



V concurso
internacional
de canto

**FRANCISCO
VIÑAS**

concierto final

GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

17 de diciembre de 1967

UWB

www.uwb.es

**PATROCINADO POR EL
Excelentísimo Ayuntamiento
de Barcelona**



**EL DR. D. JACINTO VILARDELL PERMANYER, FUNDADOR
DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO
«FRANCISCO VIÑAS.»**

pórtico

Si en todo momento, desde que en el año 1963 se estableció este importante Concurso Internacional de Canto en Barcelona, hubiera considerado un honor el que se me confiara la redacción del PÓRTICO del Programa por parte de la Comisión Organizadora, con mayor razón he de estimarlo en esta ocasión, en que la honrosa petición debe interpretarse como un acto de última voluntad de mi apreciado y admirado amigo el Doctor Jacinto Vilardell (e. p. d.). Conociendo el valer personal de este buen amigo desaparecido y la ilusión que puso en todo cuanto tuviera significación en el mundo del Arte y de la Cultura, de un modo especialísimo en el ensalzamiento de esa gran figura del canto que fue Francisco Viñas, con quien le unían estrechos lazos de vinculación familiar, además de una emotiva admiración por su arte, puedo calibrar lo que supone la pérdida del Dr. Vilardell con relación a este Concurso.

Mis ilustres antecesores en la redacción de los cuatro anteriores Pórticos: Dr. D. José M.^o Pi Suñer, D. Juan A. Pamias, el Barón de Viver, y D. José Valls Taberner (e. p. d.), han destacado la importancia de este Concurso Internacional de Canto que lleva el ilustre nombre de Francisco Viñas, con más autoridad que yo, si bien ello no me excusa de elogiar esa iniciativa de D. Jacinto Vilardell, de quien con tanta razón dice el Barón de Viver, en su Pórtico de 1965, que le debemos «cosas importantes».

Las circunstancias de mi vida me han llevado a poder apreciar algunas de sus actividades de cerca, ya que me cabe el honor de haber colaborado con él en el Consejo de Administración del Teatro Integral, S. A., sucediéndole desde el mes de mayo con carácter interino en la Presidencia al producirse su lamentable desaparición. Hombre de sensibilidad y entusiasmo, condiciones éstas que, sin duda alguna, le hicieron conservar su juventud, posibilitando que su vida fuera útil incluso cuando los achaques de la enfermedad lógicamente debieran haberla reducido hasta el mínimo, justo es que se le dedique en ocasión de esta próxima edición del Concurso el homenaje que se merece, no sólo por haber sido el creador del certamen sino por el prestigio que supo imprimirle.

En cuanto a la maravillosa voz de Francisco Viñas, lógico es que fuera admirada en su día y recordada ahora con entusiasmo y fervor en Cataluña especialmente, puesto que, como dijo José M.^o Pi Suñer, en 1963: «Este es un pueblo que canta». Por esta razón, entre otras, fue acertada la creación de este Concurso que, además de ensalzar la memoria del gran cantante, brinda nuevas y espléndidas posibilidades de deleite a quienes, fieles a su afición, podían, no obstante, carecer de las oportunidades que sólo este Concurso les proporciona. También este Concurso ofrece a las grandes figuras del canto, ocasión de establecer un contacto con un público ávido de oírlas y capaz de captar los variados matices de aquellas voces que realmente distinguen y califican a los artistas concursantes.

Antes de terminar, quiero formular un deseo que, sin duda, comparten todos los aficionados al canto, que afortunadamente siguen siendo muchos, consistente en que el éxito de esta edición del Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas adquiera unas proporciones insospechadas, incluso por aquellos entusiastas de la gran figura de Francisco Viñas como valor humano y como voz, y que han venido asistiendo a las cuatro anteriores manifestaciones.

Esta sería la mayor satisfacción que podríamos brindar a nuestro prestigioso amigo Jacinto Vilardell.

EL VIZCONDE DE GÜELL

programa

I

Obertura de Tannhäuser
Serenata nocturna

Wagner

Mozart

Allegro
Romanza
Minué
Rondó

VERA LACIC (Yugoslavia), 3.^{er} Premio Femenino ex-aequo
Come scoglio (Aria de "Cosi fan tutte") Mozart

JOSEF LOIBL (Alemania), 3.^{er} Premio Masculino:
Serenata (de "Don Juan"). Mozart
Canto de Wolfram (de "Tannhäuser") Wagner

MIKAWO MATSUMOTO (Japón), 3.^{er} Premio Femenino ex-aequo
Deh, proteggi mio Dio (Aria de "Norma") Bellini
Mon coeur s'ouvre à ta voix (Aria de "Sansón y Dalila") . Saint-Saëns

II

NORMA
Obertura de Tannhäuser

Bellini
Wagner

VASILE MARTINOIU (Rumania), 2.^o Premio Masculino:
Cavatina (de "El barbero de Sevilla") Rossini
Nemino della Patria (Aria de "Andrea Chenier") Giordano

PURIFICACION MARTINEZ (España), 2.^o Premio Femenino:
Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Aria de "El cazador furtivo" Weber
Arrivée de Manon (de "Manon") Massenet

IONEL PANTEA (Rumania), 1.^{er} Premio Masculino y Premio Schubert:
~~Fiesco (Aria de "Simón Boccanegra")~~ *Aria de Don Juan* . Verdi *Mozart*
Madamina (Aria de "Don Juan"). Mozart

Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo

Director: Mtro. MICHELANGELO VELTRI

comité de honor

Presidente: Excelentísimo Sr. D. Manuel Lora Tamayo

Excelentísimo Sr. Duque de la Victoria
Excelentísimo Sr. D. Tomás Garicano Goñi
Excelentísimo Sr. D. José María de Muller
Excelentísimo Sr. D. José María de Porcioles Colomer
Excelentísimo Sr. D. Miguel Cabré Llistosella
Excelentísimo Sr. D. Francisco García de Valdecasas
Excelentísimo Sr. D. Manuel Ortiz Sánchez
Excelentísimo Sr. D. Juan B. Beltrán Flórez
Excelentísimo Sr. Barón de Viver
Excelentísimo Sr. Marqués del Valle de Ribas
Excelentísimo Sr. Vizconde de Güell
Excelentísimo Sr. D. José María Pi Suñer
Excelentísimo Sr. D. José Valls Taberner *
Excelentísimo Sr. D. Juan Antonio Pamias
Excelentísimo Sr. D. Andrés Ribera Rovira
Excelentísimo Sr. Marqués de Castellflorida
Excelentísimo Sr. D. Pedro Cortina
Excelentísimo Sr. Marqués de Santa Cruz

Honorable Sr. Cónsul General de Alemania
Honorable Sr. Cónsul General de Argentina
Honorable Sr. Cónsul General de Austria
Honorable Sr. Cónsul General de Brasil
Honorable Sr. Cónsul General de Colombia
Honorable Sr. Cónsul General de Cuba
Honorable Sr. Cónsul General de Chile
Honorable Sr. Cónsul General de Ecuador
Honorable Sr. Cónsul General de Estados Unidos
Honorable Sr. Cónsul General de Francia
Honorable Sr. Cónsul General de Gran Bretaña
Honorable Sr. Cónsul General de Grecia
Honorable Sr. Cónsul General de Italia
Honorable Sr. Cónsul General de Japón
Honorable Sr. Cónsul General de Noruega
Honorable Sr. Cónsul General de Portugal
Honorable Sr. Cónsul General de Suecia
Honorable Sr. Cónsul General de Suiza
Honorable Sr. Cónsul General de Uruguay

* En homenaje póstumo.

jurado

Presidente: D. Anticos Evangelatos — Grecia

Vice Presidente: D. C. A. Pizzini — Italia

D.^a Victoria de los Angeles — España
Dr. José M.^a Colomer Pujol — España
D. Yvon Le Marc-Hadour — Francia
D. Emilio Núñez — España
D. Hermann Reutter — Alemania
D. Pedro Vallibera — España
D. Erik Werba — Austria
D. Joaquín Zamacois — España

Asesora: D.^a Conchita Badía — España

Secretario: D. Luis Prats — España

Resultado del V Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas

Reunido el Jurado calificador del V Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas formado por:

- A. Evangelatos, *Presidente* (Grecia)
- C. A. Pizzini, *Vicepresidente* (Italia)
- Y. Le Marc-Hadour, (Francia)
- H. Reutter, (Alemania)
- E. Werba, (Austria)
- Victoria de los Angeles, (España)
- Conchita Badía, (España)
- E. Núñez, (España)
- P. Vallribera, (España)
- J. Zamacois, (España)

decidió la concesión de los siguientes premios:

Categoría femenina:

- 1.^{er} premio, desierto
- 2.^o premio, Purificación Martínez, (España)
- 3.^{er} premio, dividido entre Miwako Matsumoto (Japón) y Vera Lacic (Yugoslavia)

Categoría masculina:

- 1.^{er} premio, Ionel Pantea (Rumania)
- 2.^o premio, Vasile Martinoiu (Rumania)
- 3.^{er} premio, Josef Loibl, por unanimidad (Alemania)

Premios especiales:

Premio Extraordinario de la Diputación Provincial, a la mejor voz, no se adjudica por unanimidad del Jurado.

Premio de la Fundación Francisco Viñas al mejor intérprete de una obra de Wagner, no se adjudica por unanimidad del Jurado.

Premio Schubert, Ionel Pantea (Rumania)

Premio al mejor intérprete hispanoamericano de música española, Ramón Calzadilla (Cuba)

Premio a la mejor soprano ligera, desierto.

Barcelona, a 16 de diciembre de 1967



desde pequeños saben que...

DANONE

es el verdadero yoghurt