

45048-16



Gran Teatro del Liceo

EMPRESA JUAN A. PAMIAS

En sus XX años de actividad musical

VIERNES, 16 DE DICIEMBRE DE 1966

NOCHE, A LAS 9,30

20.º de Propiedad y Abono a noches

Turno B (habitualmente jueves) y Turno Extraordinario

**BENEFICIO CON BANDEJA A FAVOR DE LOS EMPLEADOS
PERMANENTES, PORTEROS Y ACOMODADORES**

Primera representación de

RIGOLETTO

Opera en cuatro actos

Libreto de F. M. Piave

Música de Giuseppe VERDI

Esta ópera se estrenó en Venecia el 11 de marzo de 1851 y en el Liceo el 3 de diciembre de 1853, habiendo sido su 310 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 22 de noviembre de 1964.

REPARTO

<i>El Duque de Mantua</i>	Jaime ARAGALL
<i>Rigoletto</i>	Manuel AUSENSI
<i>Gilda</i>	Suna KORAT
<i>Sparafucile</i>	Enrico FISSORE
<i>Magdalena</i>	Montserrat APARICI
<i>Giovanna</i>	Pilar TORRES
<i>Conde de Monterone</i>	Juan RICO
<i>Marullo</i>	Raúl MONTERO
<i>Matteo Borsa</i>	Gabriele DE JULIS
<i>Conde de Ceprano</i>	Juan THOMAS
<i>Condesa de Ceprano</i>	Carmen RIGAY
<i>Paje de la Condesa</i>	M. ^a Teresa CASABELLA

Cortesanos, damas, guardias, pajes, criados, etc.

Coro General

Cuerpo de Baile

Maestro Director: FRANCO FERRARIS

Regidor de Escena: Diego MONJO

Maestro de Coro: Riccardo BOTTINO

Maestro Apuntador: Angel ANGLADA

Coreógrafo y Maestro de Baile: Juan MAGRIÑA

Decorados de Gianrico Becher, realizados por Sormani, de Milán

Vestuario de Peris Hnos.

Muebles: Miró

DOMINGO, DIA 18, TARDE

Rigoletto

MARTES, DIA 20, NOCHE:

19.º de Propiedad y abono a noches

Turno A (habitualmente martes)

Rigoletto

VIERNES, DIA 23, NOCHE

21.º de Propiedad y abono a noches

Turno A (habitualmente martes) y Turno Extraordinario

Fidelio

EN BREVE:

Otello