



Inversión técnica en las grandes empresas españolas,
con liquidez constante e inmediata.

FONTANELLA, 5. 4.º
TELS. 222 65 62 63-64
BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Se reitera hoy, a petición de numerosa parte de nuestros abonados y público en general, la representación de la moderna, lujosa y bella versión del gran ballet de Tchaikowsky "El lago de los cisnes", que tan brillantemente interpreta el Ballet del Teatro de la Opera de Praga.
- Con las funciones anunciadas para esta semana finalizará la afortunada intervención del Ballet de la Opera de Praga en nuestro FESTIVAL DEL BALLET del presente año.
- En la representación anunciada para mañana jueves por la noche se dará a conocer el ballet "Hiroschima", obra modernísima, audaz y la primera coreográfica que se realizó en Checoslovaquia sobre música concreta. Con ella pretende demostrar la dirección artística de la Compañía checa que nos visita su constante deseo de superación y que no desdeña todos los medios expresivos que hoy pueden ofrecerse a los realizadores escénicos.
- Para el sábado próximo, última actuación en turno de noche del Ballet de la Opera de Praga, se anuncia un programa extraordinario, ya que, dedicada tal representación a especial y merecido homenaje a tan brillante formación coreográfica, se ha tratado de que figurase en el previsto una extensa muestra de sus posibilidades artísticas, a la par que especial ocasión de lucimiento de sus primeras figuras y de su numeroso cuerpo de baile.
- El domingo día 30 del corriente abril por la tarde, y con la representación de la extraordinaria versión de "El lago de los cisnes", se cerrará el segundo ciclo de nuestro FESTIVAL, a la vez que dará término a su positiva intervención el Ballet de la Opera de Praga.
- En breve se iniciará la última fase del presente FESTIVAL DEL BALLET con una destacada intervención del Ballet de la Opera de Marsella, que en el momento presente se considera el máximo exponente en Europa de la danza moderna, tanto por la especial composición y preparación de dicha Compañía, que acaudilla la gran revelación coreográfica actual Joseph Lazzini, como por el atrevimiento y singularidad de las obras que representan.

42293-11-2