

EDIGSA
a h
m c

antologia històrica de la música catalana

- o una col·lecció discogràfica, única al món, que tard o d'hora heu de tenir.
- o una autèntica història —viva, palpitant— de la música als països catalans, des de l'edat mitjana als nostres dies.

DISCOS PUBLICATS:

"La Renaixença". Cançons de Francesc Alió i Enric Morera.
Polifonia concertant del s. XVIII.
"Cançons i Danses", per a piano de Frederic Mompou.
"L'orgue del Vendrell"
"L'orgue de Maó". Obres del s. XVIII.
Robert Gerhard: Primera Simfonia i Danses de "Don Quixot"
A. Viola: Concert de fagot. N. Casanoves: Sonates per a clavicèmbal.
Joan Cererols: Missa de difunts.
Cristòfor Taltabull i els seus deixebles.
X. Benguerel: Concert per a dues flutes. J. Soler: "Quetzalcoatl" i Sonatina.
Juli Garreta: Pastoral i Suite en sol. (De pròxima publicació).

**Venda normal i per subscripció
a sèries de cinc discos**

(condicions especials)

EDIGSA

Barcelona - 10

José Antonio, 654 - Telèf. 232 35 01



NOTICIARIO

- Esta tarde tiene lugar la segunda representación de «Marta», interpretada, al igual que el pasado Miércoles, por la Compañía titular del Teatro de la Opera de Mainz, bajo la dirección del Barón D. Von Winterfeld, que ha revalidado el éxito obtenido hace dos temporadas con «La Flauta Mágica». Con «Marta» han efectuado su presentación en España la soprano Cornelia Dolan, la mezzo Linda Karen y el gran tenor Andor Kaposy (artista invitado procedente de las Operas de Viena, Düsseldorf y Zurich), completando el reparto Carlos Krause y Michael Fuger, que ya actuaron en las recientes representaciones de «Der Freischütz».
- El Martes por la noche se ofrecerá la última representación de «Marta», con el mismo reparto de esta tarde, despidiéndose en tal ocasión la Compañía titular del Teatro de la Opera de Mainz.
- Para el Miércoles día 10 se anuncia la función extraordinaria fuera de abono conmemorativa de los XXX años de la fundación de Radio Nacional de España. Tan destacado acontecimiento ciudadano cobrará una particular brillantez, dada la gran variedad y calidad que presidirá el contenido del interesante programa, integrado por una parte coreográfica y coral interpretada por el Ballet y Coro de este Gran Teatro, por un acto de concierto con la participación de los grandes cantantes españoles Montserrat Caballé, Pedro Lavirgen, Bernabé Martí y Manuel Ausensi y por la representación de la espectacular escena del triunfo (cuadro 2.º del acto 2.º) de «Aida», de Verdi.
- El Jueves día 11 tendrá lugar una nueva representación de «Aida», con la que ayer Sábado se presentaron en este Gran Teatro el Maestro Anton Guadagno y tres famosos cantantes norteamericanos: la soprano de color Ella Lee, la mezzo Nell Rankin y el bajo Noel-Jan Tyl, así como el bajo argentino Mario Solomonoff. Los dos principales papeles masculinos de la obra son interpretados por nuestro gran tenor Pedro Lavirgen y por el barítono italiano Cesare Bardelli.
- La espectacular versión de «Aida» de esta temporada corresponderá a todos los turnos de abono, por ofrecerse en cuatro ocasiones, ya que es extraordinaria, como siempre, la expectación despertada por la puesta en escena de obra tan popular y admirada por todos los públicos