vd. es aficionado a la música y le interesa saber que:

- Los pianos modernos mantienen la pureza de sonido clásica.
- Sus líneas actuales los convierten en un motivo más de ornamentación y decoración.
- Sus tamaños están en función del de su hogar.
- Puede Vd. escoger entre numerosas marcas, con gran variedad de tipos, estilos, colores, etc...
- Existe una amplia escala de precios.
- Se dan facilidades de pago.

HIJO DE PAUL IZABAL
Buensuceso, 5 Barcelona.

Está a su disposición para informarle de estos puntos y de todo cuanto a Vd. le interese saber sobre pianos.

MARCAS RECOMENDADAS: FÖRSTER, RÖNISCH Y ZIMMERMANN

NOTICIARIO

● Hoy domingo, como última función de tarde de la temporada, se ofrece una nueva representación de «Marina», en la cuidada versión que este año ha servido para reponer la obra de Arrieta en este Gran Teatro, bajo las direcciones musical y escénica del Maestro Michelangelo Veltri y Diego Monjo, y con la participación de los notables cantantes Cecilia Albanese, Pedro Lavirgen, Pedro Farrés y Mario Solomonoff, siendo destacable asimismo la importancia de la parte coreográfica del acto 2.º, en la que colaboran, junto al Ballet de este Gran Teatro, el «Esbart Dansaire» de Rubí y «Ballets de Catalunya».

● En la función de esta tarde se rinde homenaje a tres grandes divos españoles, que fueron excepcionales intérpretes de «Marina», y que en sus siempre extraordinarias actuaciones por todo el mundo colocaron muy alto el pabellón del arte lírico español: la soprano Mercedes Capsir, el tenor Hipólito Lázaro y el barítono Marcos Redondo, que asisten a la representación.

● El martes día 30 tendrá lugar la última representación de «La Leyenda de José» y «Salomé», con la despedida de la extraordinaria soprano Anja Silja, que ha revalidado en esta ocasión el éxito obtenido el año pasado con «El Buque Fantasma», del ilustre Maestro Mladen Basic, y de la mezzo Sona Cervena, el tenor Niels Moeller y el barítono Franz Mazura.

● El decorado de «Salomé» es obra de Wolf-Siegfried Wagner (biznieto del genial Richard Wagner) y el vestuario es propiedad de la herencia del recientemente fallecido Wieland Wagner, cuya fiel colaboradora en los Festivales de Bayreuth, Renata Ebermann, cuida de la dirección escénica de «Salomé».

● Para el miércoles día 31 está prevista la última función de la temporada, poniéndose en escena «Marina», con el mismo cuadro de intérpretes que actúa esta tarde.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona