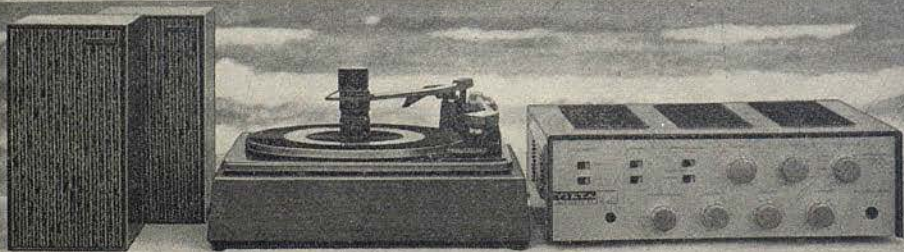


**Solo con un equipo
equilibrado de Alta Fidelidad
usted podrá recuperar
la música con la misma lealtad
con que fue creada**



**Pantallas Goodmans Maxim
Giradiscos Garrard AT 60
Cápsula Magnética Shure M44-7
Amplificador Vieta A 217**

Productos que Vieta se honra en representar para toda España.



VIETA
Audio Electrónica

Noticario del Gran Teatro del Liceo

• En la función de esta noche, interpretando la ópera "Rigoletto", se despiden del público de Barcelona los extraordinarios cantantes Suna Korat, Jaime Aragall, Manuel Ausensi y Enrico Fissore, que con tanto acierto han intervenido en esta Temporada, consiguiendo los más cálidos aplausos de la afición. Igualmente ocurre con el ilustre Maestro Franco Ferraris.

• Durante el transcurso de la función indicada, una representación de la Emisora decana, Radio Barcelona, entregará al artista Manuel Ausensi el trofeo que le fue concedido por dicha entidad a título del mejor barítono que tomó parte en la Temporada liceísta 1965-1966.

• El próximo lunes, festividad de San Esteban, se dará en turno de tarde la joya lírica de Beethoven "Fidelio". Dicha representación se iniciará a las seis de la tarde y correrá a cargo de los eminentes artistas que el pasado viernes la interpretaron con singular acierto, bajo la acertada dirección musical del Maestro Georges Sebastian y la escénica de Manfred Hubricht, director artístico de la Opera de Frankfurt, con todos los recursos escenográficos del propio gran teatro alemán.

• Aún no repuesta de la operación quirúrgica que, para dar a luz a su primer hijo, debió sufrir nuestra estimada compatriota la eminente soprano Montserrat Caballé, ha sido forzoso sustituirla en el papel de "Desdémona" de la ópera "Otello" que se anunció representaría. Mucho lamentamos que tan justificada causa nos impida deleitarnos con el eximio arte de la gran cantante barcelonesa, por cuyo completo restablecimiento hacemos votos.

• Para tan difícil sustitución ha sido elegida la ilustre soprano italiana Orietta Moscucci, de grato recuerdo en este Gran Teatro por su afortunada interpretación del papel de protagonista de la ópera "La Bohème", de Puccini, en el que consiguió un rotundo éxito, que esperamos reiterar en la presente ocasión.

• Acompañarán a la relevante soprano el tenor Nikola Nikolov, que en la temporada precedente hizo palmaria demostración de su arte interpretando "Pagliacci" y "Madama Butterfly" de modo magistral.

• Se presentará en la misma ópera interpretando "Yago" el famoso barítono canadiense Luigi Quilico, considerado hoy uno de los más grandes cantantes de su cuerda. Sus continuas y felices actuaciones en los más relevantes teatros de Inglaterra, Alemania, Italia y Austria se han visto recientemente corroboradas de manera triunfal en la Opera de París, al tomar parte en las últimas semanas en una fastuosa versión de la ópera verdiana "Don Carlos".

• Dirigirá "Otello" el siempre aplaudido Maestro Carlo Felice Cillario y cuidará de la parte escénica el eminente regista Enrico Frigerio.