



LO MISMO DA SIENDO DANONE



EN ENVASES SIN DEVOLUCION

Es delicioso, sano, nutritivo y muy digestivo. Tómelo como desayuno, postre o merienda.

Y ADEMÁS EL NUEVO YOGHOURT

**FRESA** verdadero yoghurt con sabroso jugo de fresa natural.

**VAINILLA** verdadero yoghurt con agradable sabor a vainilla.



## NOTICIARIO

● Esta tarde tiene lugar la última representación de «La Bohème» en homenaje, y como despedida, al gran tenor barcelonés Jaime Aragall, al que en el transcurso de esta representación se le efectuará la entrega de tres importantes distinciones. Dos de ellas instituidas por Radio Barcelona: el «Premio Gran Teatro del Liceo», al mejor tenor de la temporada 1966-67 y el título de «Barcelonés importante del año», correspondiente a 1965. Así mismo se le entregará la Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo, preciado galardón que poseen contadas figuras del arte lírico, una de las cuales es la eximia soprano Virginia Zeani, protagonista junto a Jaime Aragall de esta representación de «La Bohème». En esta ocasión se despiden del público barcelonés la soprano Rukmini Sukmawati y el barítono Walter Alberti.

● Pasado mañana, martes, se representará, por primera vez, un interesante programa integrado por la reposición de la bellísima ópera de Puccini «Suor Angelica» y por dos obras del ilustre compositor Raffaello de Banfield, la ópera «Alissa», que se estrenará en España y el ballet «El Duelo», ya admirado en este Gran Teatro en las temporadas coreográficas de primavera. Protagonista de las dos óperas será la eminente soprano Virginia Zeani, acompañada por otra gran cantante, que se presenta por primera vez en Barcelona: la mezzo italiana Anna M.<sup>a</sup> Rota, completando el reparto de «Alissa», en papel de relevante importancia, el barítono barcelonés Vicente Sardinero e interviniendo en «Suor Angelica», por primera vez en este Gran Teatro, la soprano portorriqueña Cristina Vázquez. El ballet «El Duelo» gozará de una nueva coreografía del Maestro Juan Magriñá, altamente elogiada en los ensayos por el autor, el Maestro De Banfield, y que dará lugar al particular lucimiento del Ballet de este Gran Teatro, con Asunción Aguadé y Alfonso Rovira al frente. Las dos óperas serán dirigidas por el ilustre Maestro Bruno Rigacci y el ballet por el Maestro Adrián Sardó.

● La última representación en función de noche del programa integrado por «Suor Angelica», «El Duelo» y «Alissa» está prevista para el próximo jueves día 30.

● Para el sábado, día 2 de diciembre se anuncia la primera representación de «Werther», de Massenet, bajo la dirección musical del Maestro Antonio de Almeida y la escénica de Frans Boerlage, y protagonizada por los cantantes uruguayos Ana-Raquel Satre y Juan Cuneo, que se presentan por primera vez en España.