

vd. es aficionado a la música y le interesa saber que:

- Los pianos modernos mantienen la pureza de sonido clásica.
- Sus líneas actuales los convierten en un motivo más de ornamentación y decoración.
- Sus tamaños están en función del de su hogar.
- Puede Vd. escoger entre numerosas marcas, con gran variedad de tipos, estilos, colores, etc...
- Existe una amplia escala de precios.
- Se dan facilidades de pago.



HIJO DE PAUL IZABAL
Buensuceso, 5 Barcelona:

Está a su disposición
para informarle de estos puntos y
de todo cuanto a Vd. le
interese saber sobre pianos.

MARCAS RECOMENDADAS: FORSTER, RÖNISCH Y ZIMMERMANN



NOTICIARIO

- Esta noche se ofrece la segunda representación de «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev, de la que logra una auténtica creación la Compañía Nacional de Yugoslavia, que la ha representado en bien diversos países. La trama de esta obra, basada en un cuento de hadas de Carlo Gozzi, hace que su representación sea especialmente apta para el ambiente festivo de estas fechas. Dirige la obra el maestro Oscar Danon, y cuida del movimiento escénico Mladen Sabljic. Al frente del extenso reparto figuran Radmila Smiljanic, Marijana Radev, Zarko Cvejic y Stjepan Andrasevic, entre otros nombres de primera categoría.
- La última representación de «El amor de las tres naranjas», que se ha estrenado esta temporada en nuestro escenario, tendrá lugar el próximo domingo, día 31, en función de tarde.
- Para el próximo miércoles, día 3 de enero, en función correspondiente al turno B, se anuncia la reposición de la ópera de Flotow «Marta», interpretada por la compañía titular del Teatro de la Opera de Mainz, que acaba de obtener en este Gran Teatro un resonante éxito con las representaciones de «Der Freischütz». Dirigirá estas representaciones el barón Wolf D. Von Winterfeld, que tan gran éxito logró con «La flauta mágica» hace dos temporadas, y la dirección escénica correrá a cargo de Leo Nedomansky. En las principales partes de la obra intervendrán los cantantes Cornelia Dolan, Linda Karen, Andor Kaposy (artista invitado procedente de las Operas de Viena, Düsseldorf y Zurich), Carlos Krause y Michael Fuger.
- El día 6 de enero se representará por primera vez en la presente temporada «Aida», una de las obras predilectas del público liceísta. Dirigirá la orquesta el maestro Anton Guadagno, que se presenta en este Gran Teatro y que, a pesar de su nacionalidad italiana, desarrolla su actividad de un modo casi exclusivo en los Estados Unidos. Del complicado y espectacular movimiento escénico cuidará el famoso «regista» italiano Enrico Frigerio. En el reparto figuran tres famosos cantantes norteamericanos que se presentarán por primera vez en España: la soprano Ella Lee, la mezzo Nell Rankin y el bajo Jan-Tyl; también actuará por vez primera aquí, el bajo argentino Mario Solomonoff. Con ellos nuestro gran tenor Pedro Lavirgen y el barítono italiano Cesare Bardelli, reciente todavía su éxito en «Tosca».