutan le distraen de sus sombrías reflexiones. Llega su viejo preceptor Wolfgang, que algo alegre por el exceso de bebida, toma parte en los bailes de los jóvenes allí presentes recordando las costumbres y danzas de sus años mozos. Un nutrido vuelo de cisnes atraviesa el lugar, y Siegfried se apresta a seguirlos, dominado por su pasión por la caza, a pesar de que su madre expresa el presentimiento de que el paso de las aves es augurio de desgracia. Pero el príncipe nada escucha y sale con un grupo de amigos en persecución de los cisnes.

ACTO SEGUNDO

En pleno bosque el príncipe Siegfried, siguiendo a los cisnes ha llegado hasta el borde del lago encantado del mago Von Rothbart, quedando atónito al observar que uno de los cisnes se convierte en una bellísima joven, despreciando las amenazas del mago, enojado por su persistente interés hacia la joven, la sigue con afán hasta que consigue le diga se llama Odette. El ardiente príncipe se enamora perdidamente de ella hasta llegar a jurarle amor eterno, pero la llegada del alba interrumpe su coloquio ya que Odette se convierte de nuevo en cisne y junto con sus compañeras reemprenden raudo vuelo.

ACTO TERCERO

En la gran sala de baile del castillo, el príncipe y su madre la reina aguardan la llegada de los invitados a la solemne fiesta anunciada. Llegan las princesas con sus brillantes cortejos, pero Siegfried no puede apartar de su mente el fascinante recuerdo de Odette. La Reina al darse cuenta de la indiferencia que muestra su hijo hacia las visitantes les ruega que inicien el baile. Pero en aquel momento suenan los clarines anunciando un nuevo arribo, el del barón Von Rothbart, acompañado de su propia hija Odile, a la que ha hecho vestir imitando en todo a Odette, convenciendo con engañosas frases al príncipe que efectivamente la muchacha es Odette. Odile se une a las princesas, pero e



Productos Nenuco

*el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco

príncipe, ya solo, se mueve alrededor de ella, pues cree que efectivamente es la joven que la noche anterior le cautivó, muestra su clara preferencia por ella y la presenta a su madre como su preferida. El mago usa y abusa de sus poderes misteriosos hasta lograr que el príncipe jure amor eterno a Odile, en el mismo momento de hacerle aparece en una de las ventanas la verdadera Odette, comprendiendo el príncipe en aquel momento el engaño de que ha sido víctima, pero al querer reprobar a Rothbart por la Odile su comportamiento, éstos, habiendo logrado ya su finalidad, desaparecen misteriosamente dejando al joven Siegfried sumido en el mayor desconsuelo.

ACTO CUARTO

En el bosque el grupo de cisnes lloran amargamente la traición que se ha hecho a su reina Odette. Aparece ésta desolada por cuanto ha ocurrido, pues ello le impedirá recobrar su forma humana y ante tan cruel situación pretende acabar con su vida, pero Siegfried que la ha seguido llega a tiempo para impedirle tan fatal resolución. Al poco llega Rothbart, que al sorprender juntos a los dos enamorados, monta en cólera y arremete contra el príncipe consiguiendo hacerle caer desde una alta roca, lo que produce la muerte de Siegfried; ante tal desventura, Odette opta por morir junto a su enamorado precipitándose desde la misma roca, pero con su muerte ha quedado roto el poder mágico de Rothbart y los dos jóvenes pueden quedar unidos y felices para toda la eternidad.



El próximo día 3 de mayo, por la noche, se presentará en este Gran Teatro, haciéndolo por primera vez en España, la importante Compañía Coreográfica

HARKNESS BALLET

de Nueva York

Correrán a su cargo veinte representaciones (4 de tarde y 16 de noche).

Colaborarán con la Compañía, en calidad de artistas invitados las célebres estrellas internacionales:

ISTVAN RABOWSKY - NORA KOVACHS - ATTILIO LABIS

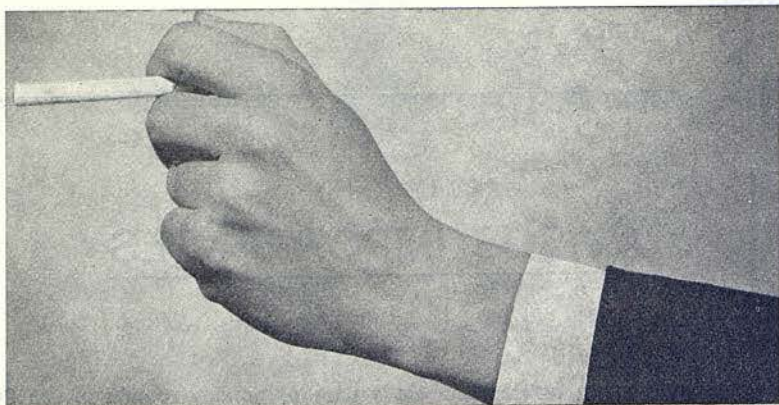
En el transcurso de dichas representaciones se efectuará el estreno de más de veinte ballets, de gran ambición y absoluta modernidad.

En la Administración de este Gran Teatro, queda abierto un abono especial con diversas fórmulas y combinaciones para el referido ciclo coreográfico.

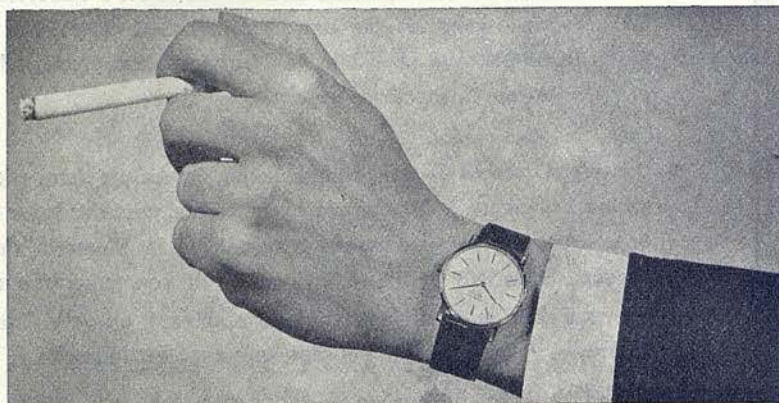


AVISOS IMPORTANTES

- Con la función anunciada para el próximo domingo, día 24, del corriente mes, dará término la brillante actuación, en este Gran Teatro, de la Compañía Británica «LONDON'S FESTIVAL BALLET», así como de las estrellas MARGOT FONTEYN y KEITH ROSSON, que en calidad de invitados, han prestigiado el ciclo de representaciones referido.
- Durante poco más de una semana, según estaba previsto, quedará en suspenso la Temporada Coreográfica, para dar lugar a la celebración del importante homenaje a la Memoria del Maestro ENRIQUE MORERA, en ocasión de conmemorarse el centenario de su nacimiento, que se efectuará, en este Gran Teatro, el viernes, día 29, del mes en curso, por la noche.
- El martes, día 3 de mayo próximo, en función de noche, se presentará en España, precisamente en el escenario de este Coliseo, la importante Compañía Coreográfica norteamericana «HARKNESS BALLET», de Nueva York, que ha despertado el mayor interés entre los aficionados, por la novedad y originalidad de sus producciones.
- Para las funciones a cargo del «HARKNESS BALLET», queda abierto un abono especial con distintas combinaciones y múltiples posibilidades, en la Administración de este Gran Teatro.



¿Qué puede Vd. llevar en su muñeca?



Lo MAS que puede Vd. llevar es un VACHERON et CONSTANTIN



Existen excelentes relojes suizos.
Pero, naturalmente, no son
VACHERON et CONSTANTIN.
Este reloj fue creado para distinguir
a quien lo vende, lo regala o lo posee.
No es un reloj al alcance de todos (De la misma
forma que no es para todos un Rolls Royce).
Por eso está reservado solamente
para las minorías muy selectas.



* No se fabrica en serie

EL RELOJ MAS CARO DEL MUNDO

PROXIMAS FUNCIONES

DOMINGO, 24 DE ABRIL DE 1966

TARDE A LAS 6

2.ª de Propiedad y Abono a Tardes

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA BRITANICA

LONDON'S FESTIVAL BALLET

LAS SILFIDES

AGUAS DE PRIMAVERA

PASO A DOS ROMANTICO

SUITE NUM. 3

ESTUDIOS

Sus piernas serán más bonitas
con Medias **Glory**



CON EL SUGESTIVO
COLOR DE MODA PARA
PRIMAVERA-VERANO

SOLERA

LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD

vision, s. a.



