



GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JUAN A. PAMIAS

Jueves, 13 de enero de 1966 Noche, a las 9,30
27.^a de Propiedad y abono a noches — 10.^a al turno B
13.^a al turno Extraordinario

BENEFICIO CON BANDEJA
A FAVOR DE LOS EMPLEADOS PERMANENTES, PORTEROS
Y ACOMODADORES

Primera representación de

“EL TROVADOR”

Opera en cuatro actos y ocho cuadros. Libreto de S. Cammarano. Música de Giuseppe VERDI.

REPARTO

<u>PERSONAJES</u>	<u>INTERPRETES</u>
<i>El conde de Luna</i>	Kostas PASKALIS
<i>Leonora</i>	Montserrat CABALLE
<i>Azucena</i>	Fedora BARBIERI
<i>Manrico</i>	Carlo BERGONZI
<i>Ferrando</i>	Alfonso MARCHICA
<i>Inés</i>	María Teresa BATLLE
<i>Ruiz</i>	Juan LLOVERAS
<i>Un Gitano</i>	Raúl MONTERO

Coro General

Maestro Director: **CARLO FELICE CILLARIO**

Regidor de Escena: Renzo FRUSCA

Maestro del Coro: Riccardo BOTTINO

Maestro Apuntador: Angel ANGLADA

Ayudante del Regidor de Escena: Diego MONJO

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Decorados de Gianrico Becher, realizados por Sormani de Milán.

Vestuario de Peris Hnos.

Muebles: Miró

Sábado noche: Despedida de la Compañía del Staatstheater de Braunschweig (Alemania).

Ultima representación de «ZAR UND ZIMMERMANN». Maestro: Heinz ZEEBE.

Domingo tarde: Unica en este turno de «EL TROVADOR».

En breve: «TOSCA», por Regine Crespin, Carlo Cossutta, Kostas Paskalis. Maestro: CILLARIO.