

# LLAVANERAS

## Reducto Señorial

LLAVANERAS conserva el mismo nivel social, noble y selecto que tuvo desde sus orígenes, frente al cosmopolitismo de otras poblaciones de nuestra costa.

La Zona Residencial "LA CORNISA" de San Andrés de LLAVANERAS mantiene y acrecienta este "statu quo". La venta está condicionada a propiedades de un mínimo de 2.000 m<sup>2</sup>. Nos permitimos recomendarle una visita personal al "Centro de Información" de "LA CORNISA" situado a la entrada de San Andrés de LLAVANERAS, o pidiendo mayor información a:



ORGANIZACION INMOBILIARIA  
Av. Príncipe de Asturias, 54  
Teléfono 217 29 00 - BARCELONA (12)

CARVIS



## NOTICIARIO

● Esta tarde tiene lugar la última representación de «El Barbero de Sevilla», en la versión que ha obtenido tan extraordinaria acogida por parte de público y crítica, despidiéndose de nuestro público el tenor Franco Bonisolti, que ha reeditado el éxito obtenido la pasada temporada con «Manon» y los cantantes norteamericanos Richard Torigi y Arnold Voketaitis, que han tenido una afortunadísima presentación, al igual que la gran cantante Margherita Rinaldi, que el próximo martes protagonizará «Lucia di Lammermoor». Las direcciones musical y escénica de esta obra han supuesto asimismo un notable éxito para el ilustre Maestro Nino Verchi y para el regista Miguel Narros.

● Pasado mañana, martes, se ofrecerá la primera representación de «Lucia di Lammermoor», dirigida por el Maestro Nino Verchi, en una nueva versión escénica con decorados y bajo realización de Dario dalla Corte. Será protagonista la eminente soprano Margherita Rinaldi, que ha obtenido con esta obra extraordinarios triunfos en todo el mundo, presentándose en Barcelona el famosísimo tenor italiano Ruggero Bondino, cuya participación es habitual en las temporadas de la «Scala» de Milán, Opera de Roma y «San Carlo» de Nápoles. Por primera vez asumirá en este Gran Teatro un destacado papel el barítono barcelonés Vicente Sardinero, que ha obtenido recientemente extraordinarios éxitos internacionales, que le han valido el ser contratado para efectuar su presentación en la «Scala» de Milán, durante la actual temporada.

● La última representación en función de noche de «La Bohème» está prevista para el próximo jueves día 23, con una nueva actuación de los triunfadores Virginia Zeani y Jaime Aragall, acompañados de grandes especialistas de la obra pucciniana, tales como Rukmini Sukmawati, Walter Alberti, Plinio Clabassi y Ernesto Vezzosi, todos ellos bajo la dirección del Maestro Bruno Rigacci.

● En breve tendrá lugar la primera representación de un interesante programa compuesto por el estreno en España de la ópera de Raffaello de Banfield «Alissa», el ballet «El Duelo», también de De Banfield y la reposición de la bellísima ópera de Giacomo Puccini «Suor Angelica».