CASINO
Canet
ROULETTE

PLAGE
PERPIGNAN

Tel. Canet Plage
35 02 25
35 02 26

BOULE ■ BACCARA ■ BANQUE ■ CHEMIN DE FER

Las mejores atracciones frívolas de París

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Equipos futura mamá
Modelos jovencitas

Bebelin

Equipos recién nacido
Regalos para bebés



Richard

PASEO DE GRACIA, 39 • CONSEJO DE CIENTO, 298.



VILLA DE LLORET DE MAR

TEATRO NATURAL DE
"SA CALETA"

FESTIVALES DE VERANO DE 1966 - AÑO DEL MILENARIO

REPRESENTACIONES DE OPERA Y DE BALLET

a cargo del

GRAN TEATRO DEL LICEO, de Barcelona

PROGRAMA:

- Día 17 de julio.** — MARINA, Opera en tres actos de Camprodón y Arrieta.
- Día 19 de julio.** — ESPECTACULO DE BALLET, por el "Ballet del Gran Teatro del Liceo".
- Día 23 de julio.** — CARMEN, Opera en cuatro actos de Bizet.
- Día 25 de julio.** — ESPECTACULO DE BALLET, por el "Ballet del Gran Teatro del Liceo", con un programa totalmente distinto.

ORQUESTA SINFONICA

Coro y Ballet del Gran Teatro del Liceo



T
TAPICERIAS GARCIDO *Nuevo establecimiento en Barcelona: Juan Sebastián Bach, 9* U



Su belleza resplandecerá en un instante con,
LA NOVEDAD COSMETICA DEL SIGLO!

Zoque Mágico

Un producto maravilloso que hace desaparecer las arrugas en pocos minutos y las mantiene invisibles mientras Vd. es objeto de admiración.

Los efectos de Zoque Mágico son inmediatos y espectaculares

FACIL DE APLICAR
Y DE EFECTO RAPIDO

Otro producto de la famosa línea
Henryette

Preparado en los Laboratorios HENRY-COLOMER - Barcelona

**PARKER
SHEAFFER
WATERMAN
MONTBLANC
PELIKAN etc.**

SERVICIO OFICIAL

*Central de la
Estilografía*

PUERTA FERRISA, 17
Teléfono 231 43 86



MARGOT MIKLOSY

ELECTRICIDAD MARCÓ

— S. A. —

Electricista instalador
de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo

Nuevos locales: Avenida General Sanjurjo, 114

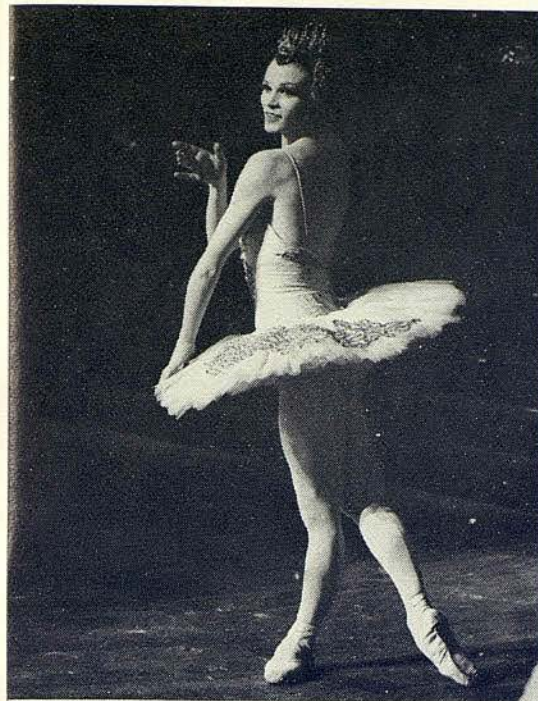
un
jabón
excepcional



Heno DE Pravia

Fragancia de España
que ha conquistado el mundo
durante tres generaciones

GAL GARANTIZA CALIDAD



GALINA SAMTSOVA

Restaurante CAFE DEL LICEO

Desde el año 1922, esta casa tiene a su cargo

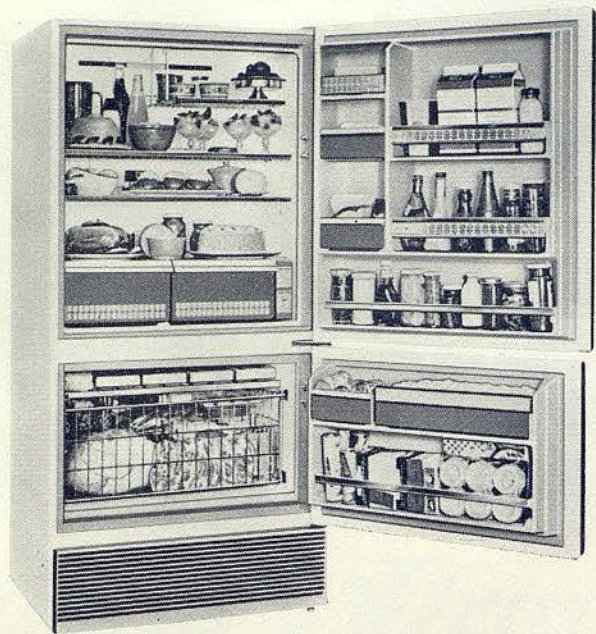


Servicio especial de Restaurante en el Salón de Té
y Palcos, durante las representaciones. SNACK BAR,
en la planta baja con sus combinados de frutas al
champán y con las delicias del "LICEO"

Faer

ACONSEJA

PHILCO

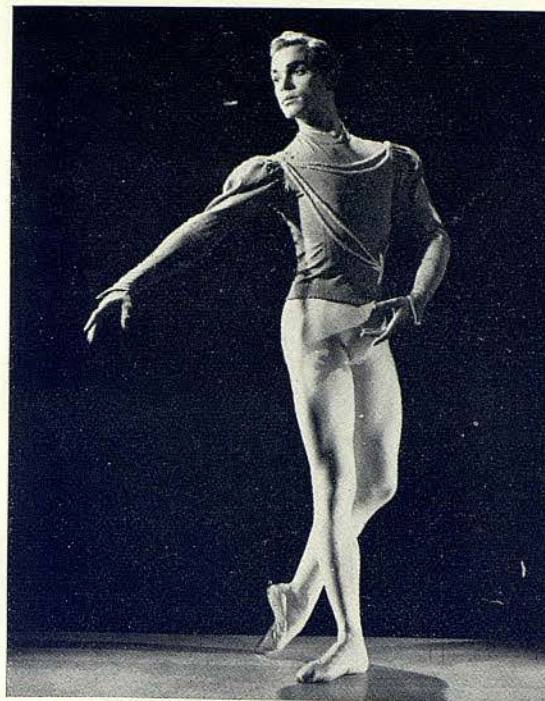


*FRIO
instantáneo
*NO FROST!
sin escarcha

Confíenlos su lista de boda

PAER

DISTRIBUIDOR OFICIAL
AV. GENERALÍSIMO, 590 - TEL. 227 14 03
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 228 94 60



BEN STEVENSON



**Eduardo
Díez-Gallach, S. L.**
JOYEROS

JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA
LISTAS DE BODAS

VÍA LAYETANA, 180, 5.º, 5.ª
TELÉFONO 215 49 32
BARCELONA - 9

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALAN

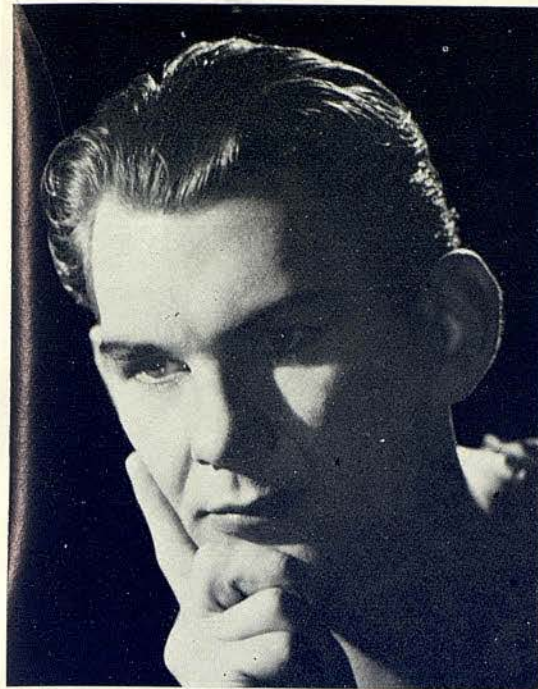
RESERVAS DE HABITACIONES

INFORMACION:

Fontanella, 7, 1.º, 1.º - Teléfono 221 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña



VASSILIE TRUNOFF
Maestro de Ballet

NOCHES DEL LICEO...
su problema de
aparcamiento resuelto
a 50 metros de este Gran Teatro

GARAGE AUTO - RAMBLAS

le ofrece su completo servicio de
"parking", engrase, lavado, etc.

Condiciones especiales a los señores asistentes

RAMBLAS, 31 (entre Conde Asalto y Arco del Teatro)



L
u
t
e
c
i
a

CAFETERIA SNACK

Para la salida de sus espectáculos,
le ofrecemos nuestras especialidades,

SOUPE A L'OIGNON GRATINÉE
TARTE STRASBOURGEOISE
TAMALES A LA MEXICAIN



RESTAURANTE

RUE 1900

un rincón de París
en el corazón de Barcelona
cocina internacional

Ausias March, 15 (Edificio ARYCASA)
teléfono 222 09 30



MARGOT FONTEYN

ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES
POR FALTA DE ALUMBRADO

ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL
UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

FER

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

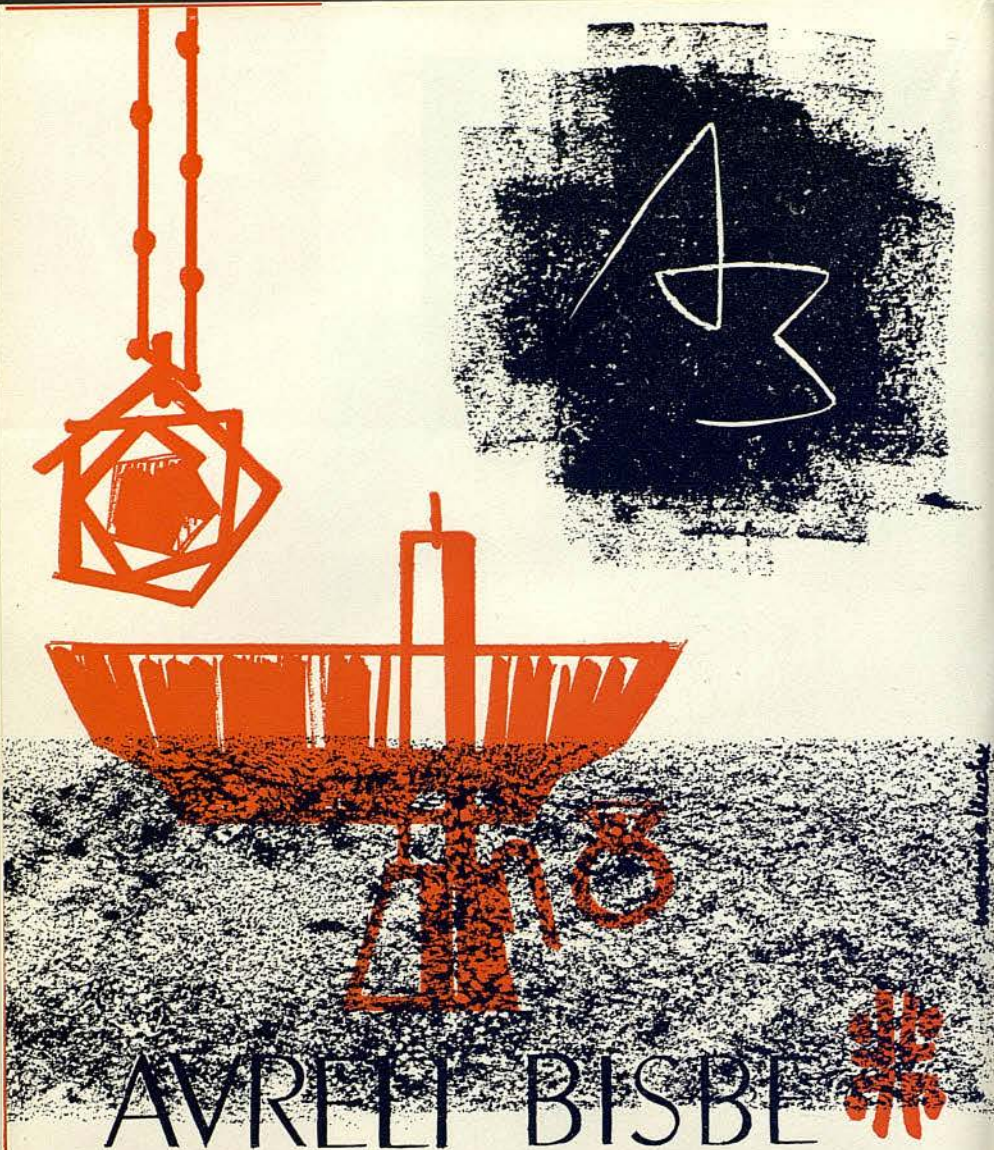
NO ESTORBAN

COMODOS

PRACTICOS

CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE





AVRELI BISBE

JOYERO

PROVENZA, 261 ♦ TELS. 215 32 48 - 215 48 42 ♦ EDIFICIO LAPEDRERA
B A R C E L O N A



KEITH ROSSON



ABARTH

TRANSFORMACIONES para: Seat 600 D, 850 y Simca 1000

Silenciosos especiales **ABARTH** para todas las marcas de vehículos.

Visite nuestro Stand de la Feria de Muestras "Sector Automóvil".

Representante exclusivo:

J. JUNCOSA

Mallorca, 169
BARCELONA - 11

Distribuidor exclusivo:

AUTO - ROSELLON

Rosellón, 182
BARCELONA - 8



La belleza del cuello es la base
de la elegancia y feminidad



Crème pour le cou

con extractos dermoactivos naturales
con ella...
juventud para su cuello

LANCASTER

Arrête la marche du temps



AUBREY BOWMAN
Director Musical

Impecable!



Una mujer
"Takyzada"
está segura
de su encanto

TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



una colección de sellos
constituye un museo de arte
de propiedad particular...

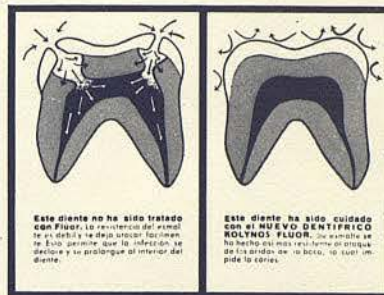
pero representa asimismo la
más segura inversión de
nuestro tiempo.

ventas, asesoramientos y
consultas.

filatelia eugenio llach, s. l.
avenida generalísimo, 489
teléfono 250 50 00
barcelona-15

Ensayos científicos efectuados independientemente en Inglaterra y en Estados Unidos prueban que la incorporación de fluor al agua potable de las ciudades provoca una disminución de la caries dental.

AHORA!
KOLYNOS le sirve el
FLUOR en un
DENTIFRICO que
IMPIDE
VERDADERAMENTE LA CARIES



Los dentistas y los sabios reconocen desde hace tiempo, que el fluoruro de sodio, una sustancia mineral natural, tiene el poder de atenuar considerablemente la caries dental. Desde 1945 numerosas municipalidades han incorporado este producto al agua de sus ciudades. El resultado ha sido una considerable disminución de las caries dentales en esas zonas donde el fluor ha sido incorporado al agua.

AHORA, usted puede beneficiarse del Fluor, bajo una forma eficaz, en un dentifrico: NUEVO dentifrico KOLYNOS CON FLUOR.

AHORA, usted puede tener dientes con resistencia a la caries muy aumentada.

EL NUEVO KOLYNOS CON FLUOR AUMENTA LA RESISTENCIA DEL ESMALTE DE LOS DIENTES AL ATAQUE DE LOS ACIDOS.

EL NUEVO KOLYNOS CON FLUOR actúa acrecentando la resistencia del esmalte de los dientes al ataque de los ácidos de la boca. Y esta resistencia a los ácidos aumenta cada vez que usted se cepilla los dientes con KOLYNOS CON FLUOR, reforzando así cada vez más la protección contra la caries. Cuide, pues, sus dientes con KOLYNOS CON FLUOR. Proteja los dientes mucho mejor que cualquier otro dentifrico corriente.



Kolynos es una marca registrada



El perfume
internacional
de España

PERFUME·COLONIA·JABÓN



42345-3

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona