



COLONIA
Nueva
Myrurgia
MYRURGIA

ahora también en atomizador rellenable



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Llegan a su término las previstas representaciones a cargo del Grand Ballet Classique de France dentro de nuestro FESTIVAL DEL BALLET. El resultado artístico obtenido ha confirmado con la plena realidad de los copiosos aplausos obtenidos de un público ante el que han desfilado las mejores Compañías coreográficas del mundo, su completa adhesión a la especialidad estética que cultiva dicha formación.
- Las estrellas de esta Compañía francesa, especialmente las bailarinas Liane Daydé, Genia Melikova, Maina Gielgud y Jacqueline de Min, así como los danzarines James Urbain y Michel Nunes, han logrado una plena aprobación del público liceísta.
- Mereciendo especial consideración y una elogiosa cita los tres elementos artísticos de primerísima clase que en calidad de "artistas invitados" han acompañado al Ballet francés. Si Rosella Hightower, en esta ocasión, ha reanudado y reforzado si cabe sus triunfos de antaño en Barcelona, la bailarina rumana Magdalena Popa, estrella del Teatro de la Opera de Bucarest, y el bailarín húngaro Viktor Rona, primerísima figura de la Opera de Budapest, han probado su categoría, su acusado virtuosismo y especial preparación, fruto de sus largas estancias en las Compañías coreográficas rusas, de tan excelente tradición coreográfica.
- Para mañana miércoles se anuncia ya la despedida del Grand Ballet Classique de France. Con tal motivo se efectuarán dos importantes estrenos: "Suite Romantique", con música de Chopin, y "Les Forains", con partitura de Sauguet. Además, para dar lugar a que todas las primeras figuras e invitados puedan individualmente ofrecer el testimonio de su arte al competente auditorio barcelonés, se ha combinado una interesante parte dedicada al neto virtuosismo coreográfico, durante la cual Genia Melikova y James Urbain bailarían el paso a dos "Esmeralda", Magdalena Popa interpretará su gran creación "La muerte del cisne", Rosella Hightower y Jose Savino nos deleitarán con el elegante paso a dos "Soirée Musicale" y Liane Daydé, con Viktor Rona, pondrán fin a la referida parte con el siempre deseado "Don Quijote" de Minkus.