



Ricardo Sabatés Rodríguez

PELETERO

INDUSTRIA, 79, 1.º, 1.º

BARCELONA-13

TELEF. 236 87 38



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación del interesante programa integrado por las óperas «Suor Angelica», de Puccini y «Alissa», de Raffaello de Banfield y por el ballet de este último compositor «El Duelo». En las dos óperas, dirigidas por el ilustre Maestro Bruno Rigacci, ha destacado la intervención de dos grandes figuras de la lírica italiana: la eximia soprano Virginia Zeani y la famosa mezzo Anna M.^a Rota, actuando con ellas el barítono barcelonés Vicente Sardinero y la soprano portorriqueña Cristina Vázquez. «El Duelo» ha supuesto un nuevo triunfo para el Ballet de este Gran Teatro y para su Maestro Juan Magriñá, quien ha ideado una coreografía altamente elogiada por el Maestro De Banfield, que ha dado lugar a que todos los danzarines actuantes, con Asunción Aguadé y Alfonso Rovira al frente, logren una auténtica creación de este bellissimo ballet.

● El próximo sábado día 2 se ofrecerá la primera representación de «Werther», de Massenet, dirigida por el Maestro Antonio de Almeida, ya conocido en Barcelona como director de conciertos, pero que efectuará su presentación en el Liceo, y con montaje escénico debido a Frans Boerlage. Protagonizarán la obra dos grandes artistas uruguayos que se presentan por primera vez en España: la mezzo Ana-Raquel Satre, ya conocida por nuestros aficionados a través de sus grabaciones en discos, y que habitualmente desenvuelve su actividad en Francia e Inglaterra y el joven tenor Juan Cuneo, conocidísimo en toda América del Sur, en donde desenvuelve intensa actividad, habiéndose desplazado recientemente a Italia, en donde ha obtenido grandes éxitos. Asimismo se presentará en España uno de los más positivos valores de las nuevas generaciones de artistas líricos franceses: el barítono Pierre Le Hemonet, completando el reparto dos artistas ya conocidos de nuestro público, la soprano Armelle Rioual y el bajo Enrico Fissore.

● El domingo día 3, por la tarde, tendrá lugar la última representación de «Lucia di Lammermoor», con la despedida del ilustre Maestro Nino Verchi y de los eminentes artistas italianos Margherita Rinaldi, Ruggero Bondino y Plinio Clabassi, protagonistas junto al barítono barcelonés Vicente Sardinero de la aplaudida versión de esta obra de Donizetti.

● La última representación en función de noche de «Werther» está prevista para el martes día 5, con el mismo reparto de la primera representación.