



La colonia que deja huella

SEGURA / BARCELONA



NOTICIARIO

- Esta noche se ofrece la última representación de «Andrea Chenier», despidiéndose de nuestro público el eminente tenor norteamericano Richard Tucker, que tan sensacional éxito ha obtenido en las anteriores representaciones de esta ópera y que se ha desplazado exclusivamente desde Estados Unidos para participar en las mismas. Asimismo se despiden nuestros famosos y queridos artistas Carmen Lluch y Manuel Ausensi, y el maestro Laszlo Halasz.

- La última representación de «Tosca» está prevista para el sábado día 16, en función correspondiente al Turno C, dirigida por el maestro Michelangelo Veltri, y con el mismo reparto que la interpretó ayer por la noche, figurando al frente del mismo nuestra extraordinaria diva Montserrat Caballé, que ha reeditado los éxitos que siempre ha logrado en este escenario.

- El domingo día 17, en función de tarde, tendrá lugar la primera representación de la bella obra de Karl M. Von Weber «Der Freischütz» («El cazador furtivo»), reapareciendo la Compañía Titular del Teatro de la Opera de Mainz (Alemania), que tan grato recuerdo dejó entre nosotros a raíz de su actuación hace dos temporadas con «La flauta mágica». Esta representación será dirigida por el director musical de dicho Teatro, el maestro Helmuth Wessel-Therhorn, y en sus principales papeles intervendrán los notables cantantes Marajaan Marvin, Ursula Farr, Karl-Josef Hering (artista invitado procedente de la «Deutsche Oper» de Berlín) y Ernst A. Lorenz.

- El lunes día 18 se ofrecerá una representación extraordinaria fuera de abono en ocasión del XXX aniversario de la fundación de Radio Nacional de España. Se representará «Tosca», de Puccini, dirigida por el maestro Michelangelo Veltri, e interpretada en sus principales papeles por tres eminentes cantantes españoles: la diva barcelonesa Montserrat Caballé, el famoso tenor aragonés Bernabé Martí y el gran barítono, también barcelonés, Manuel Ausensi.