

Gestora Europea de  
Servicios Financieros  
e Inversiones, S.A.

**GESFISA**

Avda. Generalísimo Franco, 463 Bis, 2.º  
Tels. 250 82 23 - 250 82 56 - 250 82 06  
BARCELONA (11)

**INVERSIÓN DE CAPITALES  
GESTION Y ADMINISTRACION DE CARTERAS  
DE VALORES  
PLANES DE INVERSION  
COMPRA-VENTA DE VALORES MOBILIARIOS**

**COLOCACION DE EMISIONES  
FINANCIACION DE EMPRESAS  
LANZAMIENTO DE SOCIEDADES A COTIZACION OFICIAL**

**ANALISIS E INFORMACION FINANCIERA  
ASESORAMIENTO BURSATIL Y MOBILIARIO EN GENERAL  
ASESORAMIENTO FISCAL**



## NOTICIARIO

- Esta tarde tiene lugar una nueva representación de «Aida», en la versión que ha constituido uno de los más grandes éxitos registrados en este Gran Teatro en los últimos años. Desde las direcciones musical y escénica de Anton Guadagno y Enrico Frigerio, hasta el reparto de cantantes (integrado en sus partes principales por los famosos artistas Ella Lee, Nell Rankin, Pedro Lavirgen, Cesare Bardelli, Noel-Jan Tyl y Mario Solomonoff), pasando por los demás elementos participantes en la representación, todo ha contribuido a la calurosa acogida que a estas funciones han dispensado público y crítica.
- La última representación de «Aida» tendrá lugar pasado mañana martes, por la noche.
- Para el jueves día 18 está prevista la segunda representación de «Tristán e Isolda», bajo la dirección general del ilustre maestro Oscar Danon y la escénica de Wolfram Dehmel. Con estas representaciones han reaparecido en nuestro escenario la extraordinaria soprano checa Nadezha Kniplova, considerada en la actualidad como una de las máximas figuras wagnerianas, y el famoso tenor Gerald Mc Kee, habiéndose presentado en España tres artistas de la máxima cotización en los principales escenarios europeos, la mezzo Anneliese Fackler, el barítono Antonin Svorc y el bajo Peter Lager.
- El sábado día 20, se ofrecerá la esperada reposición de la popular ópera de Emilio Arrieta «Marina». La dirección general de la obra correrá a cargo del maestro Michelangelo Veltri, que con esta misma partitura logró un extraordinario éxito recientemente en la temporada de Ópera del Palacio de Bellas Artes, de Méjico. La presentación escénica será completamente nueva, bajo realización de Diego Monjo, profundo conocedor de la obra en todos sus aspectos, y con decorados y figurines debidos a la prestigiosa firma de Ramón Trabal Altés. En el cuarteto protagonista se presentará en España la soprano venezolana Cecilia Albanese, actuando de nuevo el extraordinario tenor español Pedro Lavirgen, gran triunfador en «Aida» y el bajo argentino Mario Solomonoff, participante asimismo en las representaciones de la obra de Verdi, reapareciendo en nuestro escenario el barítono español Pedro Farrés.