



FUREKA

ARAGON, 138

TEL. 253 37 32 - BARCELONA

*Un servicio **UNICO** dedicado
exclusivamente a la suspensión*



FUREKA ... ALLANARA SU RUTA



España. El 2 reales de 1851. Uno de los sellos más raros del mundo

Poseer una colección completa de sellos de España, es actualmente algo difícil...

Pero Filatelia Llach puede ayudarle mucho para conseguirlo

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Avenida Generalísimo, 489 - Tel. 250 50 00 - Barcelona



NOTICIARIO

- Esta noche tiene lugar la segunda representación de «Marina», dirigida, al igual que el pasado sábado por el Maestro Michelangelo Veltri y escénicamente por Diego Monjo. En el cuarteto protagonista figuran la soprano venezolana Cecilia Albanese, los artistas españoles Pedro Lavirgen y Pedro Farrés y el bajo argentino Mario Solomonoff, siendo de destacar asimismo la nueva presentación escénica y la destacada participación coreográfica.
- La función de esta noche se ofrece como homenaje de admiración a la Marina Mercante catalana del siglo XIX y a la villa gerundense de Lloret de Mar, en donde transcurre la acción de «Marina».
- Para mañana jueves está previsto un relevante acontecimiento con la puesta en escena de un programa dedicado a Richard Strauss, con la ópera «Salomé» y el ballet «La Leyenda de José», no representado este último en Barcelona desde el año 1928. En esta ocasión reaparecerá en nuestro escenario la eminente soprano Anja Silja, primerísima figura de los Festivales de Bayreuth, y que la pasada temporada obtuvo tan extraordinario éxito con «El Buque Fantasma», que le valió obtener el galardón instituido por Radio Barcelona para premiar a «la mejor soprano de la temporada 1966-67». Dirigirá la representación el Maestro Mladen Basic, de tan grato recuerdo entre el público liceísta, y participarán en la misma la coreógrafa y bailarina estrella Zlata Stepan, la mezzo Sona Cervena, el tenor Niels Möller y el barítono Franz Mazura.
- Otro aspecto importante de las representaciones de «Salomé» y «La Leyenda de José» lo constituirá el hecho de que en «La Leyenda de José», que ofrecerá ocasión de nuevo lucimiento al Ballet de este Gran Teatro, el vestuario procede de la Opera de Zagreb y es obra de Dusan Ristic. Y en «Salomé» los decorados son obra de Wolf-Siegfried Wagner (biznieto del genial Richard Wagner) el vestuario es propiedad de la Herencia del recientemente fallecido Wieland Wagner y cuya asistente en los Festivales de Bayreuth, Renata Ebermann cuidará de la dirección escénica de «Salomé»
- La segunda representación de «Salomé» y «La Leyenda de José», que tan sólo se ofrecerá en tres funciones de noche, está anunciada para el sábado día 27, con los mismos intérpretes de mañana jueves.