



Su dinero le rendirá el mayor beneficio con el menor riesgo, gracias a la diversificación de inversiones.

FONTANELLA, 5. 4.º
TELS. 222 65 62 63-64
BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Con la representación de hoy finen las correspondientes al abono de tarde del presente FESTIVAL DEL BALLET, que este año ha ocupado de manera variada y diversa el programa coreográfico de nuestra Temporada de Primavera.
- Cabe esperar que los habituales seguidores de las actividades artísticas de este Gran Teatro hayan visto con agrado la multiplicidad y variedad de espectáculos que se les han ofrecido, con intención de dar el mayor relieve posible al año artístico 1966-67 que ha servido de conmemoración de los XX años de gestión de la Empresa.
- Se ha pretendido dar en el FESTIVAL DEL BALLET una impresión total del panorama de la danza en Europa referido a las producciones del siglo XIX y a las que se han efectuado en los años transcurridos del actual, a cuyo efecto se ha recurrido a tres diversas formaciones coreográficas de acusada personalidad, pero de características muy distintas. Lógicamente, el orden de su presentación en nuestro escenario ha sido el cronológico correspondiente a las obras que respectivamente han interpretado.
- Quiere ello significar que el Ballet de la Opera de Marsella que actualmente prestigia nuestros programas viene a representar la inclusión en los mismos de la última moda expresiva, del más reciente y actual lenguaje coreográfico y de la última faceta de posible examen en esta fecha, de un arte que, como todas las bellas artes, sufre la continua mutación espiritual de las nuevas generaciones tanto productoras como receptoras del mensaje artístico.
- El ilustre coreógrafo y director del Ballet de la Opera de Marsella, el gran artista Joseph Lazzini, es el verdadero símbolo de la plena modernidad en el empleo de los vocabularios académico y actual. Con su gran clase demuestra que jamás se agota la inspiración artística y siempre puede obtenerse en la danza variantes de gran riqueza de expresión, color e invención.
- Con las representaciones anunciadas para las noches de los próximos días 9 y 10 (martes y miércoles) terminará la actuación del prestigioso Ballet de Marsella y también nuestro FESTIVAL DEL BALLET de este año.
- En la función del miércoles día 10 se dará, con carácter de estreno mundial, el ballet "Concerto Champêtre", con música de Francis Poulenc y coreografía de Joseph Lazzini, obra que será presentada en el Festival Internacional del Ballet que se celebrará en el Teatro Champs Elysées, de París, en noviembre del presente año.

D

42293-12-2