



Su dinero le rendirá el mayor beneficio con el menor riesgo, gracias a la diversificación de inversiones.

FONTANELLA, 5. 4.º

TELS. 222 65 62 63-64

BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Ayer noche se presentó ante el inteligente público liceísta el Ballet del Teatro de la Opera de Marsella, obteniendo, como se esperaba, una calurosa y entusiasta acogida, por valorarse debidamente la absoluta modernidad y valentía de todas las obras e interpretaciones que dicho conjunto nos ofreció.
- Las realizaciones del gran artista Joseph Lazzini, hoy bien conocido en el mundo entero por su labor directora, así como por la riqueza, actualidad y audacia de sus creaciones coreográficas, interesan no sólo a los verdaderos balletómanos que saben apreciar hasta el más leve matiz en una nueva composición de danza, sino que, preocupado por conseguir en cada caso y ocasión un espectáculo total, los suyos cautivan a todos los auditores.
- Sus producciones son solicitadas por los más diversos teatros y formaciones, estando constantemente en cartel obras suyas desde los países escandinavos (ahora ocurre en Noruega) hasta Norte y Sudamérica (también actualmente ello se da en la Televisión de Estados Unidos, en Nueva York), ya que nadie como él acertó a llevar a los públicos jóvenes y modernos una *expresión coreográfica* más apropiada a sus deseos y gustos.
- Mañana domingo, por la tarde, se representará por última vez el extraordinario programa que esta noche es ofrecido al público.
- Para la función anunciada para el martes próximo, día 9 del corriente mayo, se ha preparado otro interesantísimo programa en el que figurarán "Oda de las ruinas" (de Tchaikowsky), "Orpheus" (de Stravinsky), "Las-caux" (de Antill) y "E = m c" (de Mossolow).
- La breve actuación de la Compañía coreográfica del Teatro de la Opera de Marsella, que viene a poner término a nuestro FESTIVAL DEL BALLETT de este año y que finalizará el próximo miércoles día 10, trata de exponer al público habitual de este Gran Teatro la más reciente modalidad de la danza actual, asumiendo con plena conciencia de la responsabilidad que ello comporta el demostrar que también la coreografía es arte que continuamente avanza, perfilando nuevas vertientes expresivas y amoldando su habitual lenguaje a las exigencias y gustos de las últimas generaciones.
- En la función del miércoles día 10 se dará, con carácter de estreno mundial, el ballet "Concerto Champêtre", con música de Francis Poulenc y coreografía de Joseph Lazzini, obra que será presentada en el Festival del Ballet que se celebrará en el Teatro Champs Elysées, de París, en noviembre del presente año.
- A la obra de Lazzini, como a las de todos los innovadores, no les han faltado contrarios y detractores. La originalidad frecuentemente no es comprendida por los espíritus rutinarios; pero siempre, al fin, el público, el gran y buen público, acaba por comprender la belleza de sus producciones, y lo que pretendieron ser gritos de combate se convierten en las ovaciones más estruendosas.

S

42293-12-1