



La colonia que deja huella

SEGURA / BARCELONA



NOTICIARIO

- Esta noche se ofrece la segunda representación de «Tristán e Isolda», bajo la dirección general del ilustre Maestro Oscar Danon y la escénica de Wolfram Dehmel. Con estas representaciones han reaparecido en este Gran Teatro la extraordinaria soprano checa Nadezda Kniplova, considerada en la actualidad como una de las máximas figuras en la interpretación de óperas de Wagner, y el famoso tenor Gerald McKee, habiéndose presentado en España tres artistas de la máxima cotización en los principales escenarios europeos: la mezzo Anneliese Fackler, el barítono Antonín Svoboda y el bajo Peter Lager.
- Pasado mañana tendrá lugar la esperada reposición de la popular ópera de Emilio Arrieta «Marina», bajo la dirección del Maestro Michelangelo Veltri, que con esta misma obra logró recientemente un extraordinario éxito en la Temporada de Opera del Palacio de Bellas Artes, de Méjico. La presentación escénica será completamente nueva, bajo realización de Diego Monjo, profundo conocedor de la obra en todos sus aspectos, y con decorados y figurines debidos a la prestigiosa firma de Ramón Trabal Altés. En el cuarteto protagonista se presentará en España la soprano venezolana Cecilia Albanese, actuando de nuevo el gran tenor español Pedro Lavirgen, gran triunfador en «Aida», y el bajo argentino Mario Solomonoff, que actuó asimismo en las representaciones de la citada obra de Verdi, reapareciendo en nuestro escenario el barítono español Pedro Farrés.
- El domingo día 21, a las 4,30 de la tarde, se representará por última vez en la presente temporada «Tristán e Isolda», despidiéndose la totalidad de intérpretes que han conseguido tan buen éxito al cantar dicha obra, así como el Maestro Oscar Danon, uno de los máximos triunfadores de la actual temporada.
- El miércoles 24, en función correspondiente al turno A, se ofrecerá la segunda representación de «Marina», con el mismo reparto del día 20.
- Para el jueves día 25 está previsto un relevante acontecimiento con la puesta en escena de un programa dedicado a Richard Strauss con la ópera «Salomé» y el ballet «La Leyenda de José», no representado este último en Barcelona desde el año 1928. En esta ocasión reaparecerá la eminente soprano Anja Silja, primerísima figura de los Festivales de Bayreuth, y que la pasada temporada obtuvo tan extraordinario éxito con «El Buque fantasma», que le valió obtener el galardón instituido por Radio Barcelona para premiar a «la mejor soprano de la temporada 1966-67».