



*Ricardo Sabatés Rodríguez*

PELETERO

INDUSTRIA, 79, 1.º, 1.º

BARCELONA-13

TELEF. 236 87 38



## NOTICIARIO

● Esta tarde tiene lugar la última representación del programa integrado por «Suor Angelica», de Puccini y por las obras de Raffaello de Banfield «Alissa» y «El Duelo» (ballet). En esta ocasión se despiden de nuestro público la eximia y admirada soprano Virginia Zeani, la gran mezzo Annamaria Rota, el barítono barcelonés Vicente Sardinero, que ha confirmado plenamente las esperanzas que en él se habían depositado y el Maestro Bruno Rigacci, que tan destacada intervención ha tenido en esta temporada. Esta representación ofrece de nuevo ocasión de admirar la extraordinaria actuación de nuestros primeros bailarines, Asunción Aguadé y Alfonso Rovira, quienes al frente del Ballet de este Gran Teatro y con la acertadísima coreografía y dirección del Maestro Juan Magriñá, logran una auténtica creación de la bella partitura de De Banfield.

● Para mañana, sábado, está previsto un extraordinario acontecimiento, esperado con impaciencia por todos los aficionados, y consistente en la reaparición en este escenario de una de las máximas figuras de la lírica en la actualidad: el eminente tenor norteamericano Richard Tucker, que se desplaza expresamente a Europa en esta ocasión para actuar únicamente en el Gran Teatro del Liceo. Richard Tucker interpretará una de las óperas por las que siente una mayor predilección y en la que sus prodigiosas cualidades cobran una mayor brillantez, «Andrea Chenier», que será ofrecida en ocasión del centenario del nacimiento de su compositor, Umberto Giordano. Junto a esta primerísima figura protagonizarán la obra dos artistas barceloneses muy queridos y admirados, la soprano Carmen Lluçh y el barítono Manuei Ausensi.

● Para el domingo, día 10 está prevista la última representación de «Werther», de Massenet, protagonizada al igual que en anteriores representaciones, por Ana-Raquel Satre y Juan Cuneo, acompañados de Armelle Rioual, Pierre Le Hemonet y Enrico Fissore, todos ellos bajo la dirección del Maestro Antonio de Almeida.

● El martes día 12, se ofrecerá la segunda representación de «Andrea Chenier», con una nueva actuación de Richard Tucker y con el mismo reparto de la primera representación, bajo la dirección del ilustre Maestro Laszlo Halasz y con una nueva y original versión escénica de Dario dalla Corte.