



LO MISMO DA SIENDO DANONE



¡nunca lo tomará mejor!

EN ENVASES SIN DEVOLUCION

Es delicioso, sano, nutritivo y muy digestivo. Tómelo como desayuno, postre o merienda.

Y ADEMÁS EL NUEVO YOGHOURT

FRESA verdadero yoghourt con sabroso jugo de fresa natural.

VAINILLA verdadero yoghourt con agradable sabor a vainilla.



NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la última representación de noche de «La Bohème», con una nueva actuación de los triunfadores Virginia Zeani y Jaime Aragall, acompañados de los grandes especialistas de la obra Rukmini Sukmawati, Walter Alberti, Plinio Clabassi y Ernesto Vezzosi, todos ellos bajo la dirección del ilustre Maestro Bruno Rigacci.

● La segunda representación de «Lucía di Lammermoor» tendrá lugar pasado mañana Sábado por la noche, con el mismo reparto que tan notable éxito alcanzó en la primera representación, o sea la soprano Margherita Rinaldi, el tenor Ruggero Bondino, el barítono Vicente Sardinero y el bajo Plinio Clabassi, bajo la dirección del Maestro Nino Verchi y con montaje escénico debido totalmente a Dario dalla Corte, uno de los máximos innovadores en el campo de la dirección escénica operística en Italia.

● La última representación de «La Bohème», prevista para el próximo Domingo por la tarde, se ofrecerá como homenaje al gran tenor catalán Jaime Aragall, con motivo de serle entregada la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo, preciada distinción que poseen contados artistas de primerísima categoría, uno de los cuales es su compañera en estas funciones de «La Bohème», la extraordinaria soprano Virginia Zeani. Asimismo se entregarán a Jaime Aragall otros dos importantes galardones: el «Premio Gran Teatro del Liceo», concedido por Radio Barcelona al mejor tenor de la Temporada 1966-67 y el título de «Importante Barcelonés del año», correspondiente a 1965, la organización de cuya concesión corrió a cargo asimismo de Radio Barcelona.

● El Martes día 28 tendrá lugar la primera representación de un interesante programa compuesto por el estreno en España de la ópera de Raffaello de Banfield «Alissa», el ballet «El Duelo», también de De Banfield y la reposición de la bellísima ópera de Giacomo Puccini «Suor Angelica». Tanto «Alissa» como «Suor Angelica» serán protagonizadas por la admirada soprano Virginia Zeani y dirigidas por el Maestro Bruno Rigacci, recientes triunfadores ambos en las representaciones de «La Bohème».