

Gestora Europea de
Servicios Financieros
e Inversiones, S.A.

GESFISA

Avda. Generalísimo Franco, 463 Bis, 2.º
Tels. 250 82 23 - 250 82 56 - 250 82 06
BARCELONA (11)

**INVERSIÓN DE CAPITALS
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE CARTERAS
DE VALORES
PLANES DE INVERSIÓN
COMPRA-VENTA DE VALORES MOBILIARIOS**

**COLOCACIÓN DE EMISIONES
FINANCIACIÓN DE EMPRESAS
LANZAMIENTO DE SOCIEDADES A COTIZACIÓN OFICIAL**

**ANÁLISIS E INFORMACIÓN FINANCIERA
ASESORAMIENTO BURSÁTIL Y MOBILIARIO EN GENERAL
ASESORAMIENTO FISCAL**



NOTICIARIO

- Esta noche se ofrece una nueva representación de «Aida», con la que el pasado sábado se presentaron en este Gran Teatro el Maestro Anton Guadagno y tres famosos cantantes norteamericanos: la soprano de color Ella Lee, la mezzo Nell Rankin y el bajo Noel-Jan Tyl, así como el bajo argentino Mario Solomonoff. Los dos principales papeles masculinos de la obra son interpretados por nuestro gran tenor Pedro Lavirgen y por el célebre barítono italiano Cesare Bardelli.
- La espectacular versión de «Aida» de esta temporada corresponderá a todos los turnos de abono, por ofrecerse en cuatro ocasiones, ya que es extraordinaria, como siempre, la expectación despertada por la puesta en escena de obra tan popular y admirada por todos los públicos.
- Para el próximo sábado está prevista la primera representación de «Tristán e Isolda», de Wagner, bajo la dirección del ilustre Maestro Oscar Danon y con la que reaparecerá en nuestro escenario la extraordinaria soprano checa Nadezda Kniplova, considerada en la actualidad como una de las máximas especialistas del difícil repertorio wagneriano. «Tristán» será el famoso tenor Gerald McKee y en el resto del reparto se presentarán en España la mezzo Anneliese Fackler, de la Opera de Zurich, el barítono Antonín Svoboda, de las Operas de Praga y Berlín Oriental, y el bajo Peter Lagger, de la Opera de Berlín Occidental, todos ellos del máximo prestigio en todos los teatros importantes de Centro Europa, y que han participado con frecuencia como invitados en las temporadas de Italia, Francia, Portugal, etc.
- El domingo día 14 y el martes día 16 se ofrecerán las dos últimas representaciones de la espectacular versión de «Aida» que hoy se representa, preparada con todo cuidado en su aspecto escénico por un «regista» de la fama de Enrico Frigerio.