

Son el perfume de la mujer "chic"



Las
Colonias
Perfumadas
de
MYRURGIA



JOYA • NUEVA MAJA



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de «Lucia di Lammermoor» con el mismo reparto que tan notable éxito alcanzó el pasado martes, o sea la eminente soprano Margherita Rinaldi, el tenor italiano Ruggero Bondino, que se ha presentado en Barcelona, el barítono barcelonés Vicente Sardinero y el bajo Plinio Clabassi, todos ellos bajo la dirección musical del Maestro Nino Verchi, habiendo causado gran sensación la moderna y original presentación escénica, debida en escenografía y realización al joven regista italiano Dario dalla Corte.

● Mañana, domingo, se ofrecerá un magno acontecimiento, consistente en un homenaje al gran tenor barcelonés Jaime Aragall, que en esta función se despedirá de nuestro público y al que se le entregará en el transcurso de la representación tres importantes distinciones: el «Premio Gran Teatro del Liceo» al mejor tenor de la temporada 1966-67, instituido por Radio Barcelona, el título de «Barcelonés importante del año», correspondiente a 1965, asimismo instaurado por Radio Barcelona y la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo, preciado galardón que poseen contadas figuras del arte lírico, entre las que se cuenta la extraordinaria soprano Virginia Zeani, protagonista con Jaime Aragall de estas representaciones de «La Bohème». Además de Jaime Aragall, se despedirán en esta ocasión del público liceísta la soprano Rukmini Sukmawati y el barítono Walter Alberti.

● El próximo martes se representará, por primera vez, un interesante programa integrado por la reposición de la bellísima ópera de Puccini «Suor Angelica», y por dos obras del ilustre compositor Raffaello de Banfield, la ópera «Alissa», que se estrenará en España y el ballet «El Duelo», ya admirado en este Gran Teatro en temporadas coreográficas de primavera. Protagonista de las dos óperas será la eminente soprano Virginia Zeani, acompañada de otra gran artista que se presentará por primera vez en Barcelona: la mezzo italiana Anna M.^a Rota, completando el reparto de «Alissa», en papel de gran importancia, el barítono barcelonés Vicente Sardinero. El ballet «El Duelo» gozará de una nueva coreografía del Maestro Juan Magriñá, altamente elogiada por el autor del ballet, el Maestro De Banfield, en los ensayos previos y que dará lugar al particular lucimiento del Ballet de este Gran Teatro, con Asunción Aguadé y Alfonso Rovira al frente. Las dos óperas serán dirigidas por el Maestro Bruno Rigacci y el ballet por el Maestro Adrián Sardó.