

Acuñación  
especial  
conmemorativa  
colección **REYES  
DE  
ESPAÑA**



Desde los Reyes Católicos hasta Alfonso XIII

Acuñaciones Españolas, S. A. expresa a la Dirección General de la FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE, su agradecimiento por la inestimable colaboración prestada en la realización de los reversos de estas acuñaciones.



colección especial de 17 acuñaciones en oro  
22 quilates 917/1000

De venta a través de las entidades bancarias.  
Entregas inmediatas.



**Acuñaciones Españolas, S.A.**

Valencia, 193 Tels. 253 95 59 y 254 10 66 Barcelona - 11



# NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la última representación de «La Traviata», despidiéndose de nuestro público el Maestro Fulvio Vernizzi, que tan gran éxito ha conseguido al concertar y dirigir esta obra de Verdi de modo ejemplar.

● Pasado mañana sábado se ofrecerá la segunda representación de «La Bohème» con el mismo reparto de la primera representación, muy semejante al de la inolvidable versión que de la misma obra se ofreció hace tres temporadas, ya que en el mismo han intervenido cuatro de los triunfadores en aquella ocasión: Virginia Zeani, Jaime Aragall, Plinio Clabassi y Ernesto Vezzosi. Junto a ellos la soprano Rukmini Sukmawati y el barítono Walter Alberti, que logran una auténtica creación de sus respectivas partes. La dirección musical de la obra corre a cargo del ilustre Maestro Bruno Rigacci y la escénica la ostenta Augusto Colombara.

● El domingo por la tarde se representará por última vez en la presente temporada «El Barbero de Sevilla», en una versión que ha obtenido una favorabilísima acogida por parte del público y crítica, y con la que se han presentado la soprano Margherita Rinaldi, primerísima figura de la «Scala» de Milán, la mezzo española Isabel Rivas y los prestigiosos cantantes norteamericanos Richard Torigi y Arnold Voketaitis, actuando también dos artistas muy apreciados, Franco Bonisolli y Enrico Fissore, todos ellos auténticos creadores de sus respectivas partes, no sólo desde el punto de vista musical, si no también del escénico. La obra está dirigida por el Maestro Nino Verchi, tan apreciado por los liceístas, y el montaje, original y de gran modernidad, ha constituido un verdadero éxito para Miguel Narros y para el autor de los decorados, el ilustre pintor Pablo Gago.

● El próximo martes tendrá lugar la primera representación de «Lucía di Lammermoor», dirigida por el Maestro Nino Verchi y en una nueva realización escénica de Dario della Corte. Será protagonista la eminent soprano Margherita Rinaldi, reciente su triunfo en «El Barbero de Sevilla», presentándose el famosísimo tenor italiano Ruggero Bondino, cuya participación es habitual en las temporadas de la «Scala» de Milán, Ópera de Roma y «San Carlo» de Nápoles. Por primera vez asumirá en este Gran Teatro un destacado papel el barítono barcelonés Vicente Sardinero, que ha obtenido recientemente extraordinarios éxitos internacionales, que le han valido el ser contratado asimismo para efectuar su presentación durante la actual temporada en la «Scala» de Milán. También efectuará su presentación en España en esta ocasión el bajo Carlos Fonseca, del Teatro «San Carlos» de Lisboa.