

EDIGSA  
a h  
mc

## antologia històrica de la música catalana

- o una col·lecció discogràfica, única al món, que tard o d'hora heu de tenir.
- o una autèntica història —viva, palpitant— de la música als països catalans, des de l'edat mitjana als nostres dies.

### DISCOS PUBLICATS:

"La Renaixença". Cançons de Francesc Alió i Enric Morera.  
Polifonia concertant del s. XVIII.  
"Cançons i Danses", per a piano de Frederic Mompou.  
"L'orgue del Vendrell"  
"L'orgue de Maó". Obres del s. XVIII.  
Robert Gerhard: Primera Simfonia i Danses de "Don Quixot".  
A. Viola: Concert de fagot. N. Casanoves: Sonates per a clavicèmbal.  
Joan Cererols: Missa de difunts.  
Cristòfor Taltabull i els seus deixebles.  
X. Benguerel: Concert per a dues flutes. J. Soler: "Quetzalcoatl" i Sonatina.  
Juli Garreta: Pastoral i Suite en sol. (De pròxima publicació).

### Venda normal i per subscripció a sèries de cinc discos

(condicions especials)

## EDIGSA

Barcelona - 10

José Antonio, 654 - Telèf. 232 35 01



## NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de la bellísima obra de Jules Massenet «Werther», con el mismo reparto que intervino en la primera representación de dicha obra, que tuvo lugar el pasado sábado día 2.

● El jueves, día 7 no habrá función, y el viernes, día 8, en función de tarde, tendrá lugar la última representación del interesante y variado programa integrado por «Suor Angélica», de Puccini y por las obras de Raffaello de Banfield «Alissa» y «El Duelo» (ballet). En esta ocasión se despedirán de nuestro público la eximia y admirada soprano Virginia Zeani, la gran mezzo Annamaria Rota, que tan magnífica impresión ha causado al presentarse por primera vez en este Gran Teatro, el barítono barcelonés Vicente Sardinero, que ha confirmado gozosamente las esperanzas que en él se habían depositado y el Maestro Bruno Rigacci, que tan importante parte ha tenido en el éxito que han obtenido esta temporada las representaciones de «La Bohème», «Suor Angélica», y «Alissa». Esta representación ofrecerá de nuevo ocasión de admirar la extraordinaria actuación de nuestros primeros bailarines Asunción Aguadé y Alfonso Rovira, en su auténtica creación del ballet «El Duelo».

● Para el próximo sábado, día 9, se anuncia un extraordinario acontecimiento, esperado con impaciencia por todos los aficionados, y consistente en la reaparición en este escenario de una de las máximas figuras de la lírica en la actualidad: el tenor norteamericano Richard Tucker, que interpretará una de sus óperas favoritas y en la que sus extraordinarias cualidades cobran particular brillantez, «Andrea Chenier» de Umberto Giordano. Junto a Richard Tucker protagonizarán la obra dos artistas barceloneses muy queridos y admirados, la soprano Carmen Lluch y el barítono Manuel Ausensi.

● La versión que se ofrece de «Andrea Chenier» realmente espectacular y de mérito, ha sido especialmente preparada en ocasión de conmemorarse el centenario del nacimiento de su ilustre autor Umberto Giordano, una de las glorias de la ópera italiana.

En todo el mundo musical se concede la mayor importancia a esta efemérides.

● Para realzar tan sugestiva versión se ha confiado al gran realizador escénico Dario Dalla Corte, que con modernísimos medios expresivos alcanza presentaciones de absoluta originalidad y buen efecto, como las conseguidas en su reciente «Lucia di Lammermoor» en este Coliseo